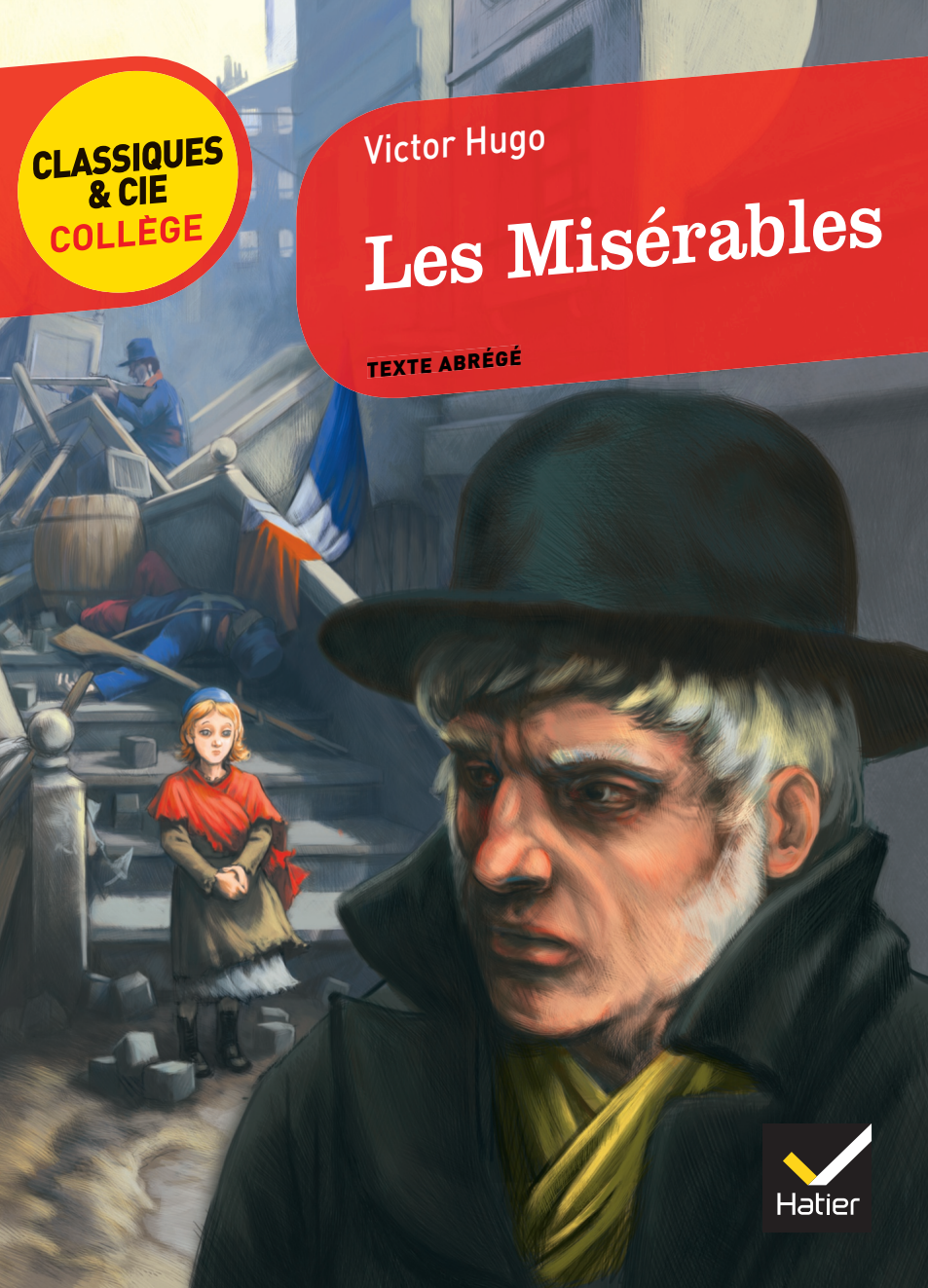


**CLASSIQUES
& CIE
COLLÈGE**

Victor Hugo

Les Misérables

TEXTE ABRÉGÉ



Victor Hugo

Les Misérables (1862)

Texte abrégé

LE DOSSIER

**Un roman historique
et une fresque sociale**

L'ENQUÊTE

**Paris, de la révolution de juillet 1830
aux barricades de juin 1832**

Notes et dossier

Dominique Lanni
maître de conférences
à l'université de Malte

Collection dirigée par
Bertrand Louët





Sommaire

OUVERTURE

Qui sont les personnages ?	4
Quelle est l'histoire ?	6
Qui est l'auteur ?	8
Que se passe-t-il à l'époque ?	9

*Honoré Daumier,
Ouvrier emmené
à la prison pour dettes.
Gravure, 1843.*





Les Misérables

Première partie. – Fantine	14
Deuxième partie. – Cosette	108
Troisième partie. – Marius.	142
Quatrième partie. – L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis.	176
Cinquième partie. – Jean Valjean	202

LE DOSSIER

Un roman historique et une fresque sociale

Repères	248
Parcours de l'œuvre	254
Textes et images	268

L'ENQUÊTE

Paris, de la révolution de juillet 1830

aux barricades de juin 1832.	272
--	------------

Petit lexique littéraire.	285
À lire et à voir	286

* Les mots suivis d'un astérisque sont expliqués dans le lexique p. 285.

Qui sont les personnages ?

Les personnages principaux



JEAN VALJEAN

Libéré du bagne de Toulon où il a été envoyé pour avoir jadis volé un pain, Jean Valjean décide de consacrer sa vie à faire le bien, après une rencontre décisive avec monseigneur Myriel. Sa puissance, sa force de caractère et son courage vont lui permettre de venir en aide à Fantine, à Cosette et à Marius.



L'INSPECTEUR JAVERT

Ancien gardien au bagne de Toulon promu inspecteur, Javert incarne l'autorité dans toute son inflexibilité. Défenseur de la loi et de l'ordre, il est intimement convaincu que celui qui s'est rendu coupable d'un crime ne peut devenir vertueux ; d'où son acharnement à vouloir coûte que coûte renvoyer Jean Valjean au bagne.

Les personnages secondaires

MGR MYRIEL : sa bonté et sa générosité ont raison de la haine que Valjean voue à la société à sa sortie du bagne, et le convainquent de dédier sa vie à faire le bien.



COSETTE ET MARIUS

Confiée au couple Thénardier par sa mère Fantine, qui ne peut s'occuper d'elle, Cosette est prise en charge par Jean Valjean, qui a juré à Fantine sur son lit de mort de s'occuper de son enfant. Il va l'élever comme sa propre fille, jusqu'à son mariage avec Marius, un étudiant que Valjean sauvera lors des barricades en le portant sur son dos à travers les égouts de Paris.

LES THÉNARDIER

Tenanciers d'une gargote, monsieur et madame Thénardier exploitent par tous les moyens possibles la misère humaine afin de s'enrichir : mensonges, délations, exploitation... rien ne les arrête. C'est à eux que Jean Valjean viendra arracher Cosette, qu'ils ont réduite en esclavage.



FANTINE : mère de Cosette, elle va jusqu'à vendre ses cheveux pour faire face aux sommes toujours plus importantes que lui réclament les Thénardier. Elle meurt jeune, d'épuisement.

GAVROCHE : gamin de Paris, il devient un martyr des barricades en tombant héroïquement pour la cause des insurgés.

Quelle est l'histoire ?

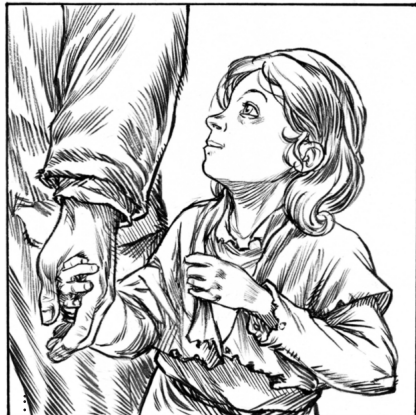
Les circonstances

Les Misérables raconte la vie de Jean Valjean entre 1815, date à laquelle il est libéré du bagne après y avoir passé dix-huit ans, et 1833, année de sa mort. Tout au long du texte, l'histoire individuelle de l'ancien forçat est le prétexte pour l'auteur de brosse une vaste fresque politique et sociale de la France de l'époque. « Le soir d'un jour de marche », en octobre 1815, Jean Valjean cherche un lieu pour souper et passer la nuit...

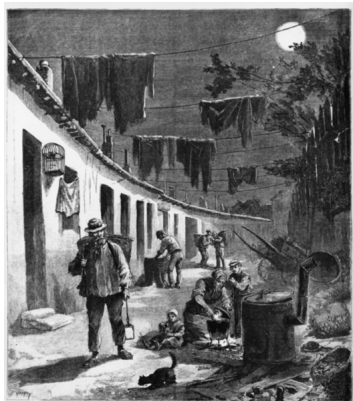
L'action



1. Grâce à la mise au point d'un procédé révolutionnaire, Jean Valjean a fait fortune. Il est devenu maire de Montreuil-sur-mer, sous le nom de M. Madeleine. Mais, reconnu par Javert, il se sait en danger.



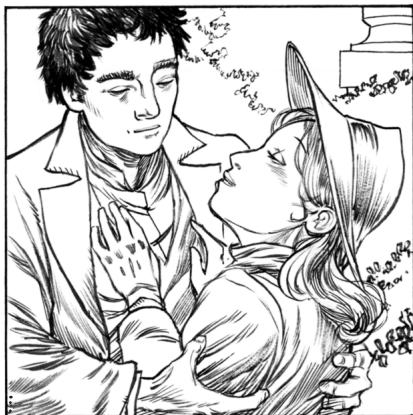
2. Jean Valjean a promis à Fantine de prendre soin de Cosette. Après avoir échappé aux Thénardier et à Javert, Valjean, devenu Fauchelevent, et Cosette trouvent refuge dans un couvent.



☞ Taudis près de Paris à la fin du XIX^e siècle.
Gravure d'après Henri Meyer.

Le but

Roman historique, roman d'aventures, roman épique, *Les Misérables* fait découvrir la France depuis la fin du Premier Empire jusqu'au soulèvement des Parisiens en juin 1832, mais surtout le livre permet à Hugo de se faire l'avocat de la misère et de clouer au pilori la violence et l'injustice sociales.

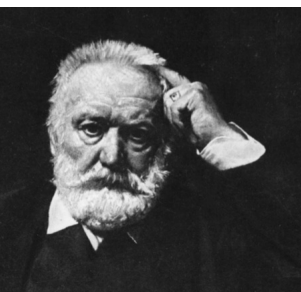


3. Lors d'une promenade dans le jardin du Luxembourg, Marius, un étudiant idéaliste, tombe sous le charme de Cosette, avec qui il parvient à échanger un premier baiser. Mais, dans Paris, la révolte gronde, les insurgés dressent des barricades.



4. Les insurgés sont en passe de perdre la bataille des barricades. Valjean, qui peut se venger de Javert, que les insurgés ont fait prisonnier, lui laisse la vie. Il doit maintenant sauver Marius, qui a été blessé, et quitter à tout prix les barricades...

Qui est l'auteur ?



Victor Hugo (1802-1885)

● LES PREMIERS SUCCÈS

Victor Hugo naît à Besançon en 1802. Après des études de droit, il compose ses premiers textes littéraires qui l'imposent comme le héraut des romantiques : *Han d'Islande* (roman, 1823) ; *Les Orientales* (poésie, 1829) ; *Hernani* (théâtre, 1830), qui déclenche une querelle entre romantiques et classiques ; *Notre-Dame de Paris* (roman, 1831)...

● LES ANNÉES DE COMBAT

En 1830, Hugo s'engage en politique et soutient la monarchie de Juillet. Mais la profonde misère du pays, qui lui inspire la rédaction des *Misérables* en 1845, l'incite à s'impliquer davantage. Élu député en 1848, il soutient Louis-Napoléon Bonaparte avant de rallier ses opposants de la gauche républicaine, et de lutter contre l'illettrisme, la misère sociale et la peine de mort...

● L'EXIL ET LES DERNIÈRES ANNÉES

Après le coup d'État de 1851, Hugo doit s'exiler. Il s'installe à Jersey puis à Guernesey. Il compose ou achève plusieurs œuvres à la tonalité sombre : *Les Châtiments* (1853), *La Légende des siècles* (1859), *Les Misérables* (1862). À la chute de l'Empire en 1871, Hugo rentre en France et est élu député de Paris. Las du conservatisme de l'Assemblée, il démissionne, et compose ses dernières œuvres, parmi lesquelles figurent *Quatrevingt-treize* (1874) et *L'Art d'être grand-père* (1877). Il meurt en 1885.

	1802	1822	1830	1845-1848	1848	1852	1853
VIE DE VICTOR HUGO	Naissance de Victor Hugo	Débuts littéraires : <i>Odes</i> et <i>Poésies diverses</i>	Bataille d' <i>Hernani</i>	Début de la rédaction des <i>Misérables</i>	Élu député de Paris	Exil à Jersey et à Guernesey	<i>Les Châtiments</i>
HISTOIRE ET LITTÉRATURE	1804 Premier Empire	1805 Victoire d'Austerlitz	1815 Les Cents-Jours. Waterloo. Fin du Premier Empire. Seconde Restauration	1824 Mort de Louis XVIII et règne de Charles X	1830 Les « Trois Glorieuses ». Chute de Charles X. Monarchie de Juillet (Louis-Philippe)	1848 Révolution de février et proclamation de la II ^e République	1851 Coup d'État du 2 décembre

Que se passe-t-il à l'époque ?

Sur le plan politique

● LA FIN DE L'EMPIRE

Après sa défaite à Waterloo, Napoléon Bonaparte, déchu, est envoyé en exil. Louis XVIII devient roi de France : c'est la Restauration.

● LA FIN DE LA MONARCHIE

La révolution de juillet 1830 (les Trois Glorieuses) met fin au règne de Charles X. Louis-Philippe devient roi de France : c'est la monarchie de Juillet. En 1848, la II^e République est proclamée.

● LE SECOND EMPIRE

Le 2 décembre 1851, Louis-Napoléon Bonaparte prend le pouvoir grâce à un coup d'État. Il proclame le Second Empire et devient Napoléon III.

Dans le domaine des arts

● LE ROMAN HISTORIQUE

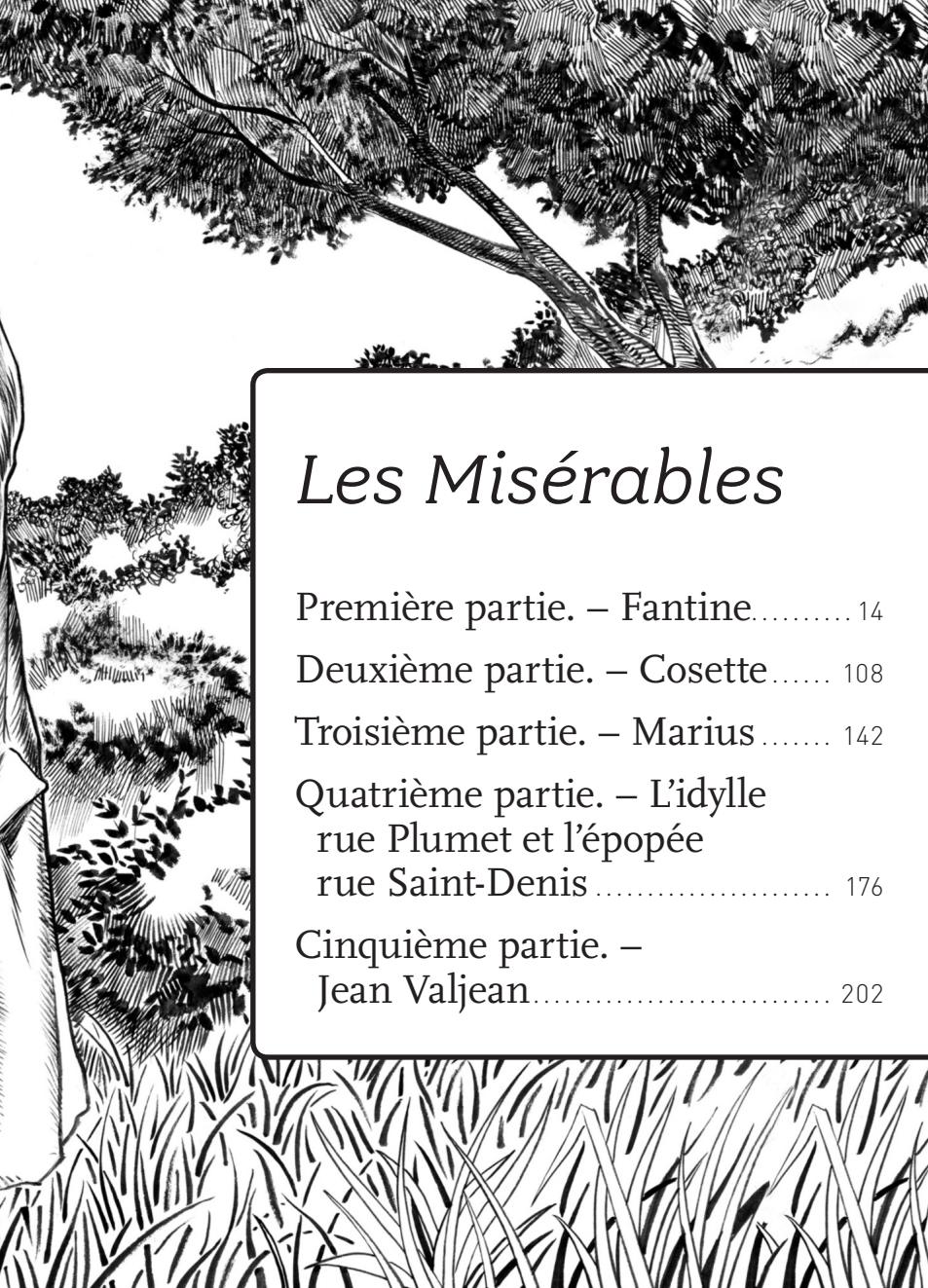
Se nourrissant des anecdotes de l'histoire, le roman historique rencontre un immense succès grâce à des auteurs comme Victor Hugo, Walter Scott (*Ivanhoé*, 1819 ; Quentin Durward, 1823) ou Alexandre Dumas (*Le Comte de Monte-Cristo*, *Les Trois Mousquetaires*, 1844).

● LA PEINTURE

Des peintres comme Eugène Delacroix ou Théodore Géricault traduisent les conflits et les misères de l'époque dans d'immenses fresques, comme *Le Radeau de la Méduse* (Géricault, 1819), ou *Les Massacres de Scio* et *La Liberté guidant le peuple* (Delacroix, 1824 et 1831).

1856 <i>Les Contemplations</i>	1862 <i>Les Misérables</i>	1871 Retour en France. Élu député de Paris	1872 Défend les Communards. <i>L'Année terrible</i>	1874 <i>Quatrevingt-treize</i>	1876 Élu sénateur de la III ^e République	1885 22 mai : mort de Hugo. Funérailles nationales
1852 Proclamation du Second Empire, Napoléon III	1856 Flaubert, <i>Madame Bovary</i> . Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i>	1870 Fin du Second Empire et proclamation de la III ^e République	1871 Commune de Paris	1877 Zola, <i>L'Assommoir</i>	1880-1883 Lois Ferry sur l'enseignement	1885 Zola, <i>Germinal</i>





Les Misérables

Première partie. – Fantine..... 14

Deuxième partie. – Cosette..... 108

Troisième partie. – Marius 142

Quatrième partie. – L'idylle
rue Plumet et l'épopée
rue Saint-Denis 176

Cinquième partie. –
Jean Valjean..... 202

Les Misérables sont divisés en cinq parties, subdivisées chacune en livres, lesquels sont eux-mêmes subdivisés en chapitres. On ne peut en donner le détail pour des raisons que le lecteur comprendra aisément : la table des matières compte une vingtaine de pages... Dire que l'ouvrage comporte des longueurs est un euphémisme... Aussi a-t-on choisi de présenter ici une sélection d'extraits correspondant aux temps forts du roman. L'intérêt des parties étant très inégal, la sélection en est le reflet.