

**CLASSIQUES
& CIE
COLLÈGE**

Guy de Maupassant

Aux champs

et autres nouvelles réalistes

ANTHOLOGIE

**SPÉCIAL
CINÉMA**

photos
& scénarios,
ateliers



Maupassant

Aux champs

et autres nouvelles réalistes (1881-1885)

Avec des extraits des scénarios des téléfilms
de la série **Chez Maupassant (2007-2011)**

LE DOSSIER

Six nouvelles réalistes

L'ENQUÊTE

**Comment vivait-on
à la campagne au XIX^e siècle ?**

Notes et dossier

Benoît Dauge

Agrégé de lettres modernes

Collection dirigée par

Bertrand Louët





Sommaire

OUVERTURE

- Qui sont les personnages ? 4
- Quelle est l'histoire ? 6
- Qui est l'auteur ? 8
- Que se passe-t-il à l'époque ? 9

ENTRETIEN AVEC GÉRARD JOURD'HUI 10

Racontez-nous le projet de la série *Chez Maupassant*

Six nouvelles de Maupassant

Aux champs 14

- Extraits du scénario et lecture active 1. 24

Le Vieux 28

- Extrait du scénario et lecture active 2. 39

Toine 42

- Extrait du scénario et lecture active 3. 56

Le Père Amable 60

- Extrait du scénario et lecture active 4. 90

© Hatier, Paris, 2017



Pour compléter la lecture de ce livre, vous pouvez visionner les téléfilms de la série *Chez Maupassant* (2007-2011) correspondant aux nouvelles.

En famille 94

► Extrait du scénario et lecture active 5. 133

Deux amis 136

► Extrait du scénario et lecture active 6. 147

Cahier couleur : 7 photos de la série *Chez Maupassant*

LE DOSSIER

Six nouvelles réalistes

- Repères 152
- Parcours de l'œuvre 156
- Textes et images : portraits réalistes. 170

L'ENQUÊTE

Comment vivait-on à la campagne au XIX^e siècle ? 179

OUTILS

- Lexique du cinéma 188

* Les mots suivis d'un * sont expliqués dans le lexique du cinéma p. 188.

Qui sont les personnages ?

Aux champs

LES VALLIN ET LES TUVACHE

Ces deux familles paysannes ont chacune quatre enfants. Elles habitent des maisons voisines et partagent le même quotidien.

MME D'HUBIÈRES

Jeune aristocrate, Mme d'Hubières est malheureuse parce qu'elle ne peut pas avoir d'enfant.



Le Vieux

LE VIEUX

Sur le point de mourir, le Père Chicot ne quitte plus son lit.

M. CHICOT

ET SA FEMME PHÉMIE

Ces paysans modestes vivent au rythme de leur petite exploitation agricole.



Toine



ANTOINE MÂCHEBLÉ, DIT TOINE

Propriétaire d'un débit de boisson, Toine est un bon vivant et un buveur immodéré.

MME MÂCHEBLÉ

Exaspérée par son mari, Mme Mâcheblé consacre toute son énergie à un élevage de poulets.

Le père Amable



AMABLE HOULBRÈQUE

Le père Amable est un vieux paysan, avare et terriblement têtu.

CÉSAIRE HOULBRÈQUE

Son fils, qui entretient courageusement l'exploitation familiale, est amoureux de Céleste.

CÉLESTE LÉVESQUE

Céleste a eu un enfant, hors mariage, avec un ouvrier agricole, Victor. C'est une jeune femme vigoureuse, qui a les pieds sur terre.

En famille

MME CARAVAN

Mme Caravan se caractérise par son sens pratique et une réelle cupidité.

MME CARAVAN MÈRE

La mère de M. Caravan est une femme revêche, non dénuée de malice.



M. CARAVAN

Modeste employé au ministère de la Marine, M. Caravan ne pense qu'au bureau et à son avancement.

Deux amis

M. SAUVAGE

Ce mercier, établi rue Notre-Dame-de-Lorette, à Paris, a pour principale distraction dominicale la pêche sur les bords de Seine.



M. MORISSOT

Horloger parisien, M. Morissot partage la même passion que le mercier.

Quelles sont les histoires ?

Aux champs

Deux familles paysannes pauvres vivent en bonne intelligence, l'une à côté de l'autre. Chacune a quatre enfants, élevés ensemble dans la même routine campagnarde, jusqu'au jour où un couple d'aristocrates s'arrête devant leurs chaumières.



Le Vieux



M. et Mme Chicot sont très embarrassés : le père de madame vit ses derniers instants. Le curé a annoncé qu'il ne passerait pas la nuit. Seulement voilà, le lendemain, toujours sur son lit de mort, il est encore vivant. Et M. Chicot doit semer ses graines de colza...

Toïne

Toïne vit avec sa femme. Il tient un débit de boisson, elle élève des poulets. Il est bon vivant, elle ne le supporte plus. Alors qu'il mène une vie peu saine, buvant plus que de raison, il tombe paralysé et doit rester au lit. Sa femme décide de profiter de la situation...



Le Père Amable

Le père Amable refuse que son fils Césaire épouse Céleste, qui a déjà un enfant avec Victor. Convaincu néanmoins par le curé, il assiste à contrecœur au mariage de son fils. Mais, peu après, épuisé par le labeur que lui impose son père, Césaire meurt. Céleste doit alors reprendre la ferme et vivre sous le même toit que le père Amable.



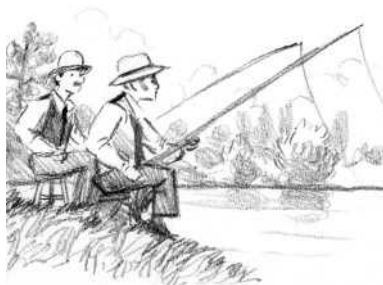
En famille



Monsieur Caravan, modeste employé au ministère de la Marine, rêve de promotion. Il vit avec sa femme, ses enfants et sa mère qui occupe l'étage au-dessus. Un soir, cette dernière ne descend pas dîner et on la retrouve gisant au pied de son lit. On la croit morte...

Deux amis

La guerre de 1870 et le siège de la capitale ont mis fin à l'habitude que deux commerçants parisiens avaient de se retrouver, chaque dimanche, sur les bords de Seine pour pêcher. Mais, un dimanche, ils décident d'y retourner malgré tout...



Qui est l'auteur ?



📷 Maupassant photographié par Félix Nadar, 1888.

Guy de Maupassant (1850-1893)

● UNE ENFANCE NORMANDE

Guy de Maupassant naît en Normandie le 5 août 1850. À l'adolescence, doué d'une très bonne condition physique, il arpente la région ; c'est à cette époque qu'il acquiert la connaissance du pays et du peuple normands que l'on retrouvera dans ses nouvelles.

● LES ANNÉES D'APPRENTISSAGE

Après la guerre de 1870, Guy goûte les plaisirs de la capitale. Il travaille alors au ministère de la Marine puis à celui de l'Instruction. Il connaît son premier succès d'écrivain avec *Boule-de-suif*, en 1880.

● UN MAÎTRE DE LA NOUVELLE

Auteur de plusieurs romans, c'est dans le genre de la nouvelle que Maupassant excelle. En dix ans, il écrit près de trois cents nouvelles. Son œuvre constitue une observation minutieuse de la réalité, qui fait de lui un peintre de différents milieux sociaux. Après 1885, affaibli par la maladie, Maupassant écrit moins. Il meurt le 6 juillet 1893, à Paris.

