Daniel Faria

Entre telas e canções

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Mattos, Daniel Faria de
Entre telas e canções / Daniel Faria de Mattos. -- Rio de Janeiro : Ed. do Autor, 2024.

Bibliografia
ISBN 978-65-01-04576-4

1. Artes 2. Artes plásticas 3. Música 4. Pintura 5. Reflexões I. Título.

24-210057 CDD-700

Índices para catálogo sistemático:

1. Artes 700

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

1ª edição - 2024

Revisão Ortográfica: André Magliari

Leitura crítica: Rafaela Figallo

Capa: Laura Chan

Sumário

PREFÁCIO 8

GALERIA WATERHOUSE 11

MARIANA IN THE SOUTH - MARIANA NO SUL 12

HYLAS AND THE NYMPHS - HILAS E AS NINFAS.....14

THE SIREN – A SIRENA.....16

CIRCE OFFERING THE CUP TO ULYSSES - CIRCE OFERECENDO A TAÇA A ULYSSES.....18

MIRANDA – THE TEMPEST – MIRANDA – A TEMPESTADE 20

THE LADY OF SHALOTT - A SENHORA DE SHALOTT.....22

PANDORA – PANDORA 24

FLORA AND THE ZEPHYRS - FLORA E OS ZÉFIROS.....26

UNDINE – ONDINA 28

GONE, BUT NOT FORGOTTEN – PASSADO, MAS NÃO ESQUECIDO.....30

GALERIA FRAGONARD..... 33

L'ESCARPOLETTE - O BALANÇO 34

LES PROGRÈS DE L'AMOUR: LA POURSUITE - O PROGRESSO DO AMOR: A PERSEGUIÇÃO 36

LES PROGRÈS DE L'AMOUR: LE RENDEZ-VOUS - O PROGRESSO DO AMOR: O ENCONTRO 38

LES PROGRÈS DE L'AMOUR: L'AMANT COURONNÉ - O PROGRESSO DO AMOR: O AMANTE COROADO 40

LE BILLET DOUX - A CARTA DE AMOR 42

LE COLLIN MAILLARD - JOGO DA CABRA-CEGA 44

PSYCHE SHOWING HER SISTERS HER GIFTS FROM CUPID - PSIQUÊ MOSTRANDO ÀS IRMÃS OS PRESENTES DO CUPIDO 46

INSPIRATION – INSPIRAÇÃO 48

CÉPHALE ET PROCRIS - CÉFALO E PRÓCRIS 50

LA LUTTE INUTILE - A LUTA DESNECESSÁRIA 52

GALERIA MORISOT 55

ABOARD A YACHT - A BORDO DE UM IATE 56

THE ORANGE PICKER - O SELECIONADOR DE LARANJA 58

THE FLAGEOLET - O FLAJOLÉ 60

YOUNG GIRL WITH A BIRD - MENINA COM UM PÁSSARO 62

YOUNG GIRL WITH A FAN - JOVEM COM UM LEQUE 64

STUDY, THE WATER'S EDGE - ESTUDO, A BEIRA DA ÁGUA 66

THE CAGE - A GAIOLA 68

RED HAIRED GIRL SITTING ON A VERANDA - GAROTA RUIVA SENTADA EM UMA VARANDA 70

TWO NYMPHS EMBRACING - DUAS NINFAS SE ABRAÇANDO 72

CONVERSATION - CONVERSAÇÃO 74

GALERIA MUNCH 77

ANGST – ANSIEDADE 78

THE THREE STAGES OF WOMAN (SPHINX) - OS TRÊS ESTÁGIOS DA MULHER (ESFINGE) 80

SEPARATION – SEPARAÇÃO 82

MELANKOLI – MELANCOLIA 84

SJALUSI – INVEJA 86

THE DAY AFTER - O DIA SEGUINTE 88

LOVE AND PAIN - AMOR E DOR 90

SKRIK – O GRITO 92

EYE IN EYE - OLHO NO OLHO 94

PUBERTY – PUBERDADE 96

GALERIA BOTTICELLI 99

THE SPRING - A PRIMAVERA.....100

NASCITA DI VENERE - O NASCIMENTO DE VÊNUS.....102

PORTRAIT OF SIMONETTA VESPUCCI (PORTRAIT OF A YOUNG WOMAN) - RETRATO DE SIMONETTA VESPUCCI (RETRATO DE UMA JOVEM) 104

FORTITUDE - A CORAGEM.....106

GALERIA DEL POLLAIUOLO.....109

PRUDENCE – PRUDÊNCIA.....110

TEMPERANCE – TEMPERANÇA 112

FAITH - FÉ 114

JUSTICE – JUSTIÇA 116

CHARITY – CARIDADE 118

HOPE – ESPERANÇA.....120

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 122

Prefácio

André Magliari

Um jovem apaixonado pelas artes plásticas, literárias e musicais, assim é Daniel Faria. Não foi difícil perceber que o seu gosto refinado é tão singular, igualmente a sua dedicação naquilo que se propõe a fazer. É um ser humano diferenciado, difícil de encontrar hoje em dia.

Certa vez, numa conversa informal, descobrimos um gosto bem comum: a escrita. Sua forma de escrever é fascinante, demonstrando uma experiência ímpar sobre a realidade, envolvendo seu leitor, fazendo com que este tenha uma nova percepção sobre aquilo que, certamente, vem de seu mais íntimo sentimento.

Clarice Lispector, grande escritora, já dizia: "Tanto em pintura como em música e literatura, tantas vezes o que chamam de abstrato me parece apenas o figurativo de uma realidade mais delicada e mais difícil, menos visível a olho nu". Retratar em telas, papéis e canções experiências subjetivas de uma vida é partilhar muito mais do que um simples olhar, é dar voz ao que vem do seu coração.

Ao ler essa obra, abstenha-se de si, mergulhe na emoção, nos pincéis, lápis e instrumentos musicais, voe, sonhe e sinta como é se deixar transformar por essa forma de entender o mundo.

Galeria Waterhouse

John William Waterhouse



Nasceu em Roma no ano 1849. Ganhou notoriedade pelas obras no estilo pré-rafaelita. Esteve em atividade por diversas décadas após o fim da Irmandade Pré-Rafaelita, o que fez com que ele recebesse a alcunha de "o pré-rafaelita moderno". Recebeu também influência de seus contemporâneos, os impressionistas. Faleceu em Londres em 1917.

Durante a visita na Galeria do artista, para uma melhor imersão na arte, aponte a câmera do seu celular para o QR CODE e ouça "*Sonata for Violin and Basso continuo in G Minor 'Devil's Trill*'".

Mariana in the South - Mariana no Sul

(WATERHOUSE, 1897)

