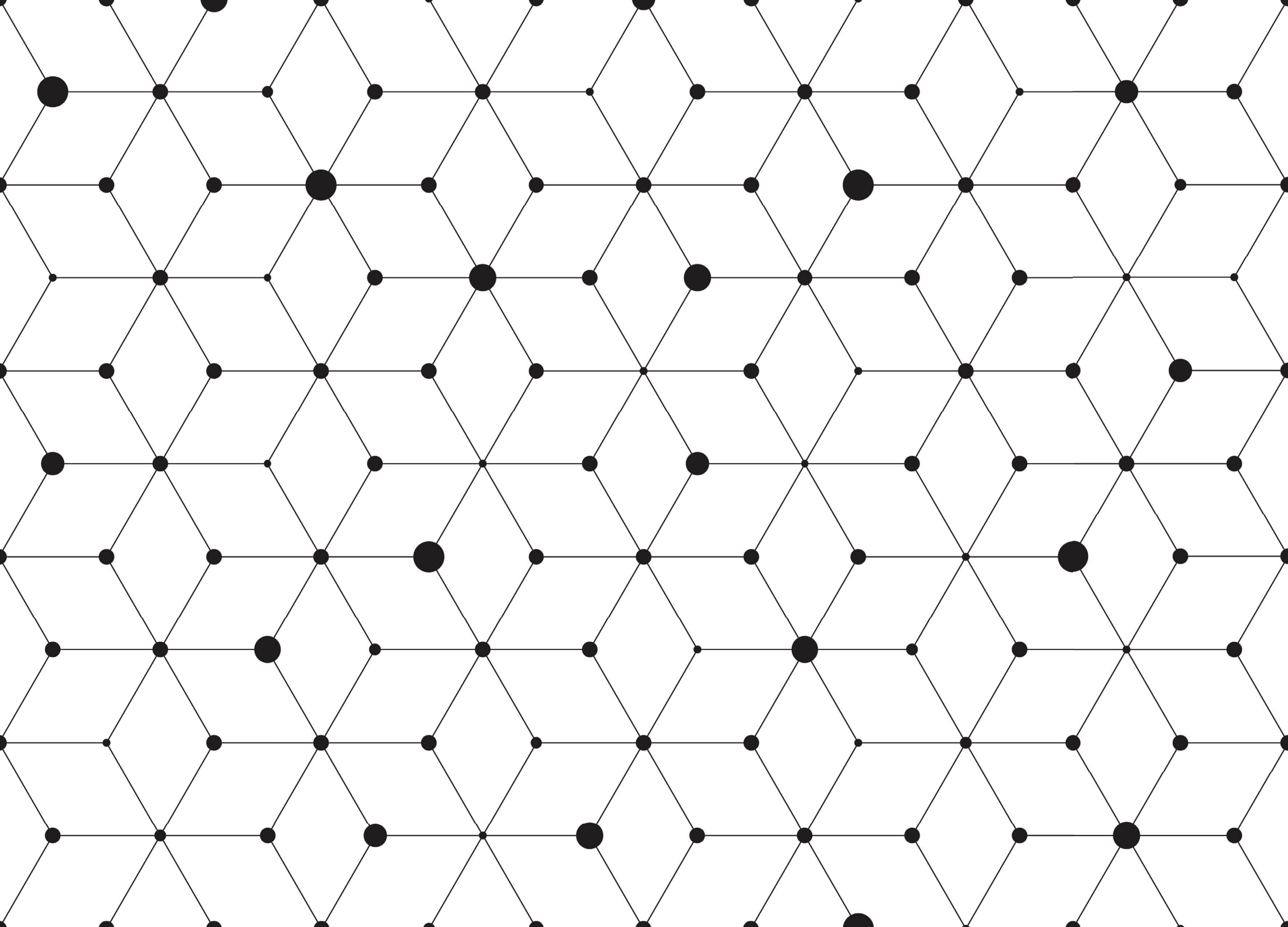




**Primera Edición. mayo 2016**

ÁGRED A Y SU PATRONA. RECUERDOS Y COSTUMBRES

Editado y producido por:



Punto Rojo Libros, S.L.  
info@puntorojolibros.com

Cuesta del Rosario, 8  
Sevilla 41004  
España

Derechos reservados © 2016, respecto a la primera edición en español, por:

© Cofradía Ntra. Sra. Virgen de los Milagros  
© Punto Rojo Libros, S.L.

Impreso en España • Unión Europea  
ISBN: 978-84-16722-91-4

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Cofradía Ntra. Sra. Virgen de los Milagros

# ÁGRED A Y SU PATRONA RECUERDOS Y COSTUMBRES





### LOS FOTÓGRAFOS: LUIS VIJUESCA Y NACHO GRIJALBO

Luis Vijuesca (Tarazona, 1927) ha sido fotógrafo egregio que durante casi medio siglo, ha inmortalizado con sus objetivos la evolución en la vida social de Ágreda, desde el año 1950 hasta bien entrados los años 90.

Durante todo este tiempo, los vecinos de la villa de Ágreda y comarca se beneficiaron de sus servicios y buen hacer. Ya fuera una simple foto de carnet o fotografía industrial, aquí estaba Luis con su cámara para retratar los

eventos emotivos y sociales que estas gentes han vivido: bodas, bautizos, comuniones, fiestas patronales, etc.

Persona afable, de trato fácil y muy sencilla, plasmó con la sutileza de un buen profesional del arte de la fotografía, el devenir de la sociedad a la que ha entregado su vida.

Ignacio Grijalbo (Ágreda, 1970) comenzó en el mundo de la fotografía siguiendo la afición de su padre, heredando de él una vieja cámara Fujica Compact 35. A los 10 años la llevaba ya al establecimiento que Foto Vijuesca tenía en la calle Cervantes de Ágreda. Era Luis quien le cargaba cuidadosamente los rollos de negativo, para poder hacer fotografías en blanco y negro.

“La primera vez que recuerdo haber utilizado aquella máquina fue en 1980 con motivo del viaje de fin de curso de 5º de EGB. Fuimos a la provincia de Burgos, concretamente al Monasterio de Silos y a Covarrubias. Las fotos no salieron demasiado bien, pero ello fue aliciente para no cejar en el empeño, practicar y seguir mejorando... hasta el día de hoy”.

Esperamos que este libro les guste y les devuelva recuerdos, quizá perdidos, que seguramente muchos habrán olvidado con el paso del tiempo.

Con nuestro cariño y respeto,

*Luis y Nacho*



ÁGRED A Y SU PATRONA  
RECUERDOS Y COSTUMBRES



## PRÓLOGO

“Ágreda y su Patrona. Recuerdos y Costumbres”, es un proyecto que hace tres años pusimos en marcha a iniciativa de la Cofradía de la Virgen de los Milagros, con el fin de poder mostrar la devoción que gentes sencillas de La Rioja, Aragón, Navarra, Castilla y especialmente todo el pueblo y tierra de Ágreda, tienen y manifiestan ante la imagen de Nuestra Señora la Virgen de los Milagros.

Éste es un libro muy especial, en el que el lector podrá disfrutar de una colección de fotografías de la segunda mitad del siglo pasado (1959 a 1970) y principios del XXI, realizadas con técnicas diferentes: unas en carrete negativo Blanco y Negro o Color (escaneadas pero no retocadas) y las otras en Color y en formato digital equivalente, reflejan los mismos momentos que las anteriores.

Son muchos los peregrinos y romeros que cada año llegan hasta Ágreda, para encontrarse con su Madre y Señora, la Virgen de los Milagros. Dentro de su Basílica y postrados a su pies, lágrimas, deseos y sentimientos se entremezclan con cánticos de alabanza y acción de gracias y con oraciones de súplica llenas de amor y confianza.

Al contemplar estas fotografías, usted logrará no solo disfrutar del arte que revelan, de la vida que atesoran y costumbres que reflejan con profundo respeto, sino que podrá también sentirse peregrino y fiel devoto de María, participar de su fiesta y ser recompensado por la ternura de la Madre.

Así pues, este libro de fotografías rinde merecido homenaje a todas las personas, gentes buenas y sencillas, que durante tantos años han visitado y orado ante la imagen morena y cándida de la Virgen de los Milagros, celebrando con gozo su fiesta.

