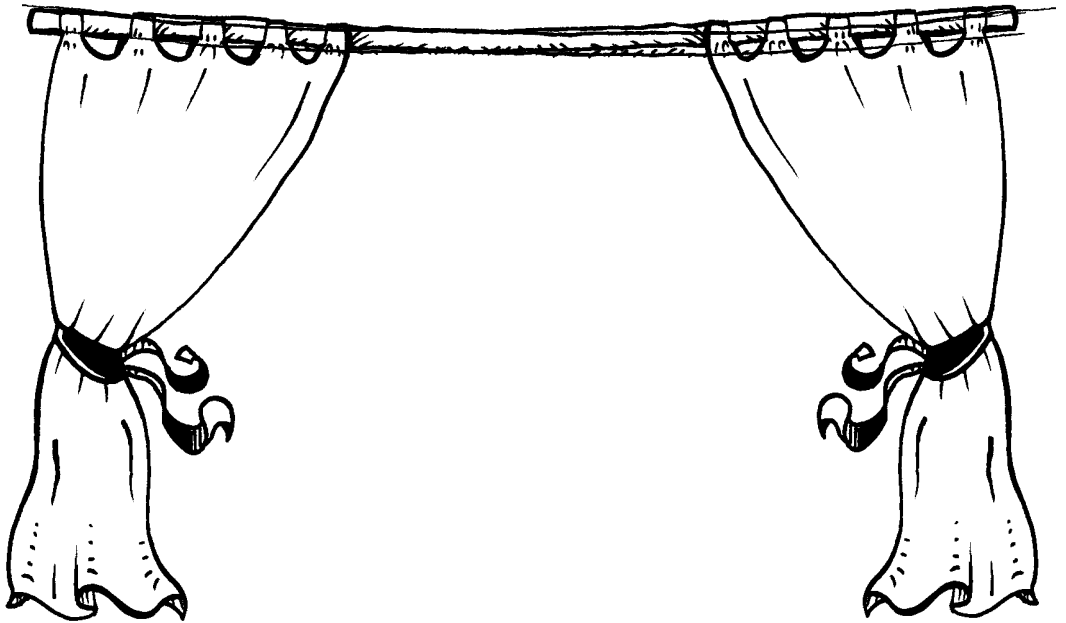
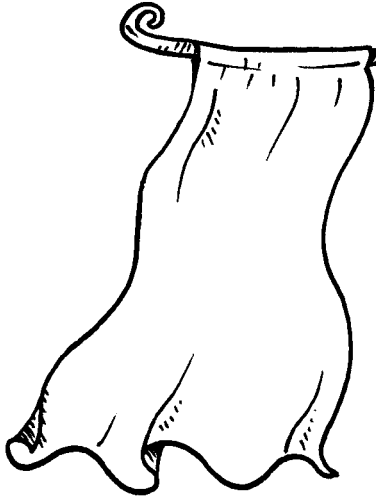


Lot de 5 pièces

- En pliant les genoux
- Cannibale
- Phobie
- Franco-africain
- S'aimer

Sylvaine Hinglais





EN PLIANT LES GENOUX

Gérondif

Deux personnages

**Un jeune homme (ou une jeune fille)
et un monsieur.**

*Le jeune homme arrive, traînant par terre à bout de bras un énorme sac
à dos ; il remarque les gens qui font la queue et s'arrête,
cherchant du regard quelqu'un qui pourrait l'aider.
Il s'approche d'un monsieur.*

LE JEUNE HOMME

Excusez-moi...

MONSIEUR

Oui ?

LE JEUNE HOMME

En vous voyant, je me suis dit que vous pourriez peut-être m'aider... Mon sac à dos est tellement lourd. J'ai peur de me faire un lumbago en essayant de me le mettre sur le dos...

MONSIEUR

Comment est-ce que je peux vous aider ?

LE JEUNE HOMME

Eh bien, en le soulevant, de façon à ce que je puisse enfiler les bretelles.

MONSIEUR

Ah bon, alors tournez-vous.

LE JEUNE HOMME, *se tournant*.

Voilà... Maintenant, soulevez-le en le prenant par les courroies.

MONSIEUR

Je vais le soulever en utilisant mes genoux. C'est une technique que ma mère m'a apprise.

LE JEUNE HOMME

Allez-y.

MONSIEUR

Aïe ! Oh ! (*Il tombe à quatre pattes, tétanisé par un tour de reins.*)

LE JEUNE HOMME

Qu'est-ce que vous faites ?

MONSIEUR, *à quatre pattes*.

Je me suis collé une douleur... En voulant le soulever d'un coup...

LE JEUNE HOMME

Je peux vous masser ?

MONSIEUR, *à quatre pattes*.

Ne me touchez pas ! Vous me faites mal rien qu'en approchant... Ah !

LE JEUNE HOMME

Essayez de vous décontracter en respirant doucement.

MONSIEUR, *à quatre pattes*.

Tu parles ! Hou la la !

LE JEUNE HOMME

Tout de même, vous n'allez pas rester à quatre pattes.

MONSIEUR, *à quatre pattes*.

J'ai mal, j'veus dis ! Même en bougeant le petit doigt j'ai mal !

LE JEUNE HOMME

Bon écoutez, faut que j'y aille.

MONSIEUR, à quatre pattes.

Et moi ?

LE JEUNE HOMME

Ce n'est pas en restant planté là que je vais arranger les choses, hein ? Il y a une cabine téléphonique plus loin. Je file, et en passant j'appelle les urgences, d'accord ?

MONSIEUR

Non, j'ai horreur des médecins, je vais me débrouiller...
(Il se relève péniblement.)

LE JEUNE HOMME, l'aidant à se remettre dans la queue.

Vous voyez, tout s'arrange en faisant un petit effort.

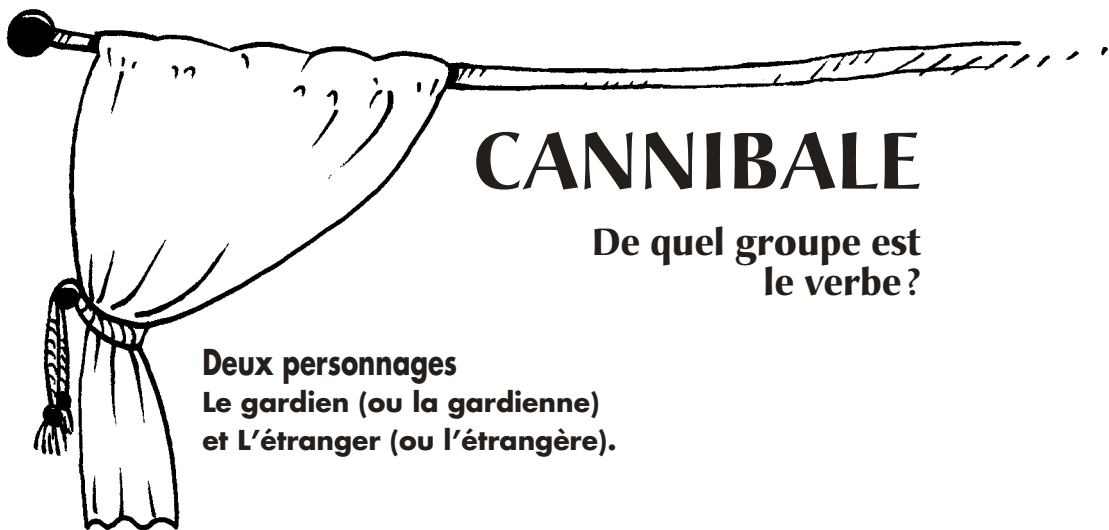
MONSIEUR

Aïe... Oh... Vous êtes gonflé, vous !

Le jeune part rapidement en traînant le sac derrière lui.

Qu'en dire, qu'en faire ?

- Comment se forme le gérondif ?
- À quoi sert le gérondif ?
- Combien de gérondifs pouvez-vous repérer dans ce dialogue ?
- Ces gérondifs ont-ils des sujets ? Des compléments ?
- Pour chacun des gérondifs de ce dialogue, dites s'il exprime la manière, la simultanéité, la cause ou la condition.
- Imaginez ce que le monsieur peut se dire après le départ du jeune homme, et écrivez son monologue intérieur en utilisant des gérondifs :
« En rendant service, on se fait avoir parfois ! », etc.



CANNIBALE

De quel groupe est
le verbe?

Deux personnages

**Le gardien (ou la gardienne)
et L'étranger (ou l'étrangère).**

*Arrive le gardien (ou la gardienne) qui s'adresse à l'étranger
(ou à l'étrangère) dans la queue.*

LE GARDIEN

Excusez-moi, il est interdit de pique-niquer en faisant
la queue.

L'ÉTRANGER

Pique-niquer? Est-ce que je pique-nique?

LE GARDIEN

Vous venez de sortir un sandwich de votre sac.

L'ÉTRANGER

Sortir un sandwich de son sac, c'est pique-niquer?

LE GARDIEN

Vous êtes bouché ou quoi?

L'ÉTRANGER

Non, je ne suis pas un boucher, je suis un étranger...

LE GARDIEN

Ah, vous vous foutez de moi? C'est bon, vous allez voir.

Le gardien sort son carnet de contraventions.

Texte de **Sylvaine Hinglais**, Saynètes et dialogues pour jouer la grammaire française.

© Retz/VUEF, 2001.

L'ÉTRANGER

Qu'est-ce que ça veut dire : « foutez de moi » ? Il faut m'expliquer !

LE GARDIEN

Y'a rien à expliquer, vous allez payer une amende, voilà. On n'a pas le droit de manger en faisant la queue, c'est tout...

L'ÉTRANGER

Mais je ne mange pas.

LE GARDIEN

Et ce sandwich, c'est pour quoi faire ?

L'ÉTRANGER

Ce sandwich ? Je vérifie qu'il n'y a pas de jambon dedans. Le jambon, je déteste. Vous êtes végétarien ?

LE GARDIEN

Quand on est Français, on aime la viande, figurez-vous. Faites voir ce sandwich.

L'étranger donne son sandwich. Le gardien l'inspecte avec intérêt.

LE GARDIEN

Je vous le confisque, ça vous servira d'avertissement. On respecte les préposés au maintien de l'ordre.

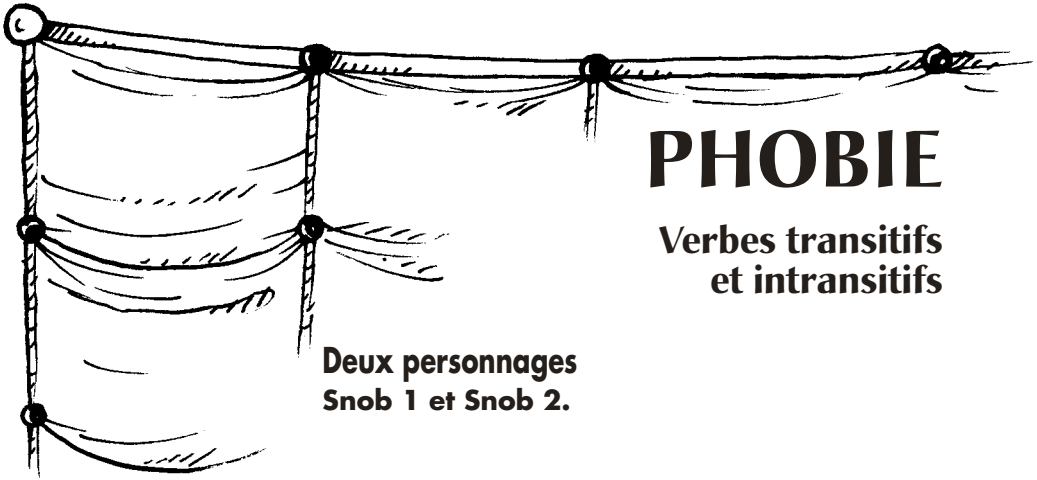
L'ÉTRANGER

Prépo quoi ? Préposéo ? Expliquez ! Il faut expliquer !

Le gardien s'en va d'un air important, en mangeant le sandwich.

Qu'en dire, qu'en faire ?

- Identifiez les verbes du 1^{er} groupe. À quels temps sont-ils ? Comment se termine leur infinitif ?
- Y-a-t-il des verbes du 2^e groupe dans ce dialogue ? Comment se termine leur infinitif ?
- Quels sont les verbes du 3^e groupe ? À quels temps sont-ils ? Comment les distinguer des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe ?
- Quel est le groupe où les verbes sont les plus nombreux et les plus faciles à conjuguer ?
- En quoi le fait de mal parler peut-il parfois nous mettre en situation d'infériorité ?



PHOBIE

Verbes transitifs
et intransitifs

Deux personnages
Snob 1 et Snob 2.

Les deux personnages sont dans la queue, l'un derrière l'autre.

SNOB 1

Excusez-moi, il faut que je vous dise que... Excusez-moi...

SNOB 2

Oui?

SNOB 1

Depuis tout à l'heure, je ne pense qu'à une chose, je ne peux pas m'en empêcher, ça devient une obsession, c'est terrible!

SNOB 2

De quoi s'agit-il?

SNOB 1

Il y a une petite araignée dans vos cheveux.

SNOB 2

Une araignée!

SNOB 1

Toute petite, une toute petite araignée...

Texte de **Sylvaine Hinglais**, Saynètes et dialogues pour jouer la grammaire française.

© Retz/VUEF, 2001.