

Homère

L'Odyssée



+ *un groupement thématique*

**Le héros face au monstre
mythologique**

Édition
tout en
couleur



HOMÈRE

L'Odyssée

extraits

Traduit et adapté du grec par les auteurs
à partir de la traduction de **Victor Bérard**

Appareil pédagogique

Hélène Potelet,
agrégée de lettres classiques

Michelle Busseron-Coupel,
agrégée de lettres classiques

Sommaire

AVANT LA LECTURE

Aborder l' <i>Odyssée</i> par les arts.....	4
Situer l' <i>Odyssée</i> dans son époque.....	6
Repérer le cadre géographique de l' <i>Odyssée</i>	8
Découvrir l'auteur et son œuvre.....	10
Identifier les personnages de l' <i>Odyssée</i>	12
Formuler des hypothèses de lecture.....	14

HOMÈRE L'*Odyssée*



1. Ulysse chez Calypso.....	19
2. La tempête et l'arrivée chez les Phéaciens.....	29
3. Le récit d'Ulysse : le Cyclope.....	43
4. Le récit d'Ulysse : Éole, Circé et les Enfers.....	58
5. Le récit d'Ulysse : les Sirènes, Charybde et Scylla, les troupeaux du Soleil.....	72
6. Le retour à Ithaque.....	85
7. Le massacre des prétendants.....	96
8. Les retrouvailles d'Ulysse et de Pénélope.....	107

CARNETS DE LECTURE

 p. 25
 p. 39
 p. 54
 p. 68
 p. 81
 p. 92
 p. 104
 p. 111

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'ŒUVRE

Bilan : faire le point sur l' <i>Odyssée</i>	114
Vocabulaire : étudier la langue de l' <i>Odyssée</i>	116
Oral : jouer une scène de l' <i>Odyssée</i>	118
Oral : faire un exposé.....	119
Écriture : écrire à la manière d'Homère.....	120

GROUPEMENT THÉMATIQUE

Le héros face au monstre mythologique



Introduction	124
1. Le héros grec, un demi-dieu ?	125
2. Le héros grec, un sauveur	129
3. Un héros de fantasy au secours de l'humanité	133
4. Une héroïne face à un monstre	136
Questions de synthèse	137

DÉCOUVREZ LES VERSIONS NUMÉRIQUES



l'ebook,
sur toutes les e-librairies



sur [jeteste.fr/3005112](https://www.jeteste.fr/3005112),
le classique numérique
vidéoprojetable,
(gratuit, avec l'offre prescripteur)

ABORDER L'ODYSSÉE PAR LES ARTS

Au début était le chant



Aède grec avec une lyre, VII^e siècle av. J.-C.
Bronze de style géométrique,
musée d'archéologie d'Héraklion, Crète.

- 1 a. Que représente cette statuette ?
- b. Qu'est-ce qu'une lyre ?
- c. Quel lien faites-vous entre cette statuette et Homère, auteur grec de l'Odyssée ?

Un **aède** est un poète itinérant qui chante les exploits d'un héros en s'accompagnant de la lyre. Les textes chantés sont en vers. **Homère** était un aède.

- 2 Quel genre d'œuvre vous attendez-vous à lire ?
Cochez la bonne réponse :

☐ un roman

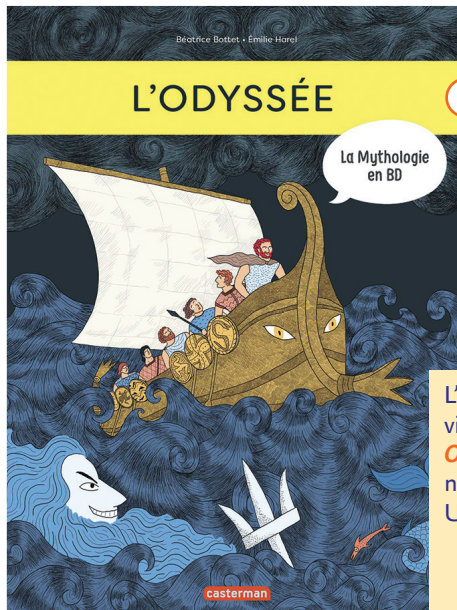
☐ une pièce de théâtre

☐ un poème

☐ une fable

- 3 a. De quelle époque cette statuette date-t-elle ?
- b. En quelle matière a-t-elle été réalisée ?
- c. Comprenez-vous pourquoi elle est dite « de style géométrique » ?
- d. L'aimez-vous ? Pour quelles raisons ?

Ulysse, un héros toujours vivant



L'Odysée en BD, de Béatrice Bottet et d'Émilie Harel, 2018.

- 4 a. Quel est le titre de la bande dessinée reproduite ci-contre ?
- b. Cherchez dans le dictionnaire ce que l'on appelle aujourd'hui une odysée.

L'Odysée vient du grec **Odusseus**, nom du héros Ulysse.



François-Louis Schmied (1873-1941), *Ulysse*, illustration pour l'*Odysée*, 1930-1933. Compagnie des bibliophiles de l'automobile-club de France, BnF, Paris.

- 5 Observez la scène représentée sur l'illustration.
- a. Dans quel cadre l'histoire que vous allez lire va-t-elle se dérouler ?
- b. Selon vous, quel personnage se trouve à l'avant du bateau ?
- c. Citez quelques indices qui montrent que le voyage est tourmenté.

SITUER L'**ODYSSÉE** DANS SON **ÉPOQUE**

Le cadre historique

- Vers 2000 av. J.-C. les Achéens, un peuple venu du nord, s'installent en Grèce. Ils développent une brillante civilisation attestée par les fouilles archéologiques et dont le centre est Mycènes.
- Selon la légende et certaines données historiques, Agamemnon, roi de Mycènes, aurait lancé une expédition contre Troie et pris la ville vers 1250 av. J.-C. De nombreux chefs Achéens auraient participé à l'aventure : Achille, Ajax, Ulysse...
- L'époque de la guerre de Troie voit la fin de la civilisation mycénienne. Cinq siècles plus tard, le souvenir de cet événement devient le sujet de récits héroïques, comme l'*Illiade* et l'*Odyssée* d'Homère, composés vers 800-750 av. J.-C.

Les **Achéens** ont été appelés par la suite les **Grecs**.

La ville de **Troie** n'existe plus. Ses ruines sont en Turquie.



Guerre
de Troie
1250

Civilisation mycénienne (1600 à 1100)

Période de déclin
mal connue
(1100 à 800)

La vie quotidienne dans la Grèce d'Homère

- La Grèce est constituée de plusieurs petits États souvent en guerre, dirigés par un roi.
- La vie quotidienne est simple : on pratique l'élevage et un peu d'agriculture. Quelques artisans fabriquent des poteries et travaillent le bronze. La navigation se développe.
- Les dieux grecs ressemblent aux humains et sont honorés par des sacrifices et des prières. L'hospitalité est un devoir sacré : l'étranger est le protégé des dieux.
- Vers 800 av. J.-C. apparaît l'alphabet grec. Les Grecs aiment écouter les aèdes qui leur récitent de beaux textes. Ils sont amateurs de sport. En 776 av. J.-C. ont lieu les premiers Jeux olympiques. Durant les Jeux, tous les quatre ans, les guerres sont suspendues.

Ulysse est le roi d'Ithaque.

Les premières lettres de l'alphabet grec sont **alpha** (α) et **bêta** (β).

Premiers Jeux olympiques à Olympie
776



Début du règne d'Alexandre le Grand
336

av. J.-C.

Époque archaïque (800 à 490)

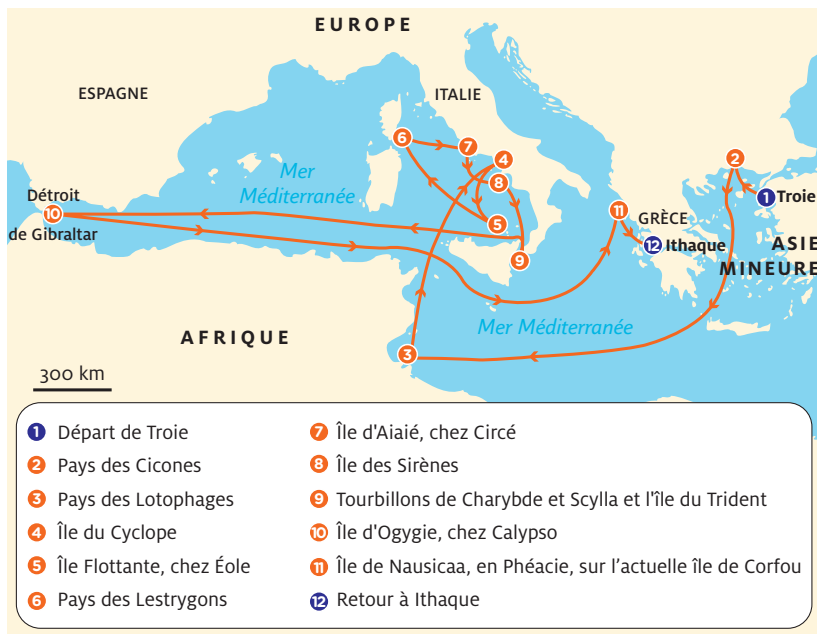
Époque classique (490 à 323)

Vers 800-750
Homère,
l'Iliade et *l'Odyssée*

Hérodote,
Histoires (445)

REPÉRER LE CADRE GÉOGRAPHIQUE DE L'ODYSSÉE

Le voyage d'Ulysse dans l'Odyssée



Carte du périple d'Ulysse. Les noms des continents et des trois pays (Espagne, Italie, Grèce) ne datent pas de l'époque d'Homère.

- ① Quels sont les continents et pays représentés sur la carte ?
- ②
 - a. De quelle ville Ulysse est-il parti ?
 - b. Que s'est-il passé dans cette ville ?
 - c. Sur quelle île son voyage se termine-t-il ?