



PAPER PLANES

Intermédiaire

CRAZY
CLASSICS

Romeo & Juliet in Las Vegas

Rupert Morgan
didier



Version audio
GRATUITE



Romeo & Juliet in Las Vegas

Une histoire réinterprétée par

Rupert Morgan

et illustrée par Euan Cook

didier

... et encore merci à Soizic Cornet et Marielle Lemaire qui, dans leurs collèges Claude Debussy (Romans-sur-Isère) et Georges Brassens (Paris), enseignent la langue de Shakespeare à des adolescents toujours spontanés, souvent excités, parfois paresseux, jamais indifférents, ayant eu l'énorme privilège d'être nos premiers (et terribles) lecteurs !

Direction artistique : Mandy Norman
Graphisme de couverture : SKGD-Création
Maquette intérieure et composition : Amy Cooper
Édition : Catherine Laurent, Claudine Varin
Enregistrements : Studio Corby
Texte lu par David Gassman et Karin Morgan

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »
« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© Les Éditions Didier, une marque des Éditions Hatier, Paris,
2013



Une collection imaginée avec humour,
enthousiasme et provocation par Rupert Morgan

Tous les titres que vous pourrez lire en anglais ! *enfin*



Débutant

A1→A2

- What is Brian? *Rupert Morgan*
- Which is Brian? *Rupert Morgan*
- When is Brian? *Rupert Morgan*
- Welcome to Star School, *Michaela Morgan*
- Panic at Star School, *Michaela Morgan*
- Star School on Tour, *Michaela Morgan*
- Christmas crisis, *Rupert Morgan*
- Horrible Halloween, *Rupert Morgan*



Intermédiaire

A2→B1

- Macbeth and the Creature from Hell, *Roger Morris*
- Romeo and Juliet in Las Vegas, *Rupert Morgan*
- Login: Dracula, *Peter Flynn*
- Bubonic Britain, *Philippa Boston*
- Deadly Jobs, *Philippa Boston*
- Blitz Britain, *Philippa Boston*
- Killer Sports, *Philippa Boston*



Avancé

B1→B2

- Frankenstein 2.0, *Roger Morris*
- Live Fast, Die Young, *Rupert Morgan*
- Rock Rebels, *Rupert Morgan*
- The River Killers, *Michael Gregorio*
- After The Sea Rose, *M. F. W. Curran*
- The Trader, *Rupert Morgan*

→ Retrouvez l'ensemble des titres de la collection sur www.paperplanes.fr

MEET THE CAST

Romeo Montague

the son of a Las Vegas mafia boss

Juliet Capulet

the daughter of a rival mafia boss



'Big' Ben Valio

Romeo's cousin and a member
of the Montague gang

Micky Mercutio

Romeo's best friend



*Ty 'the
Tiger' Bolt*

Juliet's cousin and
a member of the
Capulet gang

*'Silent'
Pete
Ruchio*

another
member of the
Capulet gang

Don Capulet

Juliet's father, a mafia boss and
owner of the Pink Flamingo casino

Elvis P. King

proprietor of the Little Chapel of Love,
Las Vegas

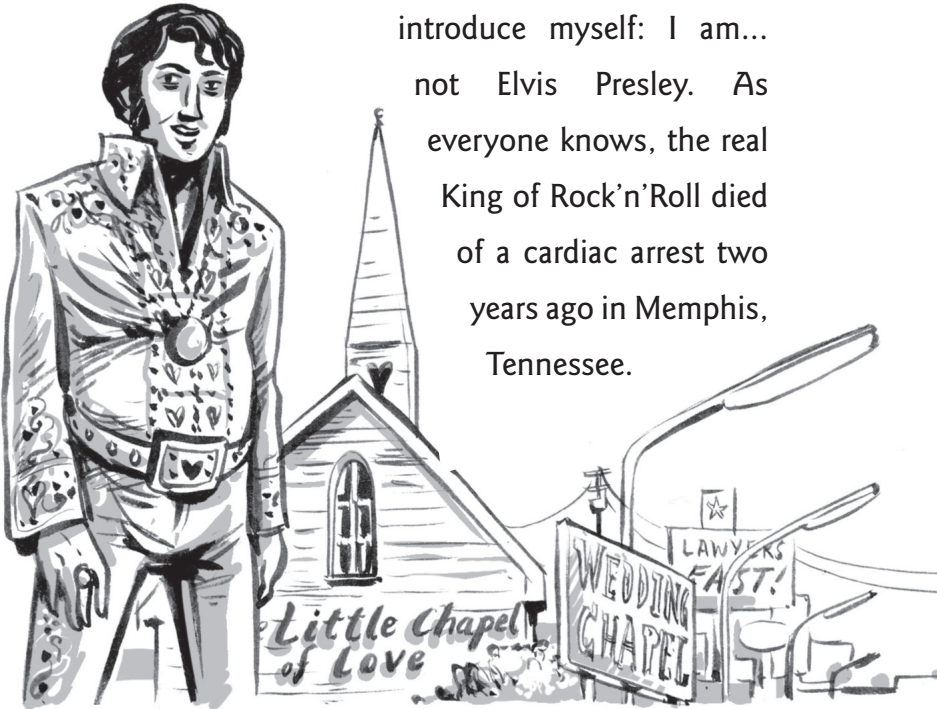
Captain Escalo

chief of the Las Vegas police department

The King of Rock and Roll is Dead

The year is 1979. The place is Las Vegas, Nevada.
A man dressed as Elvis Presley enters.

Elvis P. King - Ladies and Gentlemen, let me introduce myself: I am... not Elvis Presley. As everyone knows, the real King of Rock'n'Roll died of a cardiac arrest two years ago in Memphis, Tennessee.



Strangely, some people don't believe that is true. They think Elvis' death was a fabrication and that today he is living as an ordinary man, with a new identity. But some people will believe any crazy idea.

Me, I'm just an Elvis imitator. Las Vegas is full of them. But of all Elvis impersonators, I can assure you that I'm the best: Elvis P. King, proprietor of the Little Chapel of Love, at your humble service. Anytime you want to get married, just come see me – we offer a fast, economical marriage ceremony, and I will sing *Love Me Tender* or any other Elvis song you choose.

Couples come from all over the US of A to get married here in Vegas. It's the romance capital of America.



And, of course, the casino capital. Most of the casinos are owned by the mafia, but that's just a fact of life here – this is a mafia town. The police don't mind so long as they get paid well and there's no violence on the streets.

But these two sides of Vegas, gangs and romance, are generally not a good combination. And that's the story I want to tell you – the tragic love affair of two young people who were personal friends of mine. As a matter of fact, I'm the man who married them. It all started like this, just four days ago...