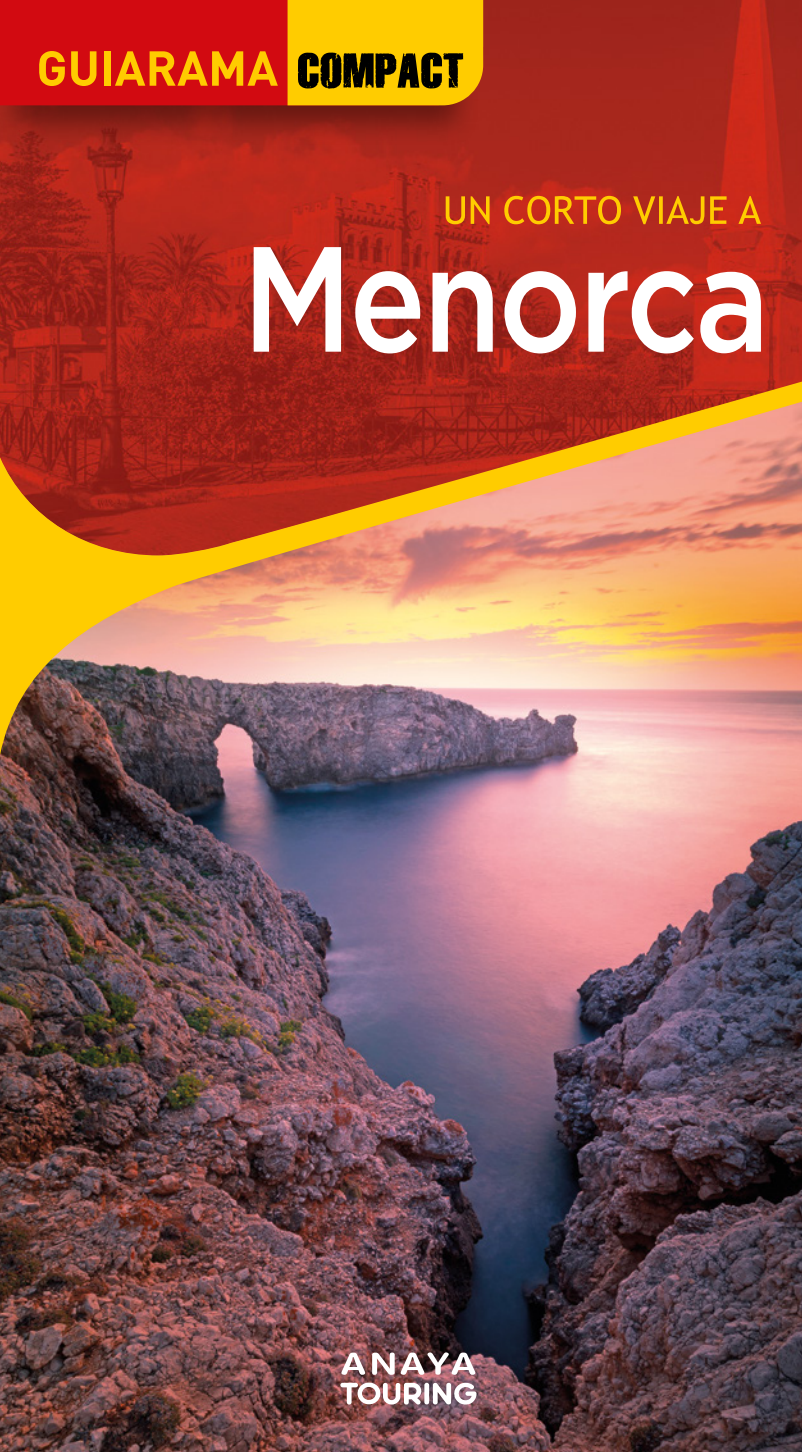
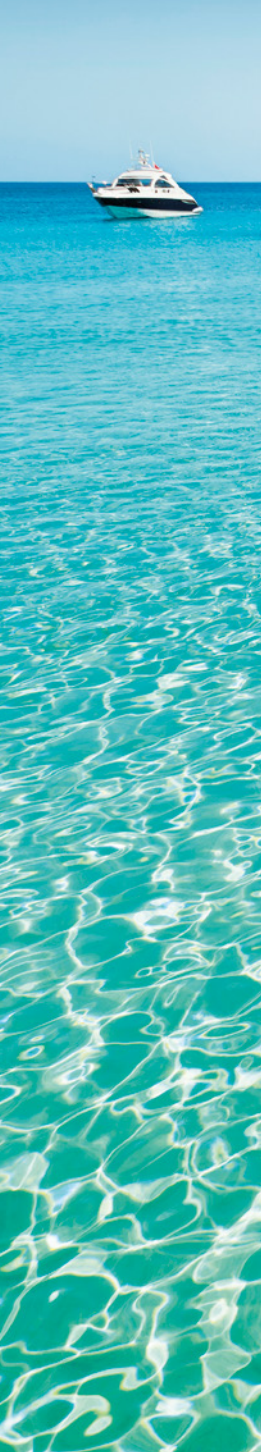
GUIARAMA COMPACT

UN CORTO VIAJE A

Menorca



ANAYA TOURING



Autor: **Miquel Rayó** y **Xavier Martínez i Edo.** Responsable de proyecto: **Esther García González.** Actualización y edición: **Susana Folgado.** Cartografía: **ANAYA Touring.** Equipo técnico: **David Lozano** y **Susana Folgado.** Producción: **Juan José Rodriguez, Olga Hernando** y **Antonio Mellado.**

Diseño de la colección: **marivies**

Fotografías: Dreamstime: Álvarez G., Ricardo: 9 a; Blitzkoenig: 19, 84; Blurf: 130-26, 131; Bopra77: 64; De la Torre, Elisabet: 85; Delstudio: 126-127; Dorinmarius: 92-93; gemphotography: 98-99; Giovanni Trovo, Paolo: 133; Giuseppemasci: 24 b; Ihervas: 28; Kawa13: 34-35, 132 centro; Kozlowski, Karol: 56; lunamarina: 37, 63, 73 a, 78-79, 81, 86, 89, 104; Nogueira, Sergio: 52; Noppe, Karel: 132 a; Rochu2008: 44; Tonput: 22-23; Trejo, Aníbal: 121; Tugores, Juan José: 12-13; uulijumala: 14-15; Tuulijumala: 73 b, 74-75, 97, 101, 115; Vampy1: 51, 65; Sánchez, Víctor: 36 b; Whpics: 31. **Istockphoto**: aluxum: 6, cabecera "Visita a Maó"; Balate Dorin: 60-61; Bolshakov, Artem: 38-39; danefromspain: 62; Dorin, Balate: 118-119; Dorinmarius: 120; Fisher, Kirk: 9 c, 42-43, 59; Harris, Nigel: 20; IHervas: 55 c, 55 d; IVANVIEITO: 17; KarSol: 50; Laguarda, Pepe: 2; lunamarina: 94; pkazmierczak: 80; Poike: cabecera "10 indispensables", 53; Rulan: 12 a, 49; Salvideo: cabecera "Excursiones a", 116; sanniely: 54; Silviacrisman: 33; travelview: 24 a; van der Wolf, Jan: 25, 68, 76; Wahlborg, Martín: cabecera "Visita a Ciutadella". **Shutterstock**: Agorca: 128; Bruzos Valin, Carlos: 109; Concept Island: 66; Fisher, Kirk: 67, 69; Hervas Bengochea, Israel: 105; imag3s 4 U: 40; Kazmierczak, Pawel: 103, 124; Kozlowski, Karol: 57, 110; Lecker Studio: 132 b; Llado, Joan: 99; lunamarina: 10-11, 29, 90, 107, 108-109; makasana photo: 9 b; Martin, Xavi: 41 d; Milan, Manuel: 41 c; Navajo, John: 92; Parkes McClean, Julie: 111; Photography, Ramon Espelt: 70; Salinas, Santiago: 117; st.djura: 48-49; Stanciu, Constantin: cabecera "Dónde"; Toledo, Francisco Gabriel: 129; Tolobalaguer.com: 32, 36 a, 106, 126; Tuulijumala: 48,123; Valigursky, Martin: 112; zhekoss: 55 c (a= arriba, b=abajo, c=izquierda, d=derecha).

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: 2025

© Grupo Anaya, S. A., 2025
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid

Edición electrónica sobre la 12.ª edición impresa
ISBN: 978-84-9158-921-1

La información contenida en esta guía ha sido comprobada antes de su publicación. Pero dado el carácter variable de algunos datos, como horarios de visita o precios, los editores declinan toda responsabilidad por las molestias que pudieran ocasionar a los usuarios de la guía y agradecen de antemano las sugerencias y aportaciones que ayuden a mejorarla.
En **guiasdeviajeanaya.es,** la página web de Anaya Touring, se puede consultar nuestro catálogo de publicaciones.

Contenido

Cómo usar esta guía 4-5

Diez indispensables 7

- Cómo sentirse menorquín 8
- Polaridades 10
- Los elementos de un paisaje 14
- El estilo menorquín 18
- El aire colonial de Maó 22
- Ciutadella: *Cavalls a Es Born* 25
- De los *talaiots* al recuerdo inglés 28
- Influencias exteriores 33
- Menorca: Reserva de la Biosfera 37
- Sabores de la isla 40

Visita a Maó 43

- La esencia de Maó 44
- El puerto y alrededores 45
- Plano de la ciudad 46-47
- El casco antiguo 52

Visita a Ciutadella 61

- La esencia de Ciutadella 62
- Itinerario básico 63
- Plano de la ciudad 66

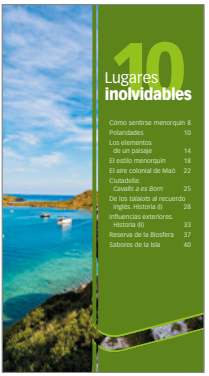
Excursiones por Menorca 79

- La isla de Menorca 80
- Mapa de la isla 82-83
- Excursiones desde Maó 84
  - Norte y noreste de Menorca 85
  - Sureste de Menorca 96
  - De Maó hacia el oeste 104
- Excursiones desde Ciutadella 116
  - Noroeste de la isla 117
  - Sur de Ciutadella 121
- Menorca a pie 125

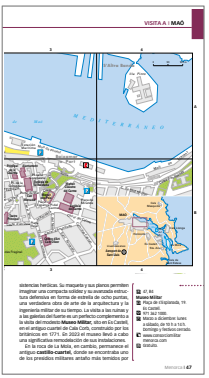
Dónde 131

- Comer y beber 132
- Divertirse 136
- Comprar 138
- Alojarse 138
- Información práctica 141
  - Calendario de fiestas 141
  - Transportes 141

Índice de lugares 143






VISITA A: MAÓ
MEDITERRANEO
Illa del Rei
Es Castell
Sa Mesquida
Es Morlet
Sa Torreta
Maó
Port de Maó
Port Vell
Port Nou
Cala Figuera
Cala Corb Marí
Cala Fonduco
Cala Llonga
Cala Mesquida
Cala Mitjana
Cala Binimel·la
Cala Trebalúger
Cala Pregonda
Cala Tirant
Cala Presili
Cala Morell
Cala Algaiarens
Cala Blanca
Cala Galdana
Cala en Turqueta
Cala en Bosc
Cala Macarella
Cala Macarelleta
Cala Mitjana

Planificación del viaje

En función del tiempo del que se disponga, puede conseguirse el máximo provecho a la estancia siguiendo las sugerencias siguientes:

Una semana. Visite las ciudades de Maó y Ciutadella siguiendo los **itinerarios urbanos** que se proponen en esta guía. Elija, de entre los itinerarios por la isla, los que le resulten más atractivos. Para comer siga los consejos de la sección **Gastronomía** y **Restaurantes**. Para cualquier otra actividad en la que ocupar sus momentos libres puede consultar el apartado **Dónde,** en el que se incluye información de carácter general sobre fiestas, espectáculos y diversiones, museos y yacimientos, compras, transportes...

Fin de semana. Si su estancia en la isla se limita a un fin de semana, visite las ciudades de **Maó** y **Ciutadella** siguiendo los itinerarios básicos y seleccione una excursión, entre las que se proponen, a algún punto de la isla. La lista de restaurantes de esta guía le será de gran utilidad.

Clasificación por estrellas

La mayoría de los lugares descritos en el libro se han clasificado por su grado de interés como sigue:

****** Visita obligada
***** Interesante

SÍMBOLOS UTILIZADOS

A lo largo de la guía se han utilizado símbolos sencillos y claros para indicar las siguientes categorías:

SIGNOS CONVENCIONALES EN EL PLANO

- información práctica
- referencia a los planos
- dirección o localización
- número de teléfono
- página web
- horario
- precio
- información de interés

Edificios de interés turístico
Parques y jardines
Información turística
Vías rápidas
Calles peatonales
Aparcamientos



La **isla** de **Menorca**

Menorca tiene aproximadamente 700 km² de superficie. Es la más septentrional de las islas Baleares a la vez que la porción más oriental de suelo de España. Un canal de mar de unos 40 km, con una profundidad nunca superior a los 200 m, la separa de Mallorca. La longitud de la isla de oeste a este supera escasamente los 50 km –desde el cap de Menorca o Bajolí hasta la Mola– y su ancho máximo es de unos 20 km, entre el arenal de son Bou al sur hasta la punta de na Guillemassa, al norte. El perfil general de la isla es horizontal: -50 a 100 m de altitud media– con suaves relieves que alcanzan sus cotas máximas en la zona norte de la isla, geológicamente la más antigua de todo el archipiélago balear, en El Toro (358 m), S'Enclusa (274 m), Santa Agueda (262 m). El sur es tabular con calas abiertas y arenales (son Bou, Alaiós, Sant Tomàs), en los que a veces se forman pequeñas marismas. Sin embargo, la principal zona húmeda de la isla es la Albufera des



Compras

GASTRONÓMICAS

En Menorca es casi imposible no caer en la tentación de comprar quesos tanto Menorca D.O. y embutidos en los establecimientos de productores y mercados en la población. **Subidós** (C/Ses Moreres, 2, Es Castell, www.subidos.com) y **Hijos Santa Catalina** (Camí de Fornells, km 11, www.formaggiomenorquino.com) son dos de las empresas con las muchas personas que existen para visitar y comprar sus productos. También no nos podemos olvidar del famoso gin, o ginebra, de Menorca y sus aguardientes. Otros productos artesanos de la isla son los zapatos de cuyo cuero se recomienda calzar con las tomates secos –de cereales–, las aceitunas alifafes, o la repostería típica de la isla como las **Can Xuxer** (Plaça constitución 17, www.casaxuxer.com) o **Pastelería Sa Nostra** (Carrer de Dalt, 3) www.can-pons.com) nos ofrecen una gran variedad de dulces tradicionales. En Maó, **El Turronero** (Hannover, 43, www.elturronero.com), ofrece también una repostería deliciosa.

El **mercadillo de Maó** se celebra martes y sábados en la Plaça de la Conquesta de Ciutadella. El **mercat** diario en el **claustre del Carme** de Maó ofrece una amplia variedad de productos locales y artesanales. Pero además, en lo que se refiere a mercadillos, durante el mes de agosto en Ciutadella, se celebra todos los días de 10 h a 20 h el **Mercadillo de la Plaça Nova** (Plaça Nova/Born Nou).

ARTESANÍA

Menorca es reconocida por su tradición artesanal en la fabricación de calzado y en la piel. Por ello, no debe dejar de adquirir las famosas alpargatas de piel y suela de goma, que son muy cómodas para el verano. **Ria. Menorca** (Camí de Maó, 64, www.ria-menorca.com) es una de las marcas más reconocidas de este calzado. Otra empresa de calzado es **Camper** (www.camper.com) con establecimiento en Ciutadella.

Las cestas de mimbre, los sombreros de paja y la cerámica son también muy relevantes en la isla de todas formas, los productos típicos de Menorca que no se irá de la isla sin muy diversa índole.

Es importante destacarse la recomendación de la menaquera, en sus distintas calidades y precios. Las empresas del sector participan en ferias locales, nacionales e internacionales, las tapa la organización de la Feria Modacalçat (Palacio Ferias de Alicante de Industria y Complementos). Esta feria, que ya lleva más años la feria internacional de diseñería turística y complementos, el sector de la ciudadela.

El principal referente de la artesanía menorquina es el **Centre Artesanal** (Camí de Maó, 64, www.centreartesanal.com), un punto de encuentro para los artesanos de la isla, empleado en los antiguos cuarteles de Sant Antoni de Maó. En los artesanos menorquines, tienen su marca de garantía **Qualitat Artesana** que certifica la calidad de los productos que elaboran.

Alojamientos

HOTELES

Maó

Sello Port Mahón****

Av. Port de Maó, s/n.
971 362 000
www.sellohotels.com
Desde 111 €.
En uno de los zonas residenciales de Maó, popular por su exotismo.

AIRTEM Capri****

Sant Esteve, 6
971 36 36 00
www.airtemhotels.com
Desde 70 €.
Magníficas habitaciones y apartamentos con balcón.

Casa Don Miguel de Menorca****

Cardona, 19
971 36 36 00
www.casadonmiguel-menorca.com
Desde 70 €.
Alojamiento exclusivo

www.ciutadellahotels.com
Desde 60 €.
En el entorno del casco antiguo.

San Miguel Menorca***

Sanitat, 26
971 36 36 00
https://sanmiguel-menorca.com
Desde 70 €.
Alojamiento exclusivo



Información práctica

CALENDARIO DE FIESTAS

Enero

Fiestas de Sant Antoni. En Ciutadella. Procesión en la basílica. El día 17 de enero, fiesta de Sant Antoni, que en la ciudad de Ciutadella se celebra en Ciutadella la la Procesión dels tres tocs –procesión de los tres golpes–, que remonta a la reconquista de la ciudad por Alfonso III de Aragón, en 1287.

Marzo/abril

Semana Santa. En Maó. El Viernes Santo, procesión del Santo Entierro, con desfile de las congregaciones en traje de época. En Sant Lluís, el Domingo de Pascua se representa el Dalsenni (o Jou)

Junio

Fiestas de Sant Joan. En Ciutadella, el 24 de junio. El día clou del (domingo anterior a San Juan o sábado precedente, cuando el 24 es domingo), a l'hora d'alt, descalzo y cubierto de pieles, representando a San Juan, el caballista recorre las principales calles de la fiesta. Acto se desarrolla durante los días 23 y 24. Los protagonistas son los caixers, vestidos con una clásica gala y caracterizados siguiendo que representan a los diferentes estamentos sociales que antaño formaban parte de la sociedad ciudadellenca: la nobleza en el caixer senyor; por la iglesia el caixer capellà, por los gremios el caixer menestral, por el pueblo el caixer pagès, los oficios menuales, y un caixer fadrí, que dos años se payés y otras dos menestral de algún oficio. Destacan los cavegots o caracoles de los jinetes y juegos de reminiscencias medievales, emocrillas, que consisten en ensartar un aro, con una cinta, alrededor, en el que los dos jinetes se unen en un abrazo a galope tendido, o las carotas, en que un jinete intenta romper una máscaras que sostiene otro caballero.

Julio

Fiesta Patrística. En Ciutadella, el 9 de julio. Conmemoración de la resistencia que la ciudad opuso a las tropas turcas en 1558, se da lectura al Acta de Constantinopla, texto en el que se recogen los hechos acaecidos, relatados por sus protagonistas ante el notario Quintana Ros. Los caballistas participan en el acto, que da paso a recoger la Santa de Calvem para las fiestas de Sant Joan. **Fiesta del Carmen.** En Maó, el día 16. Con procesión marinera al río. 13. En Fornells, la procesión marinera

TRANSPORTES

Aéreos

Aeropuerto
A 4,5 km de Maó.
971 3 11 000.
www.aena.es/csee/ccurrent/aena/es/menu/ES/1923/75/dias_www/dias-e-horres.htm/comunica el aeropuerto con la estación de autobuses de Maó.

Barco

Puerto de Maó
971 3631 044.
www.ipmenorca.com
balears.com

Puerto de Ciutadella
971 4 38 099.
www.ipmenorca.com

Baleària
971 3 80 0 00.
www.balearia.com

Menorca Lines
971 3 24 307
www.menorca-lines.com

Trasmed
971 3 64 050.
www.trasmediterranea.com

Cruceros ferries
www.cruceroslineas.es

Line
93 483 4 14 888.
www.grupolines

Estaciones de autobuses

Maó
Plaça d'Explanada.
971 3 64 050.

Ciutadella
Plaça des Pins, 47.
971 3 80 0 47.





10 Lugares **inolvidables**

Cómo sentirse menorquín 8
Polaridades 10
Los elementos de un paisaje 14
El estilo menorquín 18
El aire colonial de Maó 22
Ciutadella: *Cavalls a es Born* 25
De los *talaiots* al recuerdo inglés. Historia (I) 28
Influencias exteriores. Historia (II) 33
Reserva de la Biosfera 37
Sabores de la Isla 40



Cómo sentirse menorquín

1

No hay recetas infalibles. Siempre será, quien llegado desde fuera intente vivir aquí, un advenedizo. La vida en una isla –en todas las islas, en general, y en Menorca, en particular– obliga sin duda a cambios que no todo el mundo sabe asimilar.

Afectan tanto al comportamiento particular –piénsese, si no, en cómo se reduce el espacio físico–, como al número y a la calidad de las relaciones sociales, a la noción misma del tiempo, del ritmo vital o de la apreciación de las distancias y recorridos. Por ejemplo: debe uno acostumbrarse a los largos estíos, y a la sequía y al viento de tramuntana, tenaz, único y molesto acompañante en la soledad de las calles del invierno menorquín, de los campos de acebuches abatidos.

Otro ejemplo: cuando se queda con alguien de la isla, no debe uno desesperarse si tras horas de inquieta espera percibe que el compromiso de la cita es tan impreciso que abarca todo –todo– el atardecer, incluidas las primeras horas de la noche. Seguramente nuestro interlocutor nos ha dicho con toda amabilidad: *"Ens veurem fosquet, fosquet"* ("Nos veremos a la caída de la tarde", poco más o menos). *Fosquet, fosquet* (oscurito, oscurito, en traducción literal: cuando se acaba el día) es algo tan vago, tan menorquín... Además, hay que aprender a no apresurarse; las cosas, en Menorca, deben hacerse *"xano, xano"* (con calma, suavemente, sin prisas).

Y por si fuera poco hay que escoger entre vivir en Ciutadella (lo clásico, lo tradicional, solo alterado por la explosiva brillantez de las fiestas de Sant Joan) o vivir en Maó (lo moderno, lo práctico, lo burocrático). O quizás prefiramos adoptar una actitud neutral ante esta dicotomía topológica secular y apostar por vivir en Alaior o en Es Mercadal o en otro lugar; si cabe, en alguna finca rústica entre *tanques* y *barraques* para ganado. No es mal lugar para la creación, el ámbito rural de Menorca.

Al tomar la decisión de ser menorquines, adoptaremos una posición política moderada aunque ligeramente progresista, y un compromiso conservacionista para que no nos sea difícil compartir la responsabilidad de los menorquines frente al reto que supone mantener la isla como Reserva de la Biosfera, un lugar donde ha de ser posible el desarrollo y el mantenimiento sostenido de sus recursos y bellezas naturales.

Empezaremos a amar la música y las ciencias (no en vano, los ingleses y franceses residieron aquí casi un siglo, durante la Ilustración) y las excursiones por las calas y acantilados del litoral ya protegido (hay que recoger ritualmente brotes de manzanilla silvestre en determinadas épocas), y aceptaremos las limitaciones de un régimen económico sujeto a los servicios, la industria de bisutería, los calzados, los productos agrícolas.

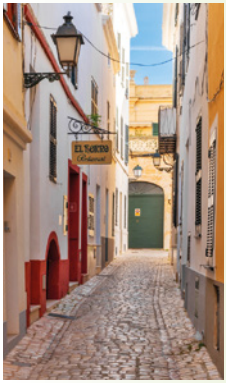
Todo *xano, xano,* sin prisas. Porque, tal vez, nos lleve toda una vida entera el proyecto de ser menorquín.

Y en verano al fin, cuando incluso el cielo se inmoviliza, podremos participar en las tertulias que los amigos inician en ese impreciso *fosquet, fosquet*, para nunca saber cuando terminan, entre *gin* y *gin* y el rumor de olas como música de fondo, luna llena, en una isla de ese mar único, donde, en verdad, todos querríamos vivir –o haber vivido– alguna vida.

▼ Algunos rincones del casco antiguo de Ciutadella.









Polaridades

2

Menorca es una tierra de polaridades, por ejemplo, entre norte y sur. Tramuntana y Migjorn son, respectivamente, los nombres populares menorquines que reciben estas dos zonas. Una situada, más o menos, al norte de la carretera que une los dos extremos longitudinales de la isla; esta es la parte más húmeda y sometida a un viento inclemente. La otra, al sur, es más cálida, y se encuentra algo amparada gracias a los breves y ondulados relieves del norte.

En lo estrictamente físico, proceden de tiempos geológicos distintos y, en consecuencia, muestran diferentes sustratos morfológicos y dispares paisajes naturales. Se pueden diferenciar los oscuros suelos del norte –los más antiguos de las Baleares, formados por pizarras que parecen importadas de tierras centroeuropeas– de los suelos del sur, calcáreos, de tonalidades más claras, mediterráneas.

También las costas reproducen esta polaridad: la costa septentrional no tiene apenas refugios –excepto



Fornells y la profunda bahía de Addaia y la playa de Es Grau–, es abrupta, rocosa, con playas de piedra, altos cantiles y espolones a cuyo pie, en muchas ocasiones, el mar rompe con relativa violencia –cap de Cavalleria, al norte de Es Mercadal, o Sa Falconera, en Ciutadella–; al sur, en cambio, la costa es un talud plano, regular, con numerosas calas de blanca y fina arena al final de torrentes –*barrancs*– que discurren entre densos bosquecillos de pinos y acebuches: cala Macarella, cala en Turqueta, ambas en el término de Ciutadella, o el largo arenal de son Bou –Alaior–, o la conocida Cala de Santa Galdana –Ferreries–. Se puede hablar, en definitiva, de dos islas.

Por otra parte, en los extremos este y oeste de Menorca se encuentran las dos ciudades que pretenden en sorda lucha la capitalidad real de la isla: Maó y Ciutadella. Maó, la actual capital administrativa, es un centro de tráfico y comercio con un permanente aire colonial, abierto al mundo gracias a su puerto prodigioso; Ciutadella, la ciudad con solera aristocrática, vive apegada aún a lo tradicional, manifestado en sus festejos medievales... Pero, además, Menorca presenta también contrastes con respecto a sus islas

▼ Vivienda tradicional de pescadores en Es Grau.





▲ Cala Macarella.

hermanas. Poco tiene que ver en efecto Menorca con ellas: es diferente en luz –más tamizada–, en paisajes y relieves –más verdes, más suaves–, en temperatura –más templada–, en clima –más húmedo.

De hecho, ya desde las primeras citas de las Baleares en los textos de los autores clásicos griegos y romanos (geógrafos e historiadores, sobre todo) aparecen perfectamente delimitados dos conjuntos insulares en lo que hoy conocemos como archipiélago de las Baleares: de una parte, las Gimnesias (las Baleares mayores, septentrionales, Mallorca y Menorca) y las Pitiusas (las Baleares menores, meridionales, Ibiza y Formentera).

Y si bien es cierto que también desde hace mucho tiempo ya está en desuso tal distinción, cabe señalar no obstante que el observador (sea naturalista, geógrafo, historiador o sociólogo) encuentra continuamente rasgos diferenciadores entre todas ellas, rasgos que también captará el viajero con facilidad: vegetación y fauna, ocupación del espacio, avatares históricos, carácter social.

Otros aspectos más sutiles, sin embargo, podrían pasar desapercibidos: la preferencia de los menorquines a relacionarse con Barcelona, por ejemplo, en lugar de con Palma, la capital administrativa de la provincia. O la tendencia al voto progresista en contraste con la tendencia conservadora en Mallorca



e Ibiza; el aprovechamiento económico hasta ahora preferente –agrícola, ganadero e industrial, hoy en proceso de cambio hacia la terciarización–, o la casi secular incomunicación entre Menorca e Ibiza y no digamos con Formentera, solo esporádicamente solucionada por alguna compañía aérea local...

Puede decirse, pues, que las Baleares son dos archipiélagos. Y en ellas Menorca, que es tal vez dos islas en una; pero una sola sociedad notablemente reflexiva, amante de las ciencias y de las artes, educada y tolerante, con un elevado nivel de vida gracias a una agricultura y a una industria que, hasta estos últimos años por lo menos, han evitado la excesiva dependencia hacia el turismo que arrastran las otras Baleares. Y ello tal vez sea porque los menorquines supieron añadir a su mediterraneidad el buen gusto y el pragmatismo de los ingleses que, por largos años, casi un siglo, permanecieron en la isla como ocupantes. Y también, aunque la dominación francesa fuera por un período menor, porque supieron asimilar la modernidad de la Ilustración francesa y su enorme potencial de proyección cultural y de apertura al mundo. De hecho, fue cuando Menorca pasó a la corona española por el tratado de Amiens, que comenzó a perder identidad y a ser solamente una parte pequeña de una provincia insular, periférica y casi olvidada: las Baleares.

▼ Cercados de madera y muros de piedra son señas de identidad del mundo rural de Menorca.





Los elementos de un paisaje

3

Suele citarse el título de una narración decimonónica de autor casi olvidado cuando se hace referencia a la Menorca tópica: Piedras y viento. Porque, en efecto, el paisaje, la esencia campesina de la isla de Menorca, su imagen geológica presente y reconocible, se han configurado por la acción e influencia combinadas de estos dos elementos naturales tan opuestos. Esta es una otra polaridad menorquina formada por el contraste de estos elementos: la pesada piedra y el aire sutil y tamizado por el sol mediterráneo.

El aire, con frecuencia embravecido, llega racheado y casi sin reposo desde el Golfo de León y determina tanto el paisaje natural de la isla de Menorca como sin duda ha influido durante milenios en el trabajo del hombre de la isla.

Así es, el viento –la tramuntana, en expresión del país, el viento del norte– achata inclemente los árboles y retuerce hasta lo inimaginable sus troncos hasta crear con ellos formas castigadas y artísticas, a veces reducidas como bonsais naturales.

