José Guadalajara

Mujeres de cera

sinfonía de amor de un novelista reconvertido en poeta

Ilustraciones: Carmen Arevalillo

Mujeres de cera
José Guadalajara

Editado por:
PUNTO ROJO LIBROS, S.L.
Cuesta del Rosario, 8
Sevilla 41004
España
902.918.997
info@puntorojolibros.com

Impreso en España
ISBN: 9788417205270

Maquetación, diseño y producción: Punto Rojo Libros
© 2017 José Guadalajara
© Ilustraciones: Carmen Arevalillo
© 2017 Punto Rojo Libros, de esta edición

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

ÍNDICE

¿ 13
Principio 15
Cartografía amatoria 17
Oscilaciones 19
Impulso 21
A primera vista 23
Refracción 25
Chiscón 118 27
Sobre fondo gris 29
Playa lisa 31
Escritura antigua 33
Ángela 35
Ausencia 37
Desnudo bajo la penumbra 39
Fusión 41
Retrato 43
Bálsamo de otoño 45
Laberinto 47
Princesa Bcn 49
Melancólica a las siete 51
A ciegas 53
Crepuscular 55
Omnia vincit amor 57
Presentimiento 59
Nubosidad variable 61
Después 63
Viaje al centro de la incertidumbre 65

Evocación 67
Luz de chat 69
De pronto 71
Atlántica 73
El bosque de hada 75
Simplemente 77
Inquietud 79
Nada sin ti 81
Atisbo 83
Celosía 85
Puente aéreo 87
Tímido descarado 89
Placeres prohibidos 91
Estás 93
Delirante itinerario 95
Infinito 97
Más allá está orvieto 99
Ecos 101
Proyección 103
… 105
Mudanzas 107
Ay, hay un hombre que dice ahí 109
Oquedad 111
Fin de año 113
Despedida 115
Peregrino 117
Esencia 119
Seremos 121
1958 123
Correspondencia 125
En otra dimensión 127

Mujeres de cera

Sinfonía de amor de un novelista reconvertido en poeta

INCIPIT

«Aquí comienza el libro». Lo escribí a lápiz en una buhardilla, aunque el tiempo me procuró después otros espacios. Conservo un viejo sobre con todos los poemas, fechados, pero, entre ellos y éstos, la cera ha moldeado caprichosas formaciones minerales.

MCMXCV-MMXVII.

Voz que me llama.
En el muro de tiza
velo tu nombre.

El día en que este juego sin fin con las palabras se termine habremos muerto.

José Ángel Valente, *Fragmentos de un libro futuro*

¿

¿Qué es?
¿El amor?
¿Un soneto impecable?
¿Lope de Vega en zapatillas?
¿Un verso cubierto de andamios?
¿Un drama del absurdo?
¿El joven Werther
sollozando en una esquina?
¿Un banco abandonado
en un jardín de piedra?
¿El planetario
de *La ciudad de las estrellas?*
¿Un reflejo fatal en tus pupilas?
¿Azules?
¿Qué es?
¿Qué es?