





**ROSELLA MORTA**



# ROSELLA MORTA

C L A R A   L I R Ó



SAMARCANDA

**Rosella Morta**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Derechos reservados © 2019, respecto a la primera edición en español, por:

© Clara Liró

@claraliro

Per a qualsevol comentari l'autora estaria encantada  
de rebre't a [claraliro@mail.com](mailto:claraliro@mail.com)

© Editorial Samarcanda

ISBN: 9788417904586

ISBN e-book: 9788417672966

Producción editorial: Lantia Publishing S.L.

Plaza de la Magdalena, 9, 3 (41001-Sevilla)

[www.lantia.com](http://www.lantia.com)

IMPRESO EN ESPAÑA – PRINTED IN SPAIN





## Nota de l'autora

Els poemes amb els quals he decidit construir aquest recull formen part d'una època ja tancada i meditada. Es van escriure en els primers anys d'universitat, principalment en els trajectes en tren o als bancs de ferro dels jardins de la facultat acompanyada d'uns quants gats. Senzillament aquells moments que em podia dedicar exclusivament a pensar, entendre i sentir, en erms de solitud i calma entre l'exaltació quasibé violenta dels vint anys en què el coneixement que necessites no te l'ofereixen a les aules i piques portes a cegues assedegat de coherència.

Així doncs, tot i que poder els versos que aquí reposen ja no els podria defensar com a un reflex de la persona que sóc ara, cinc anys més tard, en segueixo orgullosa, car en ells per primer cop vaig començar a trobar la manera de poder utilitzar les paraules

per a donar forma a tot el treball d'estudi i anàlisi que havia dedicat a la comprensió de la relació que tinc amb mi mateixa i les partícules que m'envolten. Enmig del frenesí caòtic que se'm presentava a la vida de llavors —emocional i vital— i de les tempestes que ja havia travessat feia temps però que les seves reminiscències encara enfurismaven la mar, vaig ser capaç de, no només d'adonar-me de la presència d'aquells petits oasis, si no de poder-los aprofitar i que el fruit d'aquell esforç em recompensés amb la certesa que tota l'energia que em bullia a les venes em volia fer veure que jo, si per a alguna cosa estic feta, és per intentar entendre.

No espereu trobar conclusions dins aquestes pàgines, tot just eren els inicis d'atrevir-me a jutjar l'existència i els seus detalls amb una llibertat la qual no havia cregut adient fins llavors, no almenys per part meva. El que aquí jau són els primers intents d'expressar emocions i pensaments propis d'una manera transparent. Transparent per a mi. Traient per primer cop la necessitat de qües-