

 Pour
Comprendre

NOUVEAU
BREVET

► À partir de
JUN 2020
► 7 SUJETS
complets corrigés

Toute la 3^e



- ✓ Cours réexpliqués
- ✓ Méthodes avec exemples
- ✓ 800 exercices progressifs
- ✓ Bilans / fiches d'orientation



Le **GUIDE PARENTS** :
• tous les corrigés
• des conseils pratiques



Un **POSTER**
d'histoire-géo



200 **QUIZ INTERACTIFS**
et les **FICHIERS AUDIO**
des langues



hachette
ÉDUCATION

ANNALES
BREVET

Français

Maths

Langues

Hist-Géo
EMC

Physique
Chimie

Technologie

SVT

ORIENTATION



Annales

Français : Brigitte Réauté, Michèle Laskar

Maths : Philippe Rousseau

Histoire-Géo.- EMC : Christophe Saisse

Physique-Chimie – Technologie : Sébastien Dessaint

SVT : Malorie Gorillot

Français

Isabelle de Lisle

Maths

Michèle Blanc

Dominique Dejean

Langues

Anglais : André Michoux

Espagnol : Oscar Torres Vera

Allemand : Ulrike Jacquaroud

Histoire-Géographie – Enseignement moral et civique

Christophe Saisse

Physique-Chimie

Sébastien Dessaint

Technologie

Sébastien Dessaint

SVT

Fabienne Ottevaere

Orientation

Laurence Péchiné-Gautré

Sommaire



Mode d'emploi 4

Le Nouveau Brevet expliqué :
obtention, épreuves 6

Sujets types du Nouveau Brevet 13

- Le Guide Parents avec :
 - des **conseils** et les **programmes expliqués**
 - tous les **corrigés**
- Un Poster des repères en Histoire-Géographie

Français

Orthographe – Grammaire

- 1 La formation des mots 56
- 2 Les confusions à éviter 58
- 3 Les classes grammaticales (natures) 60
- 4 L'adjectif qualificatif 62
- 5 Les fonctions et les accords au sein
du groupe nominal 64
- 6 Les fonctions dans la phrase 66
- 7 L'accord du verbe 68
- 8 La phrase complexe 70
- 9 La subordonnée relative 72
- 10 Les subordonnées conjonctive
et interrogative indirecte 74

Conjugaison

- 11 Les valeurs des modes et des temps 76
- 12 L'indicatif et le conditionnel 78
- 13 Le subjonctif et l'impératif 80

- 14 Le passif 82
- 15 Les terminaisons à ne pas confondre 84
- 16 Les participes présent et passé 86

Lecture – Écriture

- 17 Les différents types de textes et genres littéraires 88
- 18 Les paroles rapportées 90
- 19 Les procédés de style 92
- 20 Étudier un texte et une image 94
- 21 Préciser sa pensée à l'oral et à l'écrit 96
- 22 Utiliser la ponctuation et les connecteurs
pour construire un texte 98
- 23 Traiter un sujet 100
- 24 Étudier et composer une narration complexe 102
- 25 Étudier et composer un texte
autobiographique 104
- 26 Étudier et composer un texte argumentatif 106
- Bilan** 108

Maths

Nombres et calculs

- 1 Calculs sur les fractions 110
- 2 Multiples et diviseurs d'un nombre 112
- 3 Diviseurs communs à deux entiers.
Application aux fractions 114
- 4 Puissances 116
- 5 Racines carrées 118
- 6 Développer : identités remarquables 120
- 7 Factoriser 122
- 8 Équations et problèmes se ramenant
à une équation du 1^{er} degré 124
- 9 Inéquations du premier degré 126

Fonctions – Organisation et gestion de données

- 10 Généralités sur les fonctions 128
- 11 Utiliser les fonctions pour résoudre un problème 130
- 12 Fonction affine – Fonction linéaire 132
- 13 Représentation d'une fonction affine 134

- 14 Proportionnalité – Pourcentage 136
- 15 Séries statistiques : tableaux et représentations 138
- 16 Séries statistiques : moyennes et médianes 140
- 17 Probabilités 142
- 18 Simuler des expériences aléatoires 144

Espace et géométrie

- 19 Relations trigonométriques 146
- 20 Configuration de Thalès 148
- 21 Triangles semblables 150
- 22 Réduction et agrandissement de figures 152
- 23 Translations et rotations 154
- 24 Homothéties 156
- 25 Solides dans l'espace : la sphère 158

Grandeurs et mesures

- 26 Grandeurs composées – Changements d'unités 160
- 27 Solides dans l'espace : calcul de volumes 162
- Bilan** 164

Anglais

1	L'expression du présent et de l'avenir	166
2	Le prétérit – Used to	168
3	Le « <i>present perfect</i> » – La durée	170
4	Gérondif – Infinitif – Impératif	172
5	Les comparaisons – Les relatifs	174
6	La modalité – La subordination	176
7	Les quantifieurs – L'exclamation	178
8	Le discours indirect – La voix passive	180
Bilan		210

Espagnol

1	L'emploi des prépositions	182
2	Les pronoms personnels	184
3	<i>Gustar</i> et les tournures affectives – Le comparatif – La forme négative	186
4	L'obligation	188
5	Le futur et le conditionnel	190
6	Les temps du subjonctif	192
7	Les emplois du subjonctif – La concordance des temps	194

Histoire-Géographie-EMC

Histoire

1	Les Français dans la Première Guerre mondiale (1914-1918).....	212
2	Une nouvelle Europe	214
3	Les régimes totalitaires	216
4	La fragilisation de la République pendant l'entre-deux-guerres	218
5	La Deuxième Guerre mondiale (1939-1945).....	220
6	Les Français dans la Deuxième Guerre mondiale (1939-1945).....	222
7	La Libération et la refondation de la République.....	224
8	La Guerre froide	226
9	La décolonisation	228
10	La construction européenne.....	230
11	Les années de Gaulle (1958-1969)	232
12	Les années Mitterrand (1981-1995)	234
13	Les mutations de la société française des années 1950 aux années 1980.....	236

Géographie

14	La France, un territoire sous influence urbaine	238
15	Les mutations du système productif français : l'exemple de l'agriculture.....	240
16	Les mutations du système productif français : l'exemple de l'industrie.....	242
17	Les espaces faiblement peuplés en France	244
18	Les contrastes de l'organisation du territoire français	246
19	Aménager le territoire pour faciliter la mobilité : l'exemple du Grand Paris Express (GPE).....	248
20	Aménager le territoire pour développer le tourisme.....	250
21	Développer une « Région ultrapériphérique » : l'exemple de la Guyane française.....	252
22	L'Union européenne : une association régionale à géométrie variable	254
23	L'insertion de la France dans l'espace européen	256
24	La puissance française dans le monde	258

Enseignement moral et civique

25	La citoyenneté.....	260
26	Les institutions de la V ^e République	262
27	La Défense et la paix	264
Bilan		266

Technologie

1	Mise en œuvre d'un objet technique	288
2	L'énergie sous toutes ses formes	290
3	Algorithme, organigramme, programme	292
Bilan		294

Allemand

1	La déclinaison des déterminants et pronoms	196
2	Les temps du passé : parfait et prétérit.....	198
3	Les subordonnées	200
4	Les prépositions	202
5	L'adjectif qualificatif épithète	204
6	La proposition subordonnée relative	206
7	Le subjonctif	208

Physique-Chimie

1	Matière, mélange et solubilité.....	268
2	Atome et élément chimique	270
3	Ions et pH.....	272
4	Les différents types de transformations.....	274
5	Interaction et forces	276
6	Vitesse, énergie et mouvement.....	278
7	Gravitation, poids et masse d'un corps.....	280
8	Puissance et énergie électrique.....	282
7	Signaux sonores, signaux lumineux	284
Bilan		286

SVT

1	La diversité génétique des individus	296
2	La reproduction sexuée, source de diversité chez les êtres vivants	298
3	L'évolution des êtres vivants	300
4	L'influence des activités humaines sur les écosystèmes et la biodiversité	302
5	Ubiquité du monde bactérien et mesures d'hygiène.....	304
6	Les réactions immunitaires.....	306
7	La vaccination et les antibiotiques	308
Bilan		310

ORIENTATION

Des idées pour un métier	312
--------------------------------	-----



1 Les doubles pages types dans chaque matière

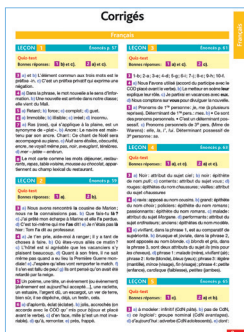
2 L'orientation

[illegible]

3

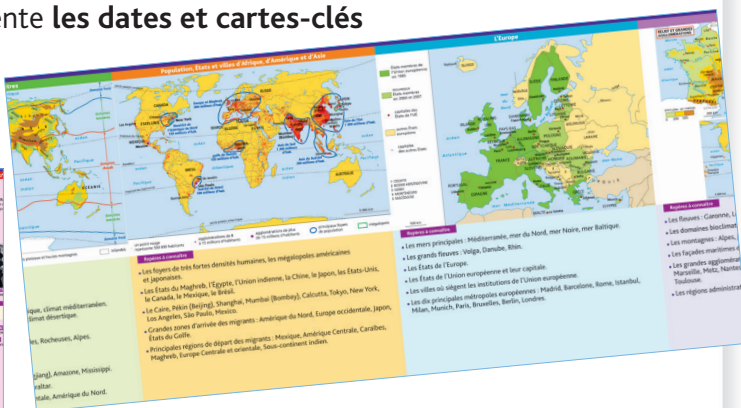
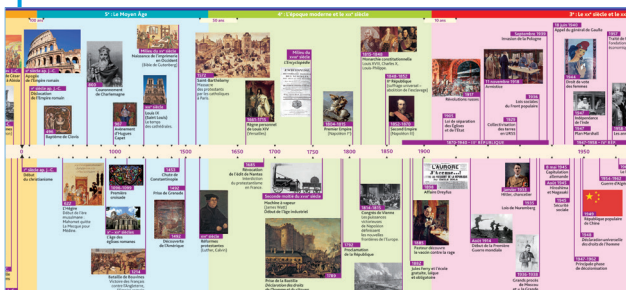
Le Guide Parents vous propose :

- **des conseils** pour bien accompagner votre enfant tout au long de l'année ;
- **tous les corrigés détaillés** des exercices de l'ouvrage.



4

Le poster, ou dépliant détachable, vous présente **les dates et cartes-clés** du programme d'histoire-géographie.



5

En fin d'ouvrage, retrouvez des savoirs de référence en français (conjugaisons), en anglais (verbes irréguliers) et en géographie (planisphère).

Conjugaisons

Verbes irréguliers d'anglais

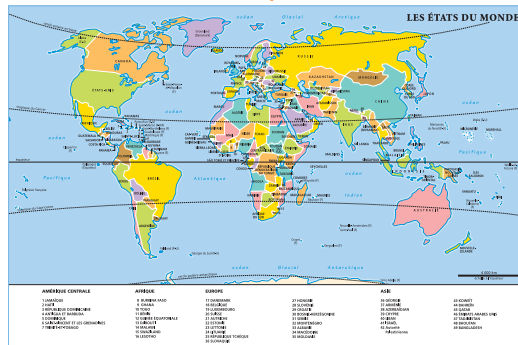
Planisphère

Conjugaisons

	Infinitif	Infinitif	Conditionnel	Indicatif
1 ^{ère}	Je finis	tu finis	Je finirais	Je finis
	tu finis	il finit	tu finirais	tu finis
	il finit	elle finit	il finirait	il finit
	elle finit	ils finissent	elle finirait	ils finissent
2 ^{ème}	Je finissais	tu finissais	Je finirais	Je finissais
	tu finissais	il finissait	tu finirais	tu finissais
	il finissait	elle finissait	il finirait	il finissait
	elle finissait	ils finissaient	elle finirait	ils finissaient
3 ^{ème}	Je finis	tu finis	Je finirais	Je finis
	tu finis	il finit	tu finirais	tu finis
	il finit	elle finit	il finirait	il finit
	elle finit	ils finissent	elle finirait	ils finissent
4 ^{ème}	Je finissais	tu finissais	Je finirais	Je finissais
	tu finissais	il finissait	tu finirais	tu finissais
	il finissait	elle finissait	il finirait	il finissait
	elle finissait	ils finissaient	elle finirait	ils finissaient
5 ^{ème}	Je finis	tu finis	Je finirais	Je finis
	tu finis	il finit	tu finirais	tu finis
	il finit	elle finit	il finirait	il finit
	elle finit	ils finissent	elle finirait	ils finissent
6 ^{ème}	Je finissais	tu finissais	Je finirais	Je finissais
	tu finissais	il finissait	tu finirais	tu finissais
	il finissait	elle finissait	il finirait	il finissait
	elle finissait	ils finissaient	elle finirait	ils finissaient
7 ^{ème}	Je finis	tu finis	Je finirais	Je finis
	tu finis	il finit	tu finirais	tu finis
	il finit	elle finit	il finirait	il finit
	elle finit	ils finissent	elle finirait	ils finissent
8 ^{ème}	Je finissais	tu finissais	Je finirais	Je finissais
	tu finissais	il finissait	tu finirais	tu finissais
	il finissait	elle finissait	il finirait	il finissait
	elle finissait	ils finissaient	elle finirait	ils finissaient
9 ^{ème}	Je finis	tu finis	Je finirais	Je finis
	tu finis	il finit	tu finirais	tu finis
	il finit	elle finit	il finirait	il finit
	elle finit	ils finissent	elle finirait	ils finissent
10 ^{ème}	Je finissais	tu finissais	Je finirais	Je finissais
	tu finissais	il finissait	tu finirais	tu finissais
	il finissait	elle finissait	il finirait	il finissait
	elle finissait	ils finissaient	elle finirait	ils finissaient

Les verbes irréguliers en anglais

Verbe	Présent	Passé	Participe présent	Participe passé	Verbe	Présent	Passé	Participe présent	Participe passé
to be	am	was	being	been	to have	have	had	having	had
to do	do	did	doing	done	to know	know	knew	knowing	known
to go	go	went	going	gone	to see	see	saw	seeing	seen
to come	come	came	coming	come	to hear	hear	heard	hearing	heard
to take	take	took	taking	taken	to say	say	said	saying	said
to leave	leave	left	leaving	left	to get	get	got	getting	got
to put	put	put	putting	put	to give	give	gave	giving	given
to read	read	read	reading	read	to live	live	lived	living	lived
to write	write	wrote	writing	written	to die	die	died	dying	died
to speak	speak	spoke	speaking	spoken	to dream	dream	dreamt	dreaming	dreamt
to play	play	played	playing	played	to forget	forget	forgot	forgetting	forgot
to work	work	worked	working	worked	to find	find	found	finding	found
to stop	stop	stopped	stopping	stopped	to lose	lose	lost	losing	lost
to start	start	started	starting	started	to win	win	won	winning	won
to turn	turn	turned	turning	turned	to lose	lose	lost	losing	lost
to open	open	opened	opening	opened	to bring	bring	brought	bringing	brought
to close	close	closed	closing	closed	to buy	buy	bought	buying	bought
to break	break	broke	breaking	broken	to sell	sell	sold	selling	sold
to change	change	changed	changing	changed	to tell	tell	told	telling	told
to move	move	moved	moving	moved	to learn	learn	learned	learning	learned
to drive	drive	drove	driving	driven	to understand	understand	understood	understanding	understood
to fly	fly	flew	flying	flown	to remember	remember	remembered	remembering	remembered
to swim	swim	swam	swimming	swum	to forget	forget	forgot	forgetting	forgot
to sleep	sleep	slept	sleeping	sleep	to feel	feel	felt	feeling	felt
to eat	eat	ate	eating	eaten	to think	think	thought	thinking	thought
to drink	drink	drank	drinking	drunk	to want	want	wanted	wanting	wanted
to sit	sit	sat	sitting	sat	to love	love	loved	loving	loved
to stand	stand	stood	standing	stood	to hate	hate	hated	hating	hated
to sit	sit	sat	sitting	sat	to hope	hope	hoped	hoping	hoped
to go	go	went	going	gone	to believe	believe	believed	believing	believed
to come	come	came	coming	come	to know	know	knew	knowing	known
to take	take	took	taking	taken	to see	see	saw	seeing	seen
to leave	leave	left	leaving	left	to hear	hear	heard	hearing	heard
to put	put	put	putting	put	to say	say	said	saying	said
to read	read	read	reading	read	to get	get	got	getting	got
to write	write	wrote	writing	written	to give	give	gave	giving	given
to speak	speak	spoke	speaking	spoken	to live	live	lived	living	lived
to play	play	played	playing	played	to die	die	died	dying	died
to work	work	worked	working	worked	to dream	dream	dreamt	dreaming	dreamt
to stop	stop	stopped	stopping	stopped	to forget	forget	forgot	forgetting	forgot
to start	start	started	starting	started	to find	find	found	finding	found
to turn	turn	turned	turning	turned	to lose	lose	lost	losing	lost
to open	open	opened	opening	opened	to win	win	won	winning	won
to close	close	closed	closing	closed	to lose	lose	lost	losing	lost
to break	break	broke	breaking	broken	to bring	bring	brought	bringing	brought
to change	change	changed	changing	changed	to buy	buy	bought	buying	bought
to move	move	moved	moving	moved	to sell	sell	sold	selling	sold
to drive	drive	drove	driving	driven	to tell	tell	told	telling	told
to fly	fly	flew	flying	flown	to learn	learn	learned	learning	learned
to swim	swim	swam	swimming	swum	to understand	understand	understood	understanding	understood
to sleep	sleep	slept	sleeping	sleep	to remember	remember	remembered	remembering	remembered
to eat	eat	ate	eating	eaten	to forget	forget	forgot	forgetting	forgot
to drink	drink	drank	drinking	drunk	to feel	feel	felt	feeling	felt
to sit	sit	sat	sitting	sat	to think	think	thought	thinking	thought
to stand	stand	stood	standing	stood	to want	want	wanted	wanting	wanted
to sit	sit	sat	sitting	sat	to love	love	loved	loving	loved
to go	go	went	going	gone	to hate	hate	hated	hating	hated
to come	come	came	coming	come	to hope	hope	hoped	hoping	hoped
to take	take	took	taking	taken	to believe	believe	believed	believing	believed
to leave	leave	left	leaving	left	to know	know	knew	knowing	known
to put	put	put	putting	put	to see	see	saw	seeing	seen
to read	read	read	reading	read	to hear	hear	heard	hearing	heard
to write	write	wrote	writing	written	to say	say	said	saying	said
to speak	speak	spoke	speaking	spoken	to get	get	got	getting	got
to play	play	played	playing	played	to give	give	gave	giving	given
to work	work	worked	working	worked	to live	live	lived	living	lived
to stop	stop	stopped	stopping	stopped	to die	die	died	dying	died
to start	start	started	starting	started	to dream	dream	dreamt	dreaming	dreamt
to turn	turn	turned	turning	turned	to forget	forget	forgot	forgetting	forgot
to open	open	opened	opening	opened	to find	find	found	finding	found
to close	close	closed	closing	closed	to lose	lose	lost	losing	lost
to break	break	broke	breaking	broken	to win	win	won	winning	won
to change	change	changed	changing	changed	to lose	lose	lost	losing	lost
to move	move	moved	moving	moved	to bring	bring	brought	bringing	brought
to drive	drive	drove	driving	driven	to buy	buy	bought	buying	bought
to fly	fly	flew	flying	flown	to sell	sell	sold	selling	sold
to swim	swim	swam	swimming	swum	to tell	tell	told	telling	told
to sleep	sleep	slept	sleeping	sleep	to learn	learn	learned	learning	learned
to eat	eat	ate	eating	eaten	to understand	understand	understood	understanding	understood
to drink	drink	drank	drinking	drunk	to remember	remember	remembered	remembering	remembered
to sit	sit	sat	sitting	sat	to forget	forget	forgot	forgetting	forgot
to stand	stand	stood	standing	stood	to feel	feel	felt	feeling	felt
to sit	sit	sat	sitting	sat	to think	think	thought	thinking	thought
to go	go	went	going	gone	to want	want	wanted	wanting	wanted
to come	come	came	coming	come	to love	love	loved	loving	loved
to take	take	took	taking	taken	to hate	hate	hated	hating	hated
to leave	leave	left	leaving	left	to hope	hope	hoped	hoping	hoped
to put	put	put	putting	put	to believe	believe	believed	believing	believed
to read	read	read	reading	read	to know	know	knew	knowing	known
to write	write	wrote	writing	written	to see	see	saw	seeing	seen
to speak	speak	spoke	speaking	spoken	to hear	hear	heard	hearing	heard
to play	play	played	playing	played	to say	say	said	saying	said
to work	work	worked	working	worked	to get	get	got	getting	got
to stop	stop	stopped	stopping	stopped	to give	give	gave	giving	given
to start	start	started	starting	started	to live	live	lived	living	lived
to turn	turn	turned	turning	turned	to die	die	died	dying	died
to open	open	opened	opening	opened	to dream	dream	dreamt	dreaming	dreamt
to close	close	closed	closing	closed	to forget	forget	forgot	forgetting	forgot
to break	break	broke	breaking	broken	to find	find	found	finding	found
to change	change	changed	changing	changed	to lose	lose	lost	losing	lost
to move	move	moved	moving	moved	to win	win	won	winning	won
to drive	drive	drove	driving	driven	to lose	lose	lost	losing	lost
to fly	fly	flew	flying	flown	to bring	bring	brought	bringing	brought
to swim	swim	swam	swimming	swum	to buy	buy	bought	buying	bought
to sleep	sleep	slept	sleeping	sleep	to sell	sell	sold	selling	sold
to eat	eat	ate	eating	eaten	to tell	tell	told	telling	told
to drink	drink	drank	drinking	drunk	to learn	learn	learned	learning	learned
to sit	sit	sat	sitting	sat	to understand	understand	understood	understanding	understood
to stand	stand	stood	standing	stood	to remember	remember	remembered	remembering	remembered
to sit	sit	sat	sitting	sat	to forget	forget	forgot	forgetting	forgot
to go	go	went	going	gone	to feel	feel	felt	feeling	felt
to come	come	came	coming	come	to think	think	thought	thinking	thought
to take	take	took	taking	taken	to want	want	wanted	wanting	wanted
to leave	leave	left	leaving	left	to love	love	loved	loving	loved
to put	put	put	putting	put	to hate	hate	hated	hating	hated
to read	read	read	reading	read	to hope	hope	hoped	hoping	hoped
to write	write	wrote	writing	written	to believe	believe	believed	believing	believed
to speak	speak	spoke	speaking	spoken	to know	know	knew	knowing	known
to play	play	played	playing	played	to see	see	saw	seeing	seen
to work	work	worked	working	worked	to hear	hear	heard	hearing	heard
to stop	stop	stopped	stopping	stopped	to say	say	said	saying	said
to start	start	started	starting	started	to get	get	got	getting	got
to turn	turn	turned	turning	turned	to give	give	gave	giving	given
to open	open	opened	opening	opened	to live	live	lived	living	lived
to close	close	closed	closing	closed	to die	die	died	dying	died
to break	break	broke	breaking	broken	to dream	dream	dreamt	dreaming	dreamt
to change	change	changed	changing	changed	to forget	forget	forgot	forgetting	forgot
to move	move	moved	moving	moved	to find	find	found	finding	found
to drive	drive	drove	driving	driven	to lose	lose	lost	losing	lost
to fly	fly	flew	flying	flown	to win	win	won	winning	won
to swim	swim	swam	swimming	swum	to lose	lose	lost	losing	lost
to sleep	sleep	slept	sleeping	sleep	to bring	bring	brought	bringing	brought
to eat	eat	ate	eating	eaten	to buy	buy	bought	buying	bought
to drink	drink	drank	drinking	drunk	to sell	sell	sold	selling	sold
to sit	sit	sat	sitting	sat	to tell	tell	told	telling	told
to stand	stand	stood	standing	stood	to learn	learn	learned	learning	learned
to sit	sit	sat	sitting	sat	to understand	understand	understood	understanding	understood
to go	go	went	going	gone	to remember	remember	remembered	remembering	remembered
to come	come	came	coming	come	to forget	forget	forgot	forgetting	forgot
to take	take	took	taking	taken	to feel	feel	felt	feeling	felt
to leave	leave	left	leaving	left	to think	think	thought	thinking	thought
to put	put	put	putting	put	to want	want	wanted	wanting	wanted
to read	read	read	reading	read	to love	love	loved	loving	loved
to write	write	wrote	writing	written	to hate	hate	hated	hating	hated
to speak	speak	spoke	speaking	spoken	to hope	hope	hoped	hoping	hoped
to play	play	played	playing	played	to believe	believe	believed	believing	believed
to work	work	worked	working	worked	to know	know	knew	knowing	known
to stop	stop	stopped	stopping	stopped	to see	see	saw	seeing	seen
to start	start	started	starting	started	to hear	hear	heard	hearing	heard
to turn	turn	turned	turning	turned	to say	say	said	saying	said
to open	open	opened	opening	opened	to get	get	got	getting	got
to close	close	closed	closing						



Tout savoir sur le nouveau Brevet

I - Modalités d'attribution du diplôme national du Brevet

Le diplôme national du Brevet (DNB) s'obtient en ajoutant deux types de résultats :

- les **résultats acquis en cours de scolarité** qui déterminent votre niveau de maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, évalué pour chacune de ses composantes par vos professeurs ; ce niveau est converti en points sur un total maximum de **400 points** ;
- les **notes obtenues aux cinq épreuves de l'examen du DNB**, sur un total maximum de **400 points**.

➤ Le DNB comporte deux séries : série générale et série professionnelle.

• Si vous êtes inscrit en classe de 3^e générale, vous devez vous présenter en **série générale**.

• La **série professionnelle** est réservée aux candidats bénéficiant de dispositifs particuliers (enseignement agricole, SEGPA, ULIS, UPE2A, 3^e prépa-métiers, DIMA) : ils peuvent choisir de se présenter en série générale, s'ils le préfèrent. Un candidat de série générale qui se trouve dans un cas très particulier peut demander une dérogation à l'inspecteur d'académie pour passer en série professionnelle.

➤ Si vous êtes scolarisé dans un collège, votre établissement vous proposera l'inscription au DNB et vos responsables légaux devront compléter et signer le formulaire d'inscription.

Si vous êtes candidat individuel, vous devrez vous inscrire en ligne sur le site Internet académique du rectorat d'académie de votre domicile.

- **Le jour de l'épreuve, prévoyez d'apporter votre carte nationale d'identité** ou un autre document officiel comportant une photographie : vous devez faire preuve de votre identité au moment de l'examen.

LE NIVEAU DE MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture est la somme des connaissances et compétences qu'un élève doit avoir acquises en fin de scolarité obligatoire. Il rassemble tout ce que vous avez appris grâce aux différentes disciplines étudiées mais en réorganisant ces savoirs en 5 domaines de formation.

➤ Les résultats obtenus en cours d'année (qu'ils fassent l'objet de notes ou d'autres formes d'évalua-

tion) sont pris en compte dans toutes les disciplines pour évaluer votre niveau de maîtrise des compétences attendues dans les différents domaines qui composent le socle commun (décret n° 2015-372 du 31 mars 2015) :

• **le domaine 1** : « les langages pour penser et communiquer » décliné en quatre composantes :

- « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit » ;
- « Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale » ;
- « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques » ;
- « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps » ;

• **le domaine 2** : « les méthodes et outils pour apprendre » ;

• **le domaine 3** : « la formation de la personne et du citoyen » ;

• **le domaine 4** : « les systèmes naturels et les systèmes techniques » ;

• **le domaine 5** : « les représentations du monde et l'activité humaine ».

➤ Pour chacune de ces composantes (8 au total), les enseignants évaluent votre degré de maîtrise. Par exemple, les enseignants des disciplines scientifiques se concertent pour évaluer le niveau de maîtrise du domaine 4 « les systèmes naturels et les systèmes techniques » qui concerne à la fois la SVT, la Physique-Chimie et la Technologie.

Il vous sera attribué :

- **10 points** pour le niveau **Maîtrise insuffisante** ;
- **25 points** pour le niveau **Maîtrise fragile** ;
- **40 points** pour le niveau **Maîtrise satisfaisante** ;
- **50 points** pour le niveau **Très bonne maîtrise**.

➤ Peuvent s'y ajouter les points obtenus si vous avez suivi un **enseignement facultatif** et atteint

(10 points) ou dépassé (20 points) les objectifs d'apprentissage du cycle. Cet enseignement facultatif est au choix : **latin** ou **grec** ou **langue et culture régionale** ou **langue des signes française** ou **découverte professionnelle**.

➤ Le **total maximum** est de **400 points** (50 points × 8 composantes = 400), plus l'éventuel bonus de l'enseignement facultatif.

L'EXAMEN

➤ L'examen terminal en fin de classe de 3^e comporte cinq épreuves obligatoires :

- **quatre épreuves écrites**, communes à l'ensemble des candidats, portant sur les programmes suivants :
 - **français (3 heures – 100 points)** ;
 - **mathématiques (2 heures – 100 points)** ;
 - **histoire – géographie – enseignement moral et civique (2 heures – 50 points)** ;

– **sciences (1 heure – 50 points)**, soit physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, technologie ;

- **une épreuve orale (15 minutes – 100 points)** passée en établissement.

ADMISSION ET MENTIONS

➤ Pour être déclaré **admis au diplôme national du Brevet**, vous devez obtenir un minimum de **400 points sur un total de 800**.

➤ Des mentions sont attribuées selon le barème suivant :

- la mention **assez bien**, si vous obtenez un total de **points** au moins égal à **480 sur 800** ;
- la mention **bien**, pour un total de **points** au moins égal à **560 sur 800** ;
- la mention **très bien**, pour un total de **points** au moins égal à **640 sur 800**.

II - L'épreuve écrite de français

NATURE ET DÉROULEMENT

► **Nature de l'épreuve** : épreuve écrite qui prend appui sur un texte littéraire, éventuellement accompagné d'un document iconographique. Elle comprend 3 parties correspondant aux exercices suivants :

- **Questions portant sur l'analyse d'un texte littéraire (dont une question de réécriture)**

- **Dictée.**
- **Rédaction.**

► **Durée** : 3 heures.

► **Barème** : notation sur 100.

STRUCTURE DE L'ÉPREUVE

➤ L'épreuve se compose de **trois parties** :

❶ **Travail sur le texte littéraire et, éventuellement, sur une image (50 points – 1 h 10 minutes)**

► **Questions portant sur l'analyse d'un texte littéraire, et de son éventuel document d'accompagnement**

- Des questions sur le texte permettent d'évaluer votre maîtrise de la langue française et notamment de la grammaire ou du vocabulaire. En particulier un exer-

cice de réécriture demande de transformer un court fragment du texte en modifiant les temps et/ou l'énonciation et/ou les personnes et/ou les genres, etc.

- D'autres questions portent sur les effets de style (ou les procédés d'écriture) afin d'approfondir la compréhension et l'interprétation du texte. Certaines questions vous engagent à formuler vos impressions de lecture et à donner votre sentiment sur le texte proposé en justifiant votre point de vue. L'une d'entre elles au moins vous permet de développer une appréciation personnelle, d'autres, plus ponctuelles, appellent des réponses plus courtes.

- Une ou deux questions portant sur l'image, si le sujet en comporte une, permettent de mettre cette image en relation avec le texte littéraire.

► Réécriture

Il s'agit d'un **court fragment de texte** dont il faut transformer les temps et/ou l'énonciation et/ou les personnes et/ou les genres, etc.

❷ **Dictée (10 points – 20 minutes)**

➤ Un **texte de 600 signes environ**, en lien avec l'œuvre, est dicté aux candidats de la série générale.

Pour les candidats de la série professionnelle, le texte dicté est de 400 signes environ.

❸ **Rédaction (40 points – 1 h 30 minutes)**

➤ **Deux sujets au choix** vous sont proposés : un **sujet de réflexion** et un **sujet d'imagination**.

➤ Vous devez rédiger un texte cohérent et construit, respectant les normes de la langue écrite.

Outre la qualité de l'expression écrite et de l'orthographe, il est tenu compte, dans l'évaluation du travail produit, de votre capacité à mobiliser vos connaissances et compétences de manière à répondre aux contraintes du sujet choisi.

➤ Vous avez le droit, pour cette partie d'épreuve, de consulter un **dictionnaire de langue française ou un dictionnaire bilingue**. Chacun doit apporter le dictionnaire qu'il souhaite pouvoir consulter.

CONSEILS GÉNÉRAUX

Pendant la 3^e

► Durant l'année scolaire

L'épreuve de français au brevet ne s'improvise pas. Il serait bien dangereux d'arriver le jour J sans rien avoir étudié au cours de l'année.

Pour bien réussir cette épreuve, il est donc indispensable de :

- connaître les conditions de l'épreuve ;
- posséder les connaissances nécessaires en orthographe, en vocabulaire, en grammaire ; il est recommandé de réviser régulièrement toutes les notions grammaticales dans votre cours ou votre manuel ;
- s'entraîner régulièrement : il est indispensable d'avoir traité souvent, dans le courant de l'année, des sujets d'annales afin de se familiariser avec l'épreuve.

► Le jour de l'épreuve

- On prévoira d'apporter une règle, des stylos et des effaceurs en état de marche, car il sera impossible d'emprunter quoi que ce soit à un voisin pendant la durée de l'épreuve.
- On soignera tout au long de l'épreuve la présentation de la copie en soulignant les titres et les mots importants, en utilisant éventuellement un stylo d'une autre couleur, en sautant des lignes entre les questions pour aérer la copie et la rendre agréable. De même, une écriture lisible et régulière, des ratures soignées (une rature soignée est préférable à une erreur...) sont recommandées. La lisibilité et qualité de la présentation et de l'orthographe influenceront favorablement le correcteur.

Les questions

► Présentation

- On sautera une, voire plusieurs lignes entre les réponses. Sauter plusieurs lignes permet éventuellement de rajouter une phrase lorsqu'on relit.
- Une réponse satisfaisante est une réponse rédigée. On ne répond pas à une question par *oui*, *non* ou *parce que* : il faut reprendre dans la réponse les éléments de la question (voir les sujets types corrigés).
- Si l'on est amené à relever des expressions du texte, dans les questions de compréhension par exemple, on n'oubliera pas de mettre les guillemets. Seuls les éléments significatifs seront relevés : inutile de recopier tout un paragraphe en se disant que l'examineur saura bien y trouver les éléments correspondant à la question posée.

► Méthode

- Lire attentivement le texte en entier avant de répondre aux questions.
- Relire plusieurs fois la question pour être sûr d'avoir bien compris ce qui est demandé. C'est particulièrement recommandé pour la question demandant une réécriture d'un fragment : avez-vous bien répondu à la consigne qui parfois impose deux types de changements et non un seul ?
- Rédiger soigneusement la réponse en reprenant les termes de la question.
- Relire pour vérifier que la réponse est convenablement rédigée, ponctuée et orthographiée.

La dictée

- Bien écouter les lectures entières du texte pour le comprendre : on n'écrit bien que ce que l'on comprend.
- Se poser toutes les questions d'accord en se récitant les règles apprises.
- Relire le texte « à haute voix dans sa tête » pour vérifier qu'on n'a pas oublié de mot, qu'on a bien fait les accords.



La rédaction

- Il est important de consacrer une dizaine de minutes au choix et à l'analyse du sujet afin de bien discerner ce qui est demandé.
- La progression du devoir doit être tracée au brouillon.

- La relecture est indispensable. Il est prudent de garder une dizaine de minutes à la fin de l'épreuve à cet effet. Le dictionnaire est un outil indispensable pour chercher un vocabulaire varié et précis par exemple et vérifier l'orthographe.

III - L'épreuve écrite de mathématiques

NATURE ET DÉROULEMENT

► **Nature de l'épreuve** : épreuve écrite constituée d'une série d'exercices indépendants les uns des autres. Parmi ces exercices figure obligatoirement un exercice d'algorithmique ou de programmation.

► **Durée** : 2 heures.

► **Barème** : notation sur 100 (les points attribués à chaque exercice sont indiqués dans le sujet).

STRUCTURE DE L'ÉPREUVE

- Le sujet de cette épreuve est constitué d'**exercices** qui doivent pouvoir être **traités indépendamment** les uns des autres. Il comporte obligatoirement un **exercice d'algorithmique** (programmation).
- Certains exercices exigent de votre part une prise d'initiative.
- Ils peuvent adopter la forme de questionnaires à choix multiples ou de type vrai/faux.
- Même si vous ne savez pas résoudre complètement l'exercice, n'hésitez pas à écrire le début du raisonnement mathématique qui vous vient à l'esprit car tout essai, toute démarche de réflexion engagée est évaluée positivement par le correcteur.
- Soignez la rédaction de vos réponses : c'est aussi nécessaire en mathématiques.

CONSEILS GÉNÉRAUX

► Gestion du temps

- Vous disposez de 2 heures pour traiter tous les exercices : c'est long et court à la fois.
- Prenez le temps de lire le sujet en entier (environ 5 à 10 minutes), sans oublier le barème.

- Surveillez votre montre et faites d'abord les exercices pour lesquels vous vous sentez à l'aise.
- Ne vous laissez pas surprendre par un exercice inattendu : lisez bien les consignes et faites appel à vos connaissances pour le résoudre.
- Prenez enfin la peine de vous relire (environ 10 minutes).

► Rédaction et présentation

- Pour améliorer votre présentation :
 - mettez en évidence vos réponses (en les encadrant par exemple) ;
 - vérifiez votre orthographe ;
 - utilisez un brouillon pour démarrer vos calculs ou faire des figures ou des schémas « propres » (laissez les traits de construction apparents) ;
 - faites apparaître clairement les questions traitées.
- Par ailleurs, la rédaction de vos réponses doit être claire et rigoureuse. Il faut citer les hypothèses et y faire référence dans votre raisonnement, en indiquant précisément les théorèmes que vous utilisez et comment vous les utilisez.

► Vérification des résultats

- La calculatrice est autorisée le jour du Brevet. Ne l'oubliez pas (certains exercices peuvent même faire un appel explicite à son usage). Vous disposez d'un outil efficace pour vérifier vos résultats. N'hésitez pas à l'utiliser : ce n'est jamais du temps perdu.
- Vérifiez aussi la cohérence de vos résultats :
 - en calculant, par exemple, l'ordre de grandeur attendu ou bien en relisant tout l'exercice (en particulier, les questions suivantes qui peuvent donner une indication) ;
 - ou bien encore en vous aidant de la figure s'il s'agit d'un exercice de géométrie.

IV - L'épreuve écrite d'histoire-géographie-EMC

NATURE ET DÉROULEMENT

► **Nature de l'épreuve** : épreuve écrite constituée de 3 exercices :

- **Exercice 1** : analyser et comprendre des documents en histoire et géographie.

- **Exercice 2** : maîtriser différents langages pour raisonner et utiliser des repères historiques et géographiques.

- **Exercice 3** : mobiliser des compétences relevant de l'enseignement moral et civique.

► **Durée** : 2 heures.

► **Barème** : notation sur 50 (les points attribués à chaque exercice sont indiqués dans le sujet).

y être adjoint un document iconographique ou audiovisuel (rendu accessible par un sous-titrage adapté), d'une durée inférieure ou égale à cinq minutes.

- Les questions ou consignes proposées vous demandent de bien comprendre les documents et d'être capable d'en faire une analyse critique.

Exercice 2 (20 points)

► **Maîtriser différents langages pour raisonner et utiliser des repères historiques et géographiques**

Une question d'histoire ou de géographie exige une réponse longue, développée et structurée. Éventuellement une question propose un croquis, un schéma, une frise chronologique... à compléter ou commenter.

Exercice 3 (10 points)

► **Mobiliser des compétences relevant de l'enseignement moral et civique**

Une problématique d'enseignement moral et civique est posée à partir d'une situation pratique appuyée sur un document. Le questionnaire comprend des questions à réponse courte et une question à réponse plus développée.

STRUCTURE DE L'ÉPREUVE

► L'épreuve comprend **3 exercices** :

Exercice 1 (20 points)

► **Analyser et comprendre des documents en histoire et géographie**

- Les questions proposées dans cette partie s'appuient sur des documents remis avec le sujet. Peut

COMPÉTENCES ÉVALUÉES

► Les sujets peuvent porter sur le programme de tout le cycle 4 mais plus particulièrement sur les contenus définis par les repères annuels de programmation pour la classe de troisième.

V - L'épreuve écrite de sciences (physique-chimie, SVT, technologie)

NATURE ET DÉROULEMENT

► **Nature de l'épreuve** : épreuve écrite constituée d'exercices qui doivent pouvoir être traités indépendamment les uns des autres.

► **Durée** : deux fois 30 minutes, soit 1 heure.

► **Barème** : notation sur 50 (les points attribués à chaque exercice sont indiqués dans le sujet).

STRUCTURE DE L'ÉPREUVE

► Pour cette épreuve, à **chaque session** de l'examen, **deux disciplines** seulement sur les trois citées – physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, technologie – **sont retenues**.

Le choix des deux disciplines est signifié deux mois avant la date de l'examen.

► Le sujet est constitué d'**exercices** qui doivent pouvoir être **traités indépendamment** les uns des autres.

Certains exercices peuvent être des questions ouvertes qui exigent que vous fassiez la preuve de votre capacité à chercher et à raisonner sur un sujet scientifique.

➤ Les exercices peuvent prendre appui sur des situations issues de la vie courante ou d'autres disciplines. Ils peuvent adopter la forme de questionnaires à choix multiples.

➤ Vous traitez les exercices de chacune des deux disciplines retenues sur **une seule et même copie**.

➤ Soignez **la clarté et la précision des raisonnements et la qualité de la rédaction scientifique**. N'hésitez pas à écrire les solutions que vous trouvez, même si vous ne savez pas les justifier, ou vos essais de raisonnement : le correcteur en tient compte.



VI - L'épreuve orale : soutenance d'un projet

NATURE ET DÉROULEMENT

► Nature de l'épreuve

Dans le collège, soutenance orale d'un projet devant un jury.

► **Durée : 15 minutes.**

► **Barème : notation sur 100.**

- Maîtrise de l'expression orale : **50 points**.
- Maîtrise du sujet présenté : **50 points**.

STRUCTURE DE L'ÉPREUVE

➤ L'épreuve orale de soutenance d'un projet permet au candidat de présenter l'un des objets d'étude qu'il a abordés dans le cadre de l'enseignement

d'histoire des arts, ou l'un des projets qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4 ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs qu'il a suivis (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle).

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe, sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats. Dans tous les cas, chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelles.

➤ L'oral se déroule **en deux temps** : un **exposé** suivi d'un **entretien** avec le jury.

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe (3 candidats max.) mais sont évalués individuellement.

- Dans le cas d'une **épreuve individuelle**, l'oral prend la forme d'un exposé par le candidat d'envi-

ron cinq minutes suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes avec le jury. La **durée totale** de l'épreuve ne peut dépasser quinze minutes.

- Si l'**épreuve** est **collective**, dix minutes d'exposé, pendant lesquelles chacun des candidats intervient, précèdent quinze minutes de reprise avec l'ensemble du groupe. Le jury veille à ce que chaque candidat dispose d'un temps de parole suffisant pour exposer son implication personnelle dans le sujet ou le projet présenté.

COMPÉTENCES ÉVALUÉES

➤ L'épreuve orale est **une soutenance**, c'est-à-dire que le jury n'évalue pas la qualité du projet mais VOTRE capacité à le présenter, à le défendre, à exposer les connaissances et compétences que vous avez acquises pendant ce travail, comment vous l'avez organisé, surtout si ce travail s'est fait en équipe.





Sujets types des nouvelles épreuves du Brevet

Sujet 1 Français	14
Sujet 2 Français.....	18
Sujet 3 Maths	20
Sujet 4 Maths	23
Sujet 5 Histoire, géographie, EMC.....	26
Sujet 6 Sciences (SVT, technologie)	29
Sujet 7 Sciences (partie physique-chimie)	34
Corrigés des sujets	36



Sujets du Brevet

Sujet 1 France 2018

FRANÇAIS (3 heures - 100 points)

Partie I Travail sur le texte littéraire et sur une image (1 heure 10 minutes)
Dictée (20 minutes)

Document 1 : Texte littéraire

La scène se déroule après la Seconde Guerre mondiale, dans la ville de Blémont qui a subi d'importantes destructions.

Léopold s'assura que la troisième était au complet. Ils étaient douze élèves, quatre filles et huit garçons qui tournaient le dos au comptoir. Tandis que le professeur gagnait sa place au fond de la salle, le patron alla retirer le bec de cane¹ à la porte d'entrée afin de s'assurer contre toute intrusion. Revenu à son zinc², il but encore un coup de vin blanc et s'assit sur un tabouret. En face de lui le professeur Didier s'était installé à sa

5 table sous une réclame d'apéritif accrochée au mur. Il ouvrit un cahier, jeta un coup d'œil sur la classe de troisième et dit :

– Hautemain, récitez.

Léopold se pencha sur son siège pour voir l'élève Hautemain que lui dissimulait la poutre étayant le plafond. La voix un peu hésitante, Hautemain commença :

10 *Seigneur, que faites-vous, et que dira la Grèce ?*

Faut-il qu'un si grand cœur montre tant de faiblesse ?³

– Asseyez-vous, dit le professeur lorsque Hautemain eut fini. Quinze.

Il notait avec indulgence. Estimant que la plupart de ces enfants vivaient et travaillaient dans des conditions pénibles, il voulait les encourager et souhaitait que l'école, autant que possible, leur offrît les sourires que leur

15 refusait trop souvent une existence troublée.

À son zinc, Léopold suivait la récitation des écoliers en remuant les lèvres et avalait anxieusement sa salive lorsqu'il sentait hésiter ou trébucher la mémoire du récitant. Son grand regret, qu'il n'oserait jamais confier à M. Didier, était de ne participer à ces exercices qu'en simple témoin. Léopold eût aimé réciter, lui aussi :

Captive, toujours triste, importune à moi-même,

20 *Pouvez-vous souhaiter qu'Andromaque vous aime ?³*

Malgré la timidité et le respect que lui inspirait Andromaque, il lui semblait qu'il eût trouvé les accents propres à émouvoir le jeune guerrier. Il se plaisait à imaginer sa voix, tout amenuisée par la mélancolie et s'échappant du zinc comme une vapeur de deuil et de tendresse.

– Les cahiers de préparation, dit le professeur Didier.

25 Les élèves ayant étalé leurs cahiers, il alla de table en table s'assurer qu'ils avaient exécuté le travail portant sur un autre passage d'Andromaque. Pendant qu'il regagnait sa place, Léopold se versa un verre de blanc.

– Mademoiselle Odette Lepreux, lisez le texte. [...]

Odette se mit à lire d'une voix claire, encore enfantine, où tremblaient des perles d'eau fraîche :

Où fuyez-vous, Madame ?

30 *N'est-ce point à vos yeux un spectacle assez doux*

Que la veuve d'Hector pleurante à vos genoux ?⁴

Sur ces paroles d'Andromaque, la patronne, venant de sa cuisine, pénétra discrètement dans l'enceinte du zinc. Comme elle s'approchait du cafetier, elle eut la stupéfaction de voir les larmes ruisseler sur ses joues cramoisies et interrogea :

35 – Qu'est-ce que t'as ?

– Laisse-moi, murmura Léopold. Tu peux pas comprendre. [...]

Odette Lepreux poursuivait sa lecture :

Par une main cruelle hélas ! J'ai vu percer

Le seul où mes regards prétendaient s'adresser.⁴

40 La patronne considérait cet homme étrange, son mari, auquel ses reproches et ses prières n'avaient jamais réussi, en trente ans de vie commune, à tirer seulement une larme. Ne revenant pas de son étonnement, elle oublia une minute ce qu'elle était venue lui dire.

Marcel Aymé, *Uranus*, © éditions Gallimard, 1948.

1. Bec de cane : élément de serrurerie qui permet de fermer une porte de l'intérieur sans utiliser de clé.

2. Zinc : comptoir de bar.

3. Le texte en italique renvoie à des extraits de la tragédie *Andromaque* de Jean Racine (1667). Après la prise de Troie, Andromaque, veuve d'Hector, devient la prisonnière de Pyrrhus, qui tombe amoureux d'elle. Dans ces deux passages, Andromaque s'adresse à Pyrrhus pour le convaincre de renoncer à cet amour.

4. Dans ces extraits, Andromaque s'adresse à Hermione qui devait épouser Pyrrhus. Hermione considère donc Andromaque comme une rivale. Andromaque lui déclare qu'elle n'aime que son mari, Hector, mort transpercé par une épée.

Document 2 : Image



Photogramme tiré du film *Uranus* réalisé par Claude BERRI, 1990.

Questions

50 points

Les réponses aux questions doivent être entièrement rédigées.

Compréhension et compétences d'interprétation

1. Où se déroule la scène ? Qui est Léopold ? Pourquoi la situation présentée peut-elle surprendre ? Justifiez votre réponse. (4 points)

2. Lignes 9 à 18 : Comment se manifeste l'intérêt de Léopold pour le cours du professeur Didier ? Développez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments significatifs. (6 points)

3. Lignes 18 à 23 : Quels liens Léopold établit-il avec le personnage tragique d'Andromaque ? Comment l'expliquez-vous ? Développez votre réponse. (6 points)

4. Lignes 28 à 35 : Que ressent Léopold quand Odette lit l'extrait d'Andromaque ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur une image que vous analyserez. (6 points)

Image

5. a) Par quelles oppositions la scène du film reproduite ci-dessus cherche-t-elle à faire rire le spectateur ? Donnez trois éléments de réponse. (6 points)

b) Qu'est-ce qui peut relever également du comique dans la fin du texte (lignes 32 à 42) ? (4 points)

Grammaire et compétences linguistiques

6. L'une des phrases suivantes contient une proposition subordonnée relative et l'autre une proposition subordonnée complétive :

« Léopold s'assura que la troisième était au complet. » (ligne 1)

« Léopold se pencha sur son siège pour voir l'élève Hautemain que lui dissimulait la poutre étayant le plafond. » (lignes 8-9)

a) Trouvez dans quelle phrase se trouve la proposition subordonnée relative. Recopiez-la sur votre copie. (1 point)

b) Trouvez dans quelle phrase se trouve la proposition subordonnée complétive.

Recopiez-la sur votre copie. (1 point)

c) Expliquez comment vous avez pu différencier chacune de ces deux propositions. (3 points)

7. **Réécriture** Voici deux phrases au discours direct dont le verbe introducteur est au présent : *Andromaque demande à Pyrrhus* : « Seigneur, que faites-vous, et que dira la Grèce ? »

Andromaque déclare à Hermione : « J'ai vu percer le seul où mes regards prétendaient s'adresser. »
Sur votre copie, réécrivez ces deux phrases au discours indirect en mettant le verbe introducteur au passé simple. Vous ferez toutes les modifications nécessaires. **(10 points)**

8. « La patronne considérait cet homme étrange, son mari, auquel ses reproches et ses prières n'avaient jamais réussi, en trente ans de vie commune, à tirer seulement une larme. »
(lignes 40-41)

a) Donnez un synonyme de l'adjectif « étrange ». **(1 point)**

b) L'adjectif « étrange » vient du latin *extraneus* qui signifiait « qui n'est pas de la famille, étranger ». Comment ce sens premier peut-il enrichir le sens de cet adjectif dans le texte ? **(2 points)**

Corrigés p.36

DICTÉE

10 points

Le collège de Blémont étant détruit, la municipalité avait réquisitionné certains cafés pour les mettre à la disposition des élèves, le matin de huit à onze heures et l'après-midi de deux à quatre. Pour les cafetiers, ce n'étaient que des heures creuses et leurs affaires n'en souffraient pas. Néanmoins Léopold avait vu d'un très mauvais œil qu'on disposât ainsi de son établissement et la place Saint-Euloge avait alors retenti du tonnerre de ses imprécations. Le jour où pour la première fois les élèves étaient venus s'asseoir au café du Progrès, il n'avait pas bougé de son zinc, le regard soupçonneux, et affectant de croire qu'on en voulait à ses bouteilles. Mais sa curiosité, trompant sa rancune, s'était rapidement éveillée et Léopold était devenu le plus attentif des élèves.

D'après Marcel AYMÉ, *Uranus*, © éditions Gallimard, 1948.

Corrigés p.37

Partie II Rédaction (1 heures 30 minutes)

40 points

Vous traiterez au choix le sujet A ou B.

SUJET A : IMAGINATION

« Laisse-moi, murmura Léopold. Tu peux pas comprendre. »

À la fin du cours, c'est à M. Didier, le professeur de français, que Léopold se confie sur son grand regret de n'avoir pu poursuivre ses études et découvrir des œuvres littéraires. Racontez la scène et imaginez leur conversation en insistant

sur les raisons que donne Léopold et sur les émotions qu'il éprouve.

SUJET B : RÉFLEXION

Vous avez lu en classe ou par vous-même de nombreuses œuvres littéraires dans leur intégralité ou par extraits. Vous expliquerez ce que vous ont apporté ces lectures et vous direz pour quelles raisons il est toujours important de lire aujourd'hui.

Corrigés p. 38