XADREZ E CRIATIVIDADE

análise de posições para iniciantes



Décio Martins de Medeiros

São Paulo – Brasil – 2021

Copyright © 2021 Décio Martins de Medeiros
Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou usada de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópias, gravações ou sistema de armazenamento em banco de dados, sem permissão por escrito, exceto nos casos de trechos curtos citados em resenhas críticas ou artigo de revistas.
O autor e a editora não se responsabilizam por eventuais mudanças ocorridas nos endereços convencionais ou eletrônicos citados neste livro.

Informações bibliográficas:
Autor: Décio Martins de Medeiros.
Título: Xadrez e Criatividade.
Subtítulo: análise de posições para iniciantes.
Local, Ano: São Paulo-Brasil, 2021.
Páginas: 82 páginas tamanho A5.
Assuntos: 1.Xadrez
ISBN 9781526051639 ebook Bibliomundi.
Impressão sob demanda pelo Agbook.

Sumário

Introdução 4
Criatividade de dois jogadores 6
Ciclo A-O-P-E 8
Método de análise de posição 10
Exemplos de análises de posições 17
Aloyzas Kveinys vs Vladimir Kramnik 19
Vassily Ivanchuk vs Juan Pomes Marcet 28
Alexey Suetin vs Igor Bondarevsky 38
Andrey Esipenko vs Magnus Carlsen 52
Anatoly Karpov vs Iossif Dorfman 62
Garry Kasparov vs Tamaz Giorgadze 75
Sobre o autor 81

Introdução

O primeiro livro que publiquei, na categoria Enxadrismo, foi o livro intitulado 'Xadrez e Matemática' sobre o uso da matemática para avaliar as aberturas de Xadrez, onde nos exemplos apresentados avaliamos as aberturas com relação ao domínio do centro, considerando a posição e a mobilidade das peças.

Neste livro, agora publicado, resolvi abordar outro tema de igual relevância para os amantes do Xadrez, ou seja, a Criatividade.

A prática de jogar Xadrez tem ajudado a melhorar o raciocínio e a criatividade.

Reciprocamente, o uso de métodos de criatividade ajuda a melhorar o desempenho do jogador em partidas de Xadrez.

Que método de criatividade podemos utilizar para avaliar as posições de Xadrez?

Aproveitando os ensinamentos de Edward De Bono, antes de organizar nosso pensamento, precisamos avaliar uma posição sob cinco pontos de vista: fatos, sentimentos, riscos potenciais, oportunidades, alternativas.

A notação que utilizamos neste livro é a descritiva.

Criatividade de dois jogadores

Cada partida de Xadrez é uma obra de criatividade construída pelos dois jogadores no momento da partida.

Muitas aberturas já estão consagradas e são escolhidas pelos enxadristas experientes, mas quando se vai do meio jogo ao final podemos afirmar que cada partida de Xadrez é original, única e praticamente irrepetível, pois é extremamente baixa a probabilidade de ter duas partidas de Xadrez com os mesmos lances.

Cada partida, destes mesmos dois jogadores, é única porque não existe nenhuma outra partida, destes dois jogadores, com exatamente os mesmos lances.

Cada partida, destes mesmos dois jogadores, é original porque nunca antes existiu outra partida igual a ela, realizada por estes dois jogadores.

Cada partida destes dois jogadores é irrepetível porque nunca existirá outra partida, destes mesmos dois jogadores, com exatamente os mesmos lances. Outros dois jogadores podem até tentar repetir o feito de jogarem uma partida igual, com exatamente os mesmos lances, mas a probabilidade disso acontecer é extremamente baixa, a menos que estejam copiando de uma anotação de partida anterior. Ou seja, a quantidade de partidas repetidas dividida pelo total de partidas possíveis é um valor desprezível.

Ciclo A-O-P-E

O objetivo de cada jogador de Xadrez é aplicar o xeque-mate ao Rei do jogador oponente ou construir uma posição que leve o oponente a abandonar a partida.

O plano básico é:

Desenvolver as peças para garantir uma supremacia no tabuleiro.
Aumentar a pressão para conquistar material e/ou vantagens posicionais e/ou ganhar tempo.
Explorar as vantagens no final do jogo.

Como, no Xadrez, a situação muda após cada lance do oponente, então os jogadores percorrem o ciclo A-O-P-E:

Analisar a posição.
Organizar o pensamento.
Planejar a continuação da partida.
Executar o lance

Então aguardar o lance do oponente, e repetir o ciclo.

Método de análise de posição

Para jogar Xadrez, é necessário seguir as regras do jogo, mas para vencer o oponente isto não é suficiente. É preciso analisar a situação em cada momento do jogo, organizar as ideias na cabeça, planejar os próximos passos e fazer o movimento da peça.

Que método utilizar para executar estas ações?

Edward De Bono, mestre do pensamento racional e criativo, escreveu vários livros sobre como pensar.

Segundo Edward De Bono, no seu livro Six Thinking Hats, o maior inimigo do pensamento é a complexidade, porque leva à