





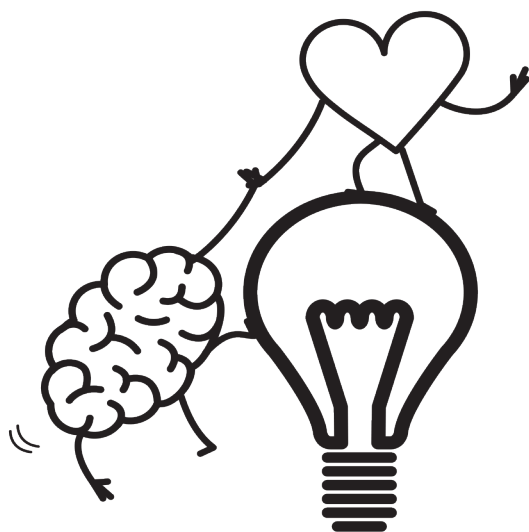
PIENSA,  
LUEGO  
CREA

EDUCAR PARA DISFRUTAR



# PIENSA, LUEGO CREA

EDUCAR PARA DISFRUTAR



Roberto Arrocha

**Piensa, luego crea**

Educar para disfrutar

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *Copyright*.

Derechos reservados © 2019, respecto a la primera edición en español, por:

© Roberto Arrocha

© Editorial Samarcanda

ISBN: 9788417904500

Producción editorial: Lantia Publishing S.L.  
Plaza de la Magdalena, 9, 3 (41001-Sevilla)  
[www.lantia.com](http://www.lantia.com)

IMPRESO EN ESPAÑA – PRINTED IN SPAIN

*A mis niños, Marga, Pablo y Paula.  
Por nuestro tiempo juntos.*

*Gracias, Paula, motor  
y corazón de nuestra familia.*

C u r i o s i d a d

R i s a s

E m p a t í a

a n i m A r

T e n a c i d a d

i l u s I ó n

V a l o r e s

i m a g I n a c i ó n

D e s a f í o s

a u t o e s t i m A

D i v e r s i d a d

# ÍNDICE

<b>Prólogo</b>	11
<b>Introducción</b>	15
<b>Capítulo 1   Curiosidad</b>	19
<b>Capítulo 2   Risas</b>	29
<b>Capítulo 3   Empatía</b>	37
<b>Capítulo 4   Animar</b>	45
<b>Capítulo 5   Tenacidad</b>	55
<b>Capítulo 6   Ilusión</b>	63
<b>Capítulo 7   Valores</b>	73
<b>Capítulo 8   Imaginación</b>	83
<b>Capítulo 9   Desafíos</b>	91
<b>Capítulo 10   Autoestima</b>	101
<b>Capítulo 11   Diversidad</b>	109
<b>Agradecimientos</b>	117



# Prólogo

Nos había avisado nuestra delegada en Andalucía: «Hay un periodista que quiere que presentemos un libro suyo. Dice que quiere dedicar el producto de su venta a becar alumnado ECCA». No es la primera vez que nos piden que presentemos un libro, pero este tenía algo especial. El apellido del autor nos traía el recuerdo de un gran hombre que entregó muchos años profesionales a esta Casa: Arrocha.

Efectivamente, Roberto Arrocha, autor de esta publicación, periodista y formador, es sobrino de Rafael Arrocha, que fuera el director de Radio ECCA en los años 90, cuando compartía la máxima responsabilidad de la Casa con el jesuita Juan Luis Veza SJ. De Rafael, quienes ahora estamos en ECCA hemos recibido su espíritu de servicio, su amabilidad, su honestidad.

Así que, ante la propuesta anunciada por Roberto y con la memoria amable y generosa de Rafael, nos entrevistamos con el autor en la sede sevillana de ECCA. De nuevo, la memoria de su tío nos llega al contemplar el rostro amable, expresivo y apasionado de su sobrino. Conversamos durante una hora en el despacho de Inma Cordero, nuestra delegada

en Andalucía, para poner prólogo a una lectura que hemos disfrutado y que queremos que ustedes disfruten.

Precisamente, el subtítulo es ese: *Educar para disfrutar*. Tengo que reconocer que, en mi propia experiencia, no siempre mis maestras o mis maestros disfrutaban con su labor educativa: iban al trabajo porque tocaba, porque de algo hay que vivir, porque no sabrían qué otra cosa hacer. Se les notaba: daban las clases igual que cinco o diez años antes y lo único que cambiaba (en aquel momento) era el color crecientemente amarillento que adquirían los apuntes.

Pero también es verdad que me he reído mucho y mucho me he emocionado en las aulas. Tengo maestras y maestros que recuerdo por sus nombres propios, su pasión, su empeño, su mirada. Nunca olvidaré cómo recitaba Florencio Segura el «Volverán las oscuras golondrinas...» del romántico Bécquer, o cómo me desafiaba don Deniz planteando los problemas de física en supuestas «condiciones ideales», o cómo prestaba toda mi atención cuando Caffarena nos indicaba que la principal misión del maestro es posibilitar la experiencia; él lo llevaba hasta el extremo cuando decía que se trataba de posibilitar la experiencia de Dios..., del creador.

De crear, de eso se trata, según nos dice Roberto Arrocha en estas páginas. *Piensa, luego crea*, titula cambiando el esencialismo del filósofo Descartes por este creacionismo en el que se implica en realidad no solo el pensamiento, sino toda la corporalidad humana —como bien sabe quien dirige la sección de Deportes de un periódico señero—. Educar es hoy, como siempre, un evento creador. Pero no, no creamos de la nada, sino que creamos desde lo recibido, desde lo vivido, desde lo sentido por las personas con las que creativamente pensamos, educamos, disfrutamos y vivimos.

Una última nota: la palabra «innovar» está de moda. No vamos a discutir su pertinencia, desde Radio ECCA —que