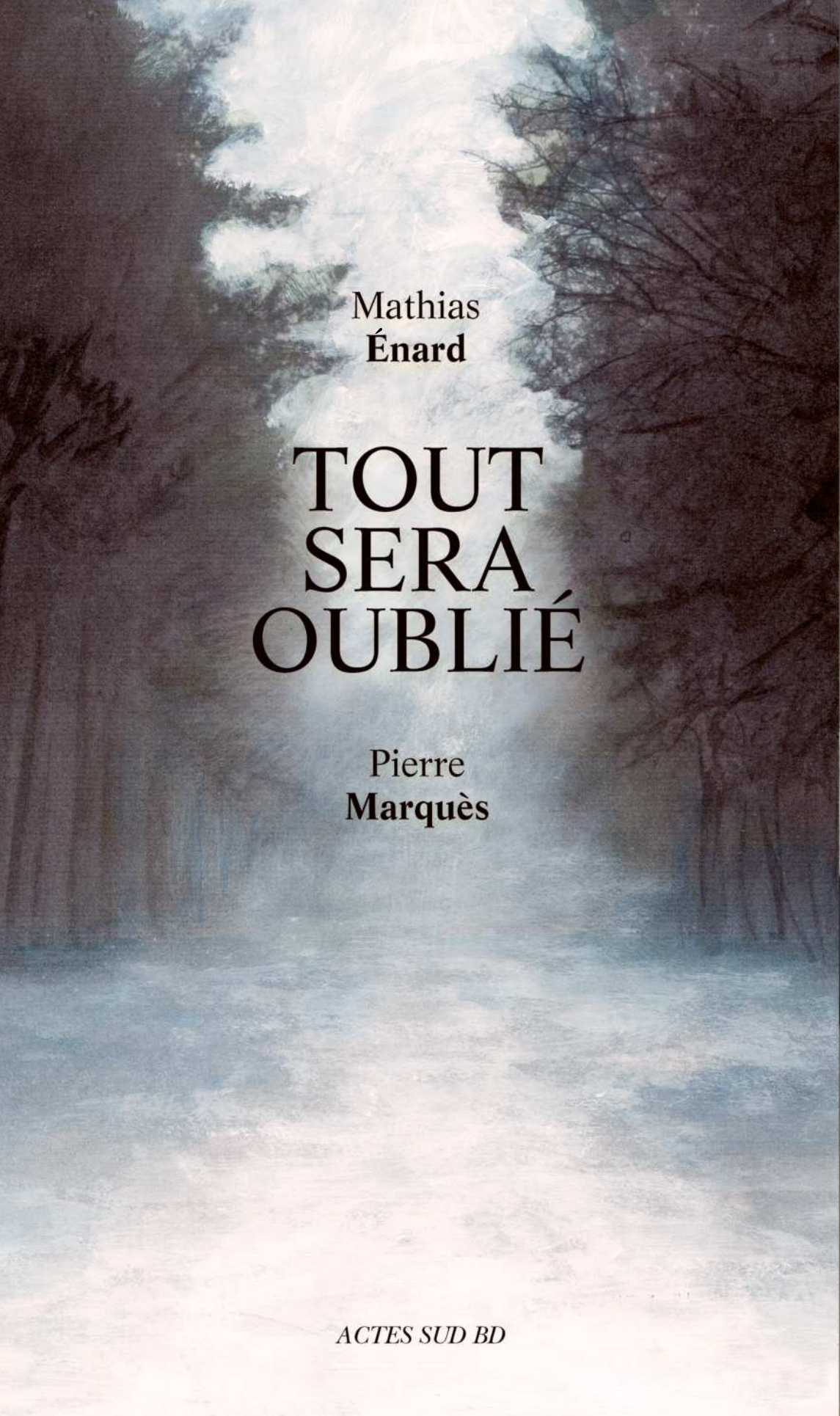


Mathias
Énard

TOUT SERA OUBLIÉ

Pierre
Marquès

ACTES SUD BD

PRÉSENTATION

"L'été 1991, les Serbes, les Bosniaques, les Croates commencent à se foutre sur la gueule et vingt ans plus tard on me demande d'imaginer un monument qui ne soit ni serbe ni bosniaque ni croate pour cette guerre oubliée plus que terminée.

– Seul un artiste international comme vous peut dessiner quelque chose d'intéressant, on m'a dit. Quelque chose qui ne soit pas partisan, on m'a dit. Qui prenne en compte les souffrances de tous les camps, on m'a dit. Drôle d'idée qu'un monument à la souffrance, j'ai pensé", Pierre Marquès

C'est alors que commence pour les auteurs une traversée des ruines de cette guerre balkanique, pour qui "les souvenirs, les traces, les marques sur les façades, sur les visages, le passé devient la seule façon de voir le présent." Un roman graphique, premier d'une longue série. "Pierre Marquès, dit Mathias Énard, reprend et transforme les grandes problématiques de l'art contemporain, donnant ainsi une signification profonde et engagée à un médium que certains croyaient en danger d'extinction : la peinture."


PL KR 590AF

La collection Actes Sud BD est dirigée
par Thomas Gabison et Michel Parfenov

DES MÊMES AUTEURS

Mangée, mangée !
Un conte balkanique et terrifique
(Actes Sud junior, 2009)

Bréviaire des artificiers
(Verticales, 2007)

DE MATHIAS ÉNARD

aux éditions Actes Sud

La Perfection du tir
(2003, prix des Cinq Continents de la francophonie ; Babel n° 903)

Remonter l'Orénoque
(2005)

Zone
(2008, prix Décembre, prix du Livre Inter ; Babel n° 1020),

Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants
(2010, prix Goncourt des lycéens, prix du Livre en Poitou-Charentes 2011)

Rue des Voleurs
(2012)

aux éditions Inculte
L'Alcool et la Nostalgie
(2011 ; Babel n° 1111)

© Actes Sud, 2013

ISBN 9782330089955
Direction artistique : Thomas Gabison
www.actes-sud.fr

Mathias Énard Pierre Marquès

TOUT SERA OUBLIÉ

ACTES SUD BD

Au centre André-Malraux
de Sarajevo

Tout sera oublié. Absolument tout.

Camille de Toledo,
Le Hêtre et le Bouleau





Je ne savais pas que les corbeaux étaient une espèce si fréquente…
Où que l'on aille, à Sarajevo, à Lublin, à Belgrade,
ils nous regardent. Nous observent.



Ce matin j'ai commencé une liste des objets que l'on peut tenir à la main, un stylo, un pinceau, des béquilles, une fourchette ou un couteau.