

Wilhelm Ohmen

Mein erster Haydn

Die leichtesten Klavierwerke von Joseph Haydn

My First Haydn

Easiest Piano Pieces by Joseph Haydn

ED 23051

SCHOTT

Mein erster Haydn
My First Haydn

Die leichtesten Klavierwerke von
Easiest Piano Works by
Joseph Haydn

Herausgegeben von / Edited by
Wilhelm Ohmen

Coverillustration: Silke Bachmann

ED 23051

SCHOTT

www.schott-music.com
info@schott-music.com

Mainz · London · Madrid · Paris · New York · Tokyo · Beijing
© 2019 Schott Music GmbH & Co. KG · Weihergarten 5, 55116 Mainz, Germany · Printed in Germany

Joseph Haydn

Steckbrief

1732	geboren vermutlich am 31. März in Rohrau (Niederösterreich)
1740	als Chorknabe im Wiener Stephansdom erhält er Klavier- und Violinunterricht, nach dem Stimmbruch eine Anstellung als Klavierbegleiter sowie Kompositionsunterricht bei dem Gesangslehrer Nicola Porpora
1759	Musikdirektorstelle bei Graf Morzin in Lukawitz (Böhmen)
1760	Hochzeit, die Ehe bleibt 40 Jahre unglücklich
1761	2. Kapellmeister bei Fürst Paul Anton Esterházy in Eisenstadt
Seit 1766	alleiniger Dirigent der Kapelle, die 1769 in das Schloss Esterháza nahe dem Neusiedler See verlegt wird. Nach Auflösung der Kapelle 1790 erhält er ein regelmäßiges Jahresgehalt. In dieser Zeit komponiert er den Großteil seines umfangreichen Werkes
Seit 1781	Haydn verbindet eine Freundschaft mit Wolfgang Amadeus Mozart, der ihn Papa Haydn nannte
1791	Umsiedlung nach Wien
1791/1794	Konzertreisen nach London, wo er sehr gefeiert wird
1792	Ludwig van Beethoven wird sein Schüler
1809	Haydn stirbt am 31. Mai und wird in Wien beigesetzt. Seine sterblichen Überreste werden 11 Jahre später zur letzten Ruhestätte in die Bergkirche zu Eisenstadt überführt

Vorwort

Franz Joseph Haydn war neben Mozart und Beethoven ein Komponist der Wiener Klassik. Er komponierte über 100 Sinfonien (teilweise mit Beinamen wie *mit dem Paukenschlag, die Uhr, der Abschied)*, zahlreiche Streichquartette, Kammermusik, Solokonzerte mit Orchester, Messen, Opern und Oratorien wie *Die Schöpfung* und *Die Jahreszeiten*, mit denen er zu Lebzeiten großen Ruhm erlangte. In seinen Kompositionen gibt es oft humorvolle, fröhliche und unerwartet witzige Episoden. Seine Werke sind im sogenannten Hoboken-Verzeichnis mit der Abkürzung Hob. gesammelt (benannt nach dem Ersteller Anthony van Hoboken).

Der vorliegende Band enthält leichte Menuette und Deutsche Tänze. Die ursprünglichen Orchesterfassungen dieser Stücke setzte Haydn für das Klavier. Ferner beinhaltet er zwei spieltechnisch eher leichte Sonaten oder Einzelsätze sowie einige Variationen – auch zu vier Händen. Bearbeitungen aus der *Symphonie mit dem Paukenschlag* und Haydns Klavierfassung der Hymne *Gott erhalte Franz den Kaiser*, die später mit dem Text von Hoffmann von Fallersleben zur deutschen Nationalhymne wurde, ergänzen den Band.

Zur Ausführung der Stücke

Die Klavierkompositionen von Haydn können ohne Pedal gespielt werden. Bei sparsamem Pedalgebrauch ist aber darauf zu achten, dass eine Dreiklangmelodie nicht als Harmonie zusammen klingt. Verzierungen und Triller sind für Anfänger im Tempo oft schwer auszuführen. Sie können manchmal auch weggelassen oder vereinfacht werden. Die Metronomangaben sind Vorschläge des Herausgebers, die individuell den Fähigkeiten des Spielers angepasst werden können.

Wilhelm Ohmen

Joseph Haydn

Biography

1732	born in Rohrau (Lower Austria), probably on 31 March
1740	chorister at St Stephan's Cathedral, where he had piano and violin lessons; after his voice broke he was employed as a piano accompanist and studied composition with singing teacher Nicola Porpora
1759	Director of music working for Count Morzin in Lukavitz (Bohemia)
1760	an unhappy marriage that lasted for 40 years
1761	Vice-Kapellmeister working for Prince Paul Anton Esterházy in Eisenstadt
from 1766	conductor in charge of the court musical ensemble, moved to castle Esterházy near lake Neusiedler in 1769
from 1781	Haydn developed a friendship with Wolfgang Amadeus Mozart, who called him Papa Haydn
1791	moved to Vienna
1791/1794	hugely successful concert tours to London
1792	Ludwig van Beethoven became his student
1809	Haydn died on 31 May and was buried in Vienna. 11 years later, his mortal remains were carried to their final resting place in the Bergkirche church on the hill in Eisenstadt.

Preface

Franz Joseph Haydn (along with Mozart and Beethoven) was a composer of the Viennese classical period. He composed over 100 symphonies (some with nicknames such as the Clock Symphony, Farewell Symphony), many string quartets, chamber music, solo concertos with orchestra, masses, operas and oratorios such as The Creation and The Seasons, achieving great fame during his lifetime. His compositions often contain humorous, cheerful and unexpectedly funny episodes; his works are listed in the Hoboken catalogue (called after its compiler Anthony van Hoboken).

This volume contains easy minuets and German dances: Haydn himself arranged the original orchestral settings of these pieces for the piano. It also contains two fairly easy sonatas, individual movements and a few variations – some for piano duet. The book also features arrangements from the Surprise Symphony and Haydn's piano setting of the anthem God Save Emperor Franz, which later became the German national anthem with words by Hoffmann von Fallersleben.

Performing these pieces

Haydn's piano compositions can be played without using the pedal. If the pedal is used in some places, make sure the notes in broken chords do not sound all together. Ornaments and trills can be difficult for beginners to play in tempo and may sometimes be left out or simplified. Metronome markings are editorial suggestions and may be adapted to suit the abilities of individual players.

Wilhelm Ohmen
Translation Julia Rushworth

Inhalt / Contents

Menuett G-Dur / Minuet G major (Hob. IX:3/2) 5
Menuett F-Dur / Minuet F major (Hob. IX:3/4) 6
Menuett Es-Dur / Minuet E♭ major (Hob. IX:3/7) 7
Menuett B-Dur / Minuet B♭ major (Hob. IX:8/3) 8
Menuett G-Dur / Minuet G major (Hob. IX:8/8) 9
Menuett F-Dur / Minuet F major (Hob. IX:8/12) 10

Deutscher Tanz G-Dur / German Dance G major (Hob. IX:12/1) 11
Deutscher Tanz B-Dur / German Dance B♭ major (Hob. IX:12/2) 12
Deutscher Tanz D-Dur / German Dance D major (Hob. IX:12/6) 13
Deutscher Tanz G-Dur / German Dance G major (Hob. IX:12/7) 14
Deutscher Tanz D-Dur / German Dance D major (Hob. IX:12/8) 15
Deutscher Tanz B-Dur / German Dance B♭ major (Hob. IX:12/9) 16
Deutscher Tanz C-Dur / German Dance C major (Hob. IX:12/10) 17
Deutscher Tanz D-Dur / German Dance D major (Hob. IX:12/12) 18
Deutscher Tanz D-Dur / German Dance D major (Hob. IX:22/2) 20
Deutscher Tanz G-Dur / German Dance G major (Hob. IX:22/3) 21

Andante aus der Sinfonie Nr. 53 (L'Impériale) /
from Symphony No. 53 (L'impériale) (Hob. I:53) 22

Andante aus der Sonate C-Dur / from Sonata C major (Hob. XVI:1) 24

Sonate G-Dur / Sonata G major (Hob. XVI:8) 26

Scherzo aus der Sonate F-Dur / from Sonata F major (Hob. XVI:9) 31

Sonate C-Dur / Sonata C major (Hob. XVI:35) 32

Serenade aus dem Streichquartett F-Dur /
from the String Quartet F major (Hob. III:17) 49

Andante aus der Sinfonie Nr. 94 (Paukenschlag) /
from Symphony No. 94 (Surprise) (Hob. II:94) 50

Presto aus der Sonate G-Dur / from Sonata G major (Hob. XVI:11) 51

Variationen G-Dur / Variations G major (Hob. XII:2) 53

Klavier vierhändig / Piano Duet:
Il Maestro e lo Scolare (Hob. XVII:a/1) 58

Gott erhalte Franz den Kaiser (Hob. XXVIa:45) 64

Menuett / Minuet

G-Dur / G major

Joseph Haydn
1732 – 1809
Hob. IX:3/2



© 2019 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

Menuett / Minuet

F-Dur / F major

Joseph Haydn
Hob. IX:3/4

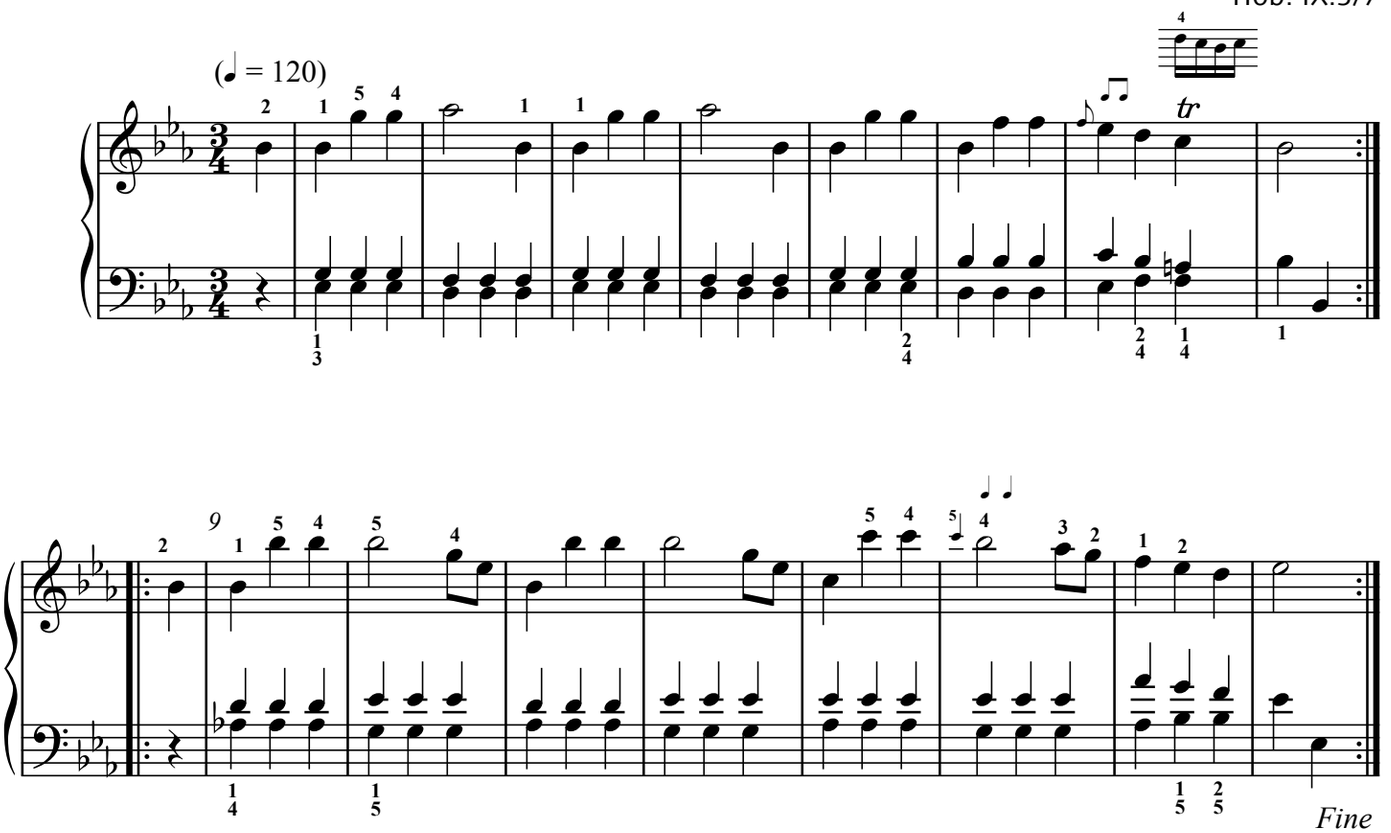


© 2019 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Menuett / Minuet

Es-Dur / E♭ major

Joseph Haydn
Hob. IX:3/7





© 2019 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Menuett / Minuet

B-Dur / B♭ major

Joseph Haydn
Hob. IX:8/3



© 2019 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Menuett / Minuet

G-Dur / G major

Joseph Haydn
Hob. IX:8/8



© 2019 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz