AU SINGULIER

RIMBAUD EN FEU

Jean-Michel Djian



ACTES SUD - PAPIERS

Photographie de couverture : © Getty Images, 2020
Page 49 : © Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières

© ACTES SUD, 2021
ISBN 978-2-330-14558-3

RIMBAUD EN FEU

Jean-Michel Djian

AU SINGULIER

La vérité est si obscurcie en ces temps et le mensonge si bien établi, qu'à moins d'aimer la vérité, on ne saurait la reconnaître.

Pascal, *Pensées.*

AVANT-PROPOS

J'ai avant tout imaginé ce texte pour mon ami Jean-Pierre Darroussin que je considère comme un acteur hors du commun. Mais je l'ai aussi écrit pour rallier, en pleine pandémie, le panache de Rimbaud, histoire d'extirper de ce réel flottant le génie extravagant du *voyant*. Arthur est venu à ma rescousse. Il a, sans prévenir, transformé mes états d'âme en terrain vague, et j'ai pu jouer à me faire peur. Les mots ont rappliqué, foutraques, exactement comme le cerveau les aime quand ils tournoient gaiement au-dessus d'une tête. Ils se sont mis alors à faire un piqué, à s'emberlificoter, puis à s'embrouiller avant de rentrer dans le rang.

L'amitié joyeuse de l'auteur et de l'acteur fera le reste : propulser sans masque ce qu'un poète éternel sait faire de mieux, parler à notre place.

Jean-Michel Djian

L'Eternité

Elle est retrouvée.
Quoi ? - L'Eternité.
C'est la mer allée
Avec le soleil

Ame sentinelle,
murmurons l'aveu
De la nuit si nulle.
Et du jour en feu.

Des humains suffrages
Des communs élans
Là tu te dégages
Et voles selon.

Puisque de vous seules,
Braises de satin,
Le Devoir s'exhale
Sans qu'on dise : enfin.

Là pas d'espérance,
Nul orietur.
Science avec patience,
Le supplice est sûr.

Elle est retrouvée
Quoi ? - L'Eternité.
(C'est la mer allée)
Avec le soleil

Ow

Mai-Juin