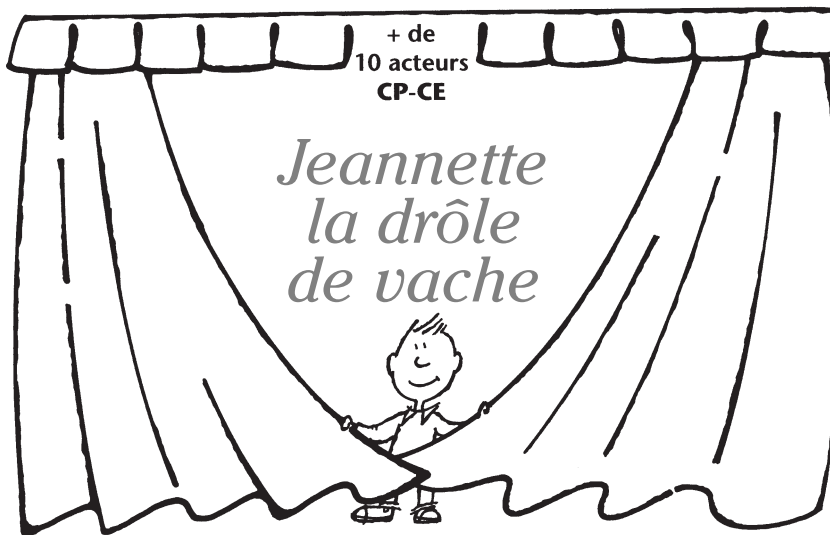


Lot de 3 pièces

- Jeannette la drôle de vache
- Ornicar le casoar
- Le taille-crayon

Pierre-Louis Levacher





*Jeannette la vache avait une drôle de passion.
Dans son joli pré, elle aimait les coccinelles ;
surtout les grosses rouges, qui lui donnaient des frissons.
Et, de temps en temps, elle se prenait pour l'une d'elles.*

*La jeannette avait beau manger des coqu'licots,
jamais elle ne serait orangée à points noirs.
Certes, elle avait bien de belles taches sur son dos,
mais n'avait point l'aspect d'une coccinelle du soir.*

*Meuh ! Meuh ! Meuh ! La grosse vache pleurait à grosses larmes.
Jamais elle ne serait belle comme une coccinelle.
Mais les bêtes à bon Dieu avaient une très bonne âme
et voulaient lui faire un cadeau à son réveil.*

*Pendant la nuit, toutes les coccinelles du pré,
se posèrent sur la grosse Jeannette, toute endormie.
A son lever, la vache était toute colorée ;
rouge comme une coccinelle et, heureuse pour la vie.*

*Surtout si vous la voyez dans son joli pré,
ne l'appellez pas : « Jeannette la grosse vache »
mais, dites-lui qu'elle est belle comme une coccinelle.*

Pierre-Louis LEVACHER

Exemple de mise en scène

Liste des personnages

◆ les coccinelles : 7 ou 8 enfants en costume noir à points rouges (feuilles de couleur par exemple).

◆ la vache : 7 enfants (6 pour le corps, 1 pour la tête et les pattes avant) en costume blanc à points noirs.



Le narrateur est face au public. La vache est au milieu de la scène et les coccinelles tournent largement autour d'elle.

STROPHES 1 ET 2 :

– La vache broute tranquillement sans prêter attention aux coccinelles.

STROPHE 3 :

– La vache, visiblement très malheureuse, observe les coccinelles.

STROPHE 4 :

– La vache s'endort (la « tête » ferme simplement les yeux). Une première coccinelle vient se plaquer contre un des enfants formant le corps de la vache. Elle est suivie par cinq autres.

STROPHE 5 :

– La vache se réveille et constate, heureuse, que son corps est désormais noir et rouge. Elle quitte fièrement la scène accompagnée du narrateur et des coccinelles encore libres.





*Qui a volé le sucre d'orge du rouge-gorge ?
 Qui a mangé le gros ver de terre du piver ?
 Qui que quoi dont où, c'est peut-être bien le hibou.
 Que nenni nenni, c'est certainement la pie.*

Qui que quoi dont où, mais où est donc Ornicar ?

*Qui a dérobé le collier de perles du merle ?
 Qui a volé mes bijoux ? s'écrie le coucou.
 Qui que quoi dont où, c'est peut-être bien le hibou.
 Que nenni nenni, c'est certainement la pie.*

Qui que quoi dont où, mais où est donc Ornicar ?

*Qui s'est approprié le ballon du pinson ?
 Qui a volé l'ours en peluche de la perruche ?
 Qui que quoi dont où, c'est peut-être bien le hibou.
 Que nenni nenni, c'est certainement la pie.*

Qui que quoi dont où, mais où est donc Ornicar ?

*Qui a dérobé la trottinette de la chouette ?
 Qui a volé le parasol du rossignol ?*

*Qui que quoi dont où, c'est peut-être bien le hibou.
Que nenni nenni, c'est certainement la pie.*

Qui que quoi dont où, mais où est donc Ornicar ?

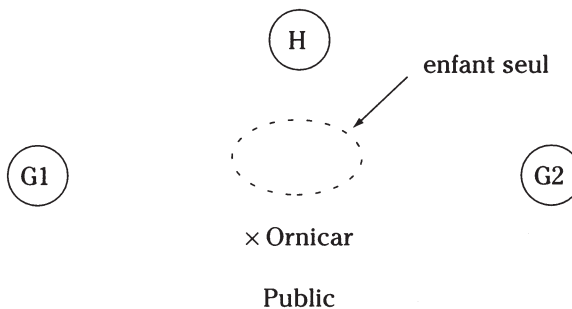
*Ornicar le casoar, est un drôle d'oiseau.
Do, ré, mi, fa, sol, la, si, il vous dit bonsoir.*

Pierre-Louis LEVACHER

Exemple de mise en scène

Liste des personnages

- ◆ un groupe numéro 1 composé de 8 enfants (ou moins)
- ◆ un groupe numéro 2 composé de 5 enfants
- ◆ le hibou
- ◆ un enfant seul
- ◆ Ornicar le casoar



Les groupes 1 et 2 ainsi que le hibou restent statiques. L'enfant seul se déplace sur scène, lentement, comme perdu dans ses pensées. Ornicar est accroupi, immobile, la tête cachée dans ses genoux. Il ne se dévoile qu'à la fin.