

Diego Cancino

Ceniza



Servicios de edición Lord Byron

Ceniza

Diego Cancino

Ceniza

Servicios de edición Lord Byron

© Obra: CENIZA

Primera edición: Abril, 2026

© Autor: Diego Cancino

ISBN: 978-84-15408-89-5

© Editado por MUSIVISUAL

© En coedición con Servicios de edición Lord Byron
Editor de Servicios de edición Lord Byron

Gestión, promoción y distribución: Límbica Ediciones S.L.

C./ Puentelarra, 68, 2º A, 28031 Madrid. España.

Tlf: 0034 91 3117696 // Email: pedidos@limbicaediciones.es

www.visionnet-libros.com

Disponible en librerías físicas y online.

Pedidos: lordbyronediciones@yahoo.com

Las opiniones expresadas en este trabajo son exclusivas del autor. No reflejan necesariamente las opiniones del editor, que queda eximido de cualquier responsabilidad derivada de las mismas.

Este libro no podrá ser reproducido, ni parcial ni totalmente, sin el previo permiso por escrito de los titulares del *copyright*. Todos los derechos reservados. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.es o por teléfono 917021970) si necesita fotocopiar, escanear o utilizar algún fragmento de esta obra. Gracias por comprar una edición autorizada de esta obra y por respetar las leyes del *copyright*.

celebrems el silencio antes que las voces
se conviertan
en espejos rotos.

UNA CRUZADA PINTADA AL CARBONCILLO

Mil veces dijimos que no había esperanzas
y sin embargo, la voz apenas audible
del caudillo famélico y siempre derrotado
nos instaba a poner ambos pies en el camino.
Una y otra vez hicimos el equipaje
(apenas una pitanza y el guardarropas de un
espantapájaros)
y esperamos despiertos
el silbido inequívoco que nos haría levantar polvo de
la huella
como una cruzada pintada al carboncillo...
Pero las vigiliass se acumularon
como la cera vertida en los altares...
capas y capas de llamas débiles
aplastadas por la magia más fuerte de las sombras.
... y aquí estamos, todavía escondidos detrás de la
lápida del sueño.
Sin fe, pero creyendo en el líder que nos cuenta
proezas mitológicas.

NO MÁS DIOSES

Hay un inicio de otoño que cae como una tormenta
de espinas

sobre las cabezas que todavía creen que el verbo
es más útil que el soldado.

Pero la tormenta de espinas desolla las mejillas
tersas del príncipe

y deja telas bastas para el heredero.

(El verbo espera renacer manteniendo baja la
cabeza

cuando los poderosos levantan la mirada).

Ese otoño es más que las cuatro estaciones:

es el agua desnuda como la muerte sin afeites,

es la flor que aún no conoce la embriaguez de los
olores,

es también la llamarada que engendra los frutos
prohibidos.

Hay un inicio de otoño

perfecto y hostil como las hijas del hombre.

Hay tiempos inmóviles que ya no se engendran.

Y en esa aridez de cadena perpetua

los dioses no tienen cabida.

JUEGO DE CARTAS

La vida es implacable como un dios
y necia como un ídolo de arena.

Quizás no juega a los dados con el tiempo
pero si marca las cartas
y de pronto se cobra con usura.