

Lot de 2 pièces

- Les spécialistes
- 4x4

François Fontaine



4 acteurs
+ les autres élèves
7/8 ans
5 minutes



Les spécialistes

de François Fontaine

L'histoire

Trois élèves qui ont beaucoup de devoirs ont l'ingénieuse idée de se partager les tâches...

Les personnages

- ◆ Jonathan
- ◆ Fabrice
- ◆ Karim
- ◆ La maîtresse (ou le maître)
- ◆ Les autres élèves (des figurants) pour la 2^e scène.

Les costumes

Le choix des vêtements est libre.

Les accessoires

- ◆ Trois cartables.
- ◆ Un grand cahier de notes.
- ◆ Le mobilier et les accessoires habituels d'une salle de classe.

Le décor

La scène se déroule à la sortie de l'école, puis en classe.

Scène 1

À la sortie de l'école, trois élèves, cartable à la main, s'apprêtent à se séparer pour rentrer chez eux.

JONATHAN, aux deux autres.

Pffff! Vous avez vu le paquet de devoirs pour demain?

FABRICE

Tu parles! On va s'amuser: la poésie à apprendre en entier, la table de trois à savoir par cœur et comme si c'était pas assez: l'alphabet à réviser pour le contrôle de vocabulaire!

JONATHAN

C'est beaucoup trop! On ne va jamais y arriver!

KARIM

On n'a qu'à se partager le travail.

FABRICE, l'air de ne pas comprendre.

Se partager le travail? Qu'est-ce que tu veux dire?

KARIM

C'est simple: on a trois choses à faire et on est trois. Alors on fait chacun un truc, comme des spécialistes.

JONATHAN, essayant de répéter le mot.

Des spé... quoi?

KARIM

Des spé-cia-listes. Des gens qui ne font qu'une chose mais qui la font super bien. (*S'adressant à Jonathan.*) Tiens, chez toi, par exemple, quand il y a un robinet qui fuit, tes parents, qu'est-ce qu'ils font?

JONATHAN

Ben... Ma mère... Elle appelle mon père...

KARIM

Bon. D'accord... Elle appelle ton père... Mais ton père... Il ne sait pas réparer les robinets qui fuient.

JONATHAN

Ben non. C'est pas son métier.

KARIM

Exactement! Alors, ton père... Qu'est-ce qu'il fait?

JONATHAN, *surpris par la question.*

Ben... Tu le sais. Il est chauffeur de taxi.

KARIM

Oui. Je sais! Mais je veux dire... Qu'est-ce qu'il fait pour le robinet qui fuit?

JONATHAN

Ben... Il appelle un plombier.

KARIM

Voilà! Il appelle un plombier. Parce que le plombier, lui, il sait réparer les robinets qui fuient. Il est allé dans une école spéciale pour ça, le plombier. C'est un spécialiste. Un spécialiste des robinets qui fuient.

FABRICE

Je vois! Et quand on a une lumière qui ne marche plus à la maison, on appelle...

KARIM, *terminant la phrase de son camarade.*

Un électricien! Parce que l'électricien, c'est le spécialiste des lumières qui ne marchent plus.

JONATHAN, *riant.*

Mais oui! Et quand on a envie de se faire livrer une bonne grosse pizza, on appelle...

LES TROIS, *ensemble, en riant et en criant comme pour lancer un slogan.*

Pizza José! Parce que Pizza José c'est le roi de la pizza!

FABRICE

Encore mieux que le roi: le spé-cia-liste de la pizza! (À Karim.)
Alors... Pour demain, on fait comme tu as dit... Comme des spé-cialistes. Moi, j'apprends la table de trois.

KARIM

D'accord! Moi, j'apprends la poésie.

JONATHAN

Ça marche! Et moi, j'apprends
l'alphabet. De toutes façons, je le
sais déjà.

KARIM, *la main droite en l'air à la façon
d'un mousquetaire qui tiendrait une épée.*

Super! À partir de maintenant,
on est...

LES TROIS, *ensemble, criant, le bras
levé comme trois mousquetaires
qui prêtent serment.*

Les spécialistes!



Scène 2

Le lendemain matin, les élèves entrent en classe et s'installent à leur place.

*La maîtresse, debout devant le tableau, attend que le silence se fasse tout
en regardant le cahier de notes de la classe.*

LA MAÎTRESSE, *la mine sévère et le ton très sec.*

Bon. Tout le monde est installé? Bien. Voyons maintenant com-
ment les leçons ont été apprises. (S'adressant à Jonathan.) Jona-
than, je vois que la dernière fois que je t'ai interrogé tu as eu
zéro. J'espère que cette fois-ci tu connais ta poésie.

JONATHAN, *mal à l'aise.*

Ben... C'est que... J'ai surtout appris...

LA MAÎTRESSE, *le coupant sèchement.*

Eh bien, nous allons voir ça. Allons, lève-toi ; nous t'écoutons.

JONATHAN, *qui se lève et se dandine d'un pied sur l'autre, de plus en plus mal à l'aise.*

Ben... C'est que...

LA MAÎTRESSE, *impatiente.*

Eh bien, Jonathan. Nous t'attendons.

JONATHAN, *qui prend une profonde inspiration et récite l'alphabet d'une seule traite.*

A-B-C-D-E... [...]... X-Y-Z. *(Il regarde la maîtresse en rentrant la tête dans les épaules comme quelqu'un qui attend que quelque chose lui tombe dessus.)*

LA MAÎTRESSE, *ironique, après avoir regardé l'élève avec des yeux ronds.*

La jolie poésie que voilà ! Je ne la connaissais pas, celle-là. Tu peux nous dire le nom de l'auteur ? Ce n'est pas Jacques Prévert ou Jean de La Fontaine, par hasard ? *(Elle reprend un ton très sec pour écrire dans le cahier de notes.)* Eh bien, mon petit Jonathan, ça te fera un zéro de plus pour ta collection ! *(Elle continue, pendant que Jonathan se rassied avec une grimace douloureuse.)* Fabrice, as-tu enfin réussi à apprendre l'alphabet comme ton ami Jonathan ? La dernière fois que je t'ai demandé de nous le réciter, ça a été un désastre. Je t'ai mis zéro.

FABRICE, *se levant, très mal à l'aise.*

Ben... Pour aujourd'hui, j'ai appris...

LA MAÎTRESSE, *le coupant.*

Très bien... Nous t'écoutons.

FABRICE, *qui regarde ses camarades avec un air impuissant et prend une grande inspiration avant de réciter la table de trois d'une seule traite.*

Trois fois un... Trois.

Trois fois deux... Six.

Trois fois trois... Neuf.

[...]

Trois fois dix... Trente.