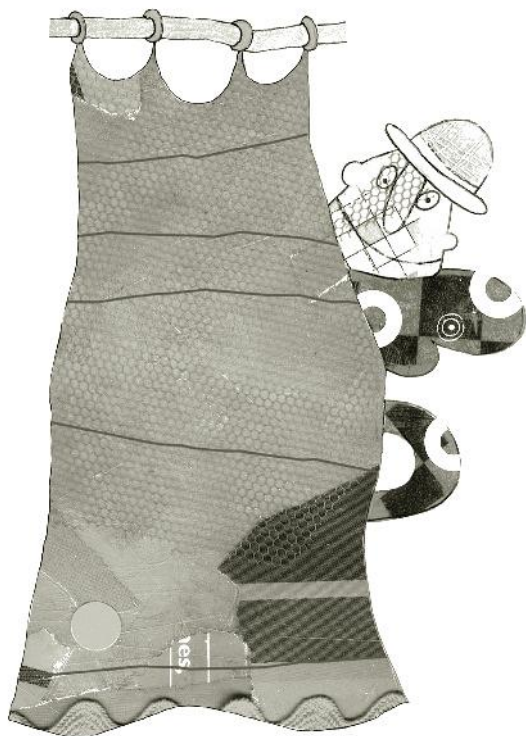


Lot de 3 pièces

- Présentation
- Tristesse
- Garde à vous

Anne-Caroline d'Arnaudy





3 acteurs
1 minute
4-5 ans

Présentation

d'Anne-Caroline d'Arnaudy

L'histoire

Cette saynète est un « lever de rideau ». Elle permet de commencer un spectacle. Les trois clowns s'adressent aux spectateurs pour les accueillir et se présenter. Mais ça ne se passe pas très simplement...

Les personnages

- ◆ Taga : un pantalon rouge, une veste jaune, un chapeau bleu.
- ◆ Datsoin : un pantalon jaune, une veste bleue, un chapeau rouge.
- ◆ Tsoin : un pantalon bleu, une veste rouge, un chapeau jaune.

Ces personnages sont trois clowns qui se connaissent bien. Ils pourraient être frères ou sœurs...

Les costumes

On peut s'amuser à jouer sur les couleurs primaires.

- ◆ Taga : un pantalon rouge, une veste jaune, un chapeau bleu.
- ◆ Datsoin : un pantalon jaune, une veste bleue, un chapeau rouge.
- ◆ Tsoin : un pantalon bleu, une veste rouge, un chapeau jaune.

Notes sur le jeu

Il faut bien comprendre l'esprit du clown. C'est un être surnaturel. Caractérisé par un nez rouge et un costume original, il est le descendant des bouffons des rois. Il n'est ni homme, ni femme, et il n'a pas d'âge. Sa seule mission est de divertir. Le clown est toujours heureux... sauf quand il pleure. Mais il se console très vite. Il faut le jouer avec brio, ne pas oublier de parler fort (le clown ne sait pas parler doucement...) et, surtout, il faut jouer avec le public !

*Les trois clowns arrivent sur la scène à la queue leu leu,
puis se placent en ligne devant le public, au garde-à-vous.*

TAGA

Bonjour, Mesdames et Messieurs !

DATSOIN

Mesdames et Messieurs, Bonjour !

TSOIN

Mesdames, Bonjour, et Messieurs.

TOUS LES TROIS ENSEMBLE

Bonjour !

TSOIN

Au revoir ! (*Tsoin s'en va sur la pointe des pieds.*)

TAGA

Pardon ?

DATSOIN

Que dis-tu ?

Tsoin s'arrête net.

TSOIN

Je dis « au revoir » !

*Il repart. Taga va le chercher par
l'oreille et le ramène à sa place.*



TAGA

Nous ne sommes pas là pour dire « au revoir » ! Nous sommes là pour dire...

DATSOIN

« Bonjour » !

Taga revient à sa place.

LES TROIS, *ensemble.*

Bonjour !

Ils tendent tous l'oreille gauche pour entendre une réponse.

TSOIN

Je n'ai pas bien entendu.

TAGA

Moi non plus !

DATSOIN

Recommençons.

TOUS LES TROIS

Bonjour !

Ils tendent tous l'oreille droite.

TAGA

Ah ! On entend mieux de cette oreille !

DATSOIN

Oui, c'est vrai !

TSOIN

C'est même très vrai !

TAGA

Bonjour, je m'appelle Taga !

DATSOIN

Bonjour, je m'appelle Datsoin !

TSOIN

Bonjour, je m'appelle Tsoin !

DATSOIN

Et ça fait...

TAGA

Taga...

DATSOIN

Datsoin...

TSOIN

Tsoin !

TAGA

Tagadatsointsoin.

DATSOIN

Tagadatsointsoin.

TSOIN

Tagadatsointsoin.

TAGA

Avez-vous bien compris ?

DATSOIN

Ce n'est pas très difficile !

TAGA

Ce n'est pas difficile du tout !

TSOIN

Pas du tout très difficile !

*Ils se regardent et repartent en coulisses, ou font un tour de scène
avant de se placer pour la saynète suivante.*

RIDEAU



3 acteurs
3 minutes
4-5 ans

Tristesse

d'Anne-Caroline d'Arnaudy

L'histoire

Tsoin est très malheureux, mais il se cache pour pleurer... Taga et Datsoin le cherchent, le trouvent enfin et, en voulant le consoler, se mettent à pleurer à leur tour...

Les personnages

- ◆ Taga.
- ◆ Datsoin.
- ◆ Tsoin.

Ces personnages sont trois clowns qui se connaissent bien. Ils pourraient être frères ou sœurs...

Les costumes

On peut s'amuser à jouer sur les couleurs primaires.

- ◆ Taga : un pantalon rouge, une veste jaune, un chapeau bleu.

- ◆ Datsoin : un pantalon jaune, une veste bleue, un chapeau rouge.
- ◆ Tsoin : un pantalon bleu, une veste rouge, un chapeau jaune.

Notes sur le jeu

Il faut bien comprendre l'esprit du clown. C'est un être surnaturel. Caractérisé par un nez rouge et un costume original, il est le descendant des bouffons des rois. Il n'est ni homme, ni femme, et il n'a pas d'âge. Sa seule mission est de divertir. Le clown est toujours heureux... sauf quand il pleure. Mais il se console très vite. Il faut le jouer avec brio, ne pas oublier de parler fort (le clown ne sait pas parler doucement...) et, surtout, il faut jouer avec le public !

Tsoin entre le premier. Il a un air triste. Il entend du bruit. Ce sont Taga et Datsoin qui viennent. Tsoin cherche une cachette (en avant-scène, derrière un élément de décor) Taga et Datsoin entrent et traversent la scène.

TSOIN

Bouh !

Taga et Datsoin s'arrêtent.

TAGA

Dis-moi, Datsoin...

DATSOIN

Oui, Taga ?

TAGA

Tu n'as pas entendu quelqu'un pleurer ?

DATSOIN

Non.

Ils repartent.

TSOIN

Bouh !

Ils s'arrêtent.

TAGA

Datsoin ?

DATSOIN

Oui, Taga ?

TAGA

J'ai entendu « bouh » !

DATSOIN

Tu as entendu « bouh » ?

TAGA

Oui, j'ai entendu « bouh », tout près d'ici !

DATSOIN

Alors cherchons !

Ils cherchent sur la scène, puis dans le public, sans trouver Tsoin.

TSOIN

Bouh !

TAGA

C'est par là ! *(Il montre un endroit éloigné de Tsoin.)*

DATSOIN

Allons-y !

TSOIN

Bouh !

Tsoin et Datsoin s'arrêtent.

DATSOIN

C'est par là ! *(Il montre un autre endroit éloigné de Tsoin.)*

TAGA

Allons-y !

Ils cherchent encore. Tsoin sort un mouchoir de sa poche pour essuyer ses larmes. Taga et Datsoin vont s'asseoir sur la scène, devant Tsoin qui est sorti de sa cachette.

TSOIN

Bouh !

TAGA

J'entends un bruit !

DATSOIN

Moi aussi, ce doit être un rêve.

TSOIN

Bouh !

TAGA

Mais qui pleure ? *(Il s'adresse au public.)* Comment ?

DATSOIN, *au public.*

Que dites-vous ?

TAGA

Mais où ça ?

DATSOIN

Derrière nous ?

TAGA

Sur la scène ?

DATSOIN

Bon... allons voir !



Ils cherchent sur la scène, côté cour, côté jardin, puis au fond, sans faire attention à Tsoin.

TSOIN

Bouh !

DATSOIN, *au public.*

Comment ? Que dites-vous encore ?

Ils se rapprochent du bord de la scène et font mine d'écouter les spectateurs.

TAGA

Encore derrière nous ! *(Il se retourne.)* Mais non, vous vous trompez !

DATSOIN

C'est Tsoin qui est derrière nous !

TSOIN

Bouh !

TAGA

Tsoin ?