

A black and white photograph of two men. On the left is a man with dark, slightly graying hair, wearing a dark turtleneck sweater, looking directly at the camera with a serious expression. On the right is an older man with white hair, wearing a white clerical shirt and a zucchetto, smiling slightly. The background is a plain, light color. In the bottom left corner, there is a red logo consisting of a stylized 'R' shape, followed by the text 'éditions du ROCHER LITTÉRATURE' in a sans-serif font.

CASTELGANDOLFO 88
JEAN-PAUL II – ANTOINE VITEZ

Jean-Philippe MESTRE

CASTELGANDOLFO 88

JEAN-PAUL II – ANTOINE VITEZ

 éditions du
ROCHER

*Cette pièce a été lue pour la première fois en public
le 10 octobre 2011 au Théâtre des Variétés de Monaco
par Robin Renucci et Bernard Lanneau
Sous la direction de Jean-Paul Lucet.*

© Éditions du Rocher, 2012.
ISBN : 978-2-268-07283-8
ISBN pdf : 978-2-268-00133-3

Préface

C'est à partir d'un évènement bien réel, la rencontre du pape Jean-Paul II et d'Antoine Vitez que l'auteur, témoin en tant que journaliste, a imaginé ce que l'échange entre les deux grands personnages aurait pu être, si le temps et le protocole leur en avaient donné la possibilité. Il a trouvé dans leurs paroles et leurs écrits la substance d'une confrontation sur le théâtre, l'acteur, le pouvoir, le communisme, l'inquisition, l'Eglise et le monde.

Cet échange eut lieu à l'occasion de la représentation privée, en juillet 1988 dans les jardins du Palais apostolique de Castelgandolfo, de l'œuvre de Charles Péguy *Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc* par la Comédie-Française dont Antoine Vitez venait d'être nommé administrateur général. Cette rencontre où deux penseurs contemporains, l'un le

successeur de Pierre, le chef de l'Église, l'autre l'ancien communiste, le concepteur du théâtre contemporain, ne pouvait que nous livrer ce très riche dialogue.

Nous vous invitons à lire et à méditer cet admirable échange dont une grande partie des répliques ont été prises dans l'œuvre du pape Jean-Paul II et d'Antoine Vitez.

C'est avec joie que notre diocèse et la Principauté participent au travers de cette publication aux Éditions du Rocher de l'œuvre dramatique de Jean-Philippe Mestre *Castelgandolfo 88 Jean-Paul II – Antoine Vitez* à l'hommage au pape Jean-Paul II que l'Église universelle vient de proclamer bienheureux.

*Mgr Bernard Barsi †
Archevêque de Monaco*

Le 28 juillet 1988, la Comédie-Française donnait une représentation privée de Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc de Charles Péguy, devant le pape Jean-Paul II, dans les jardins de la résidence pontificale de Castelgandolfo.

Antoine Vitez, qui venait juste d'être nommé administrateur de notre premier théâtre national, avait tenu à être du voyage.

À l'issue de la représentation, le pape fut présenté à chaque participant, et, contrairement au strict protocole qui prévoyait un rapide départ, Jean-Paul II s'attarda au milieu de tous, entamant de multiples conversations, générales et particulières, sur le spectacle lui-même, la théologie de Péguy, l'art dramatique...