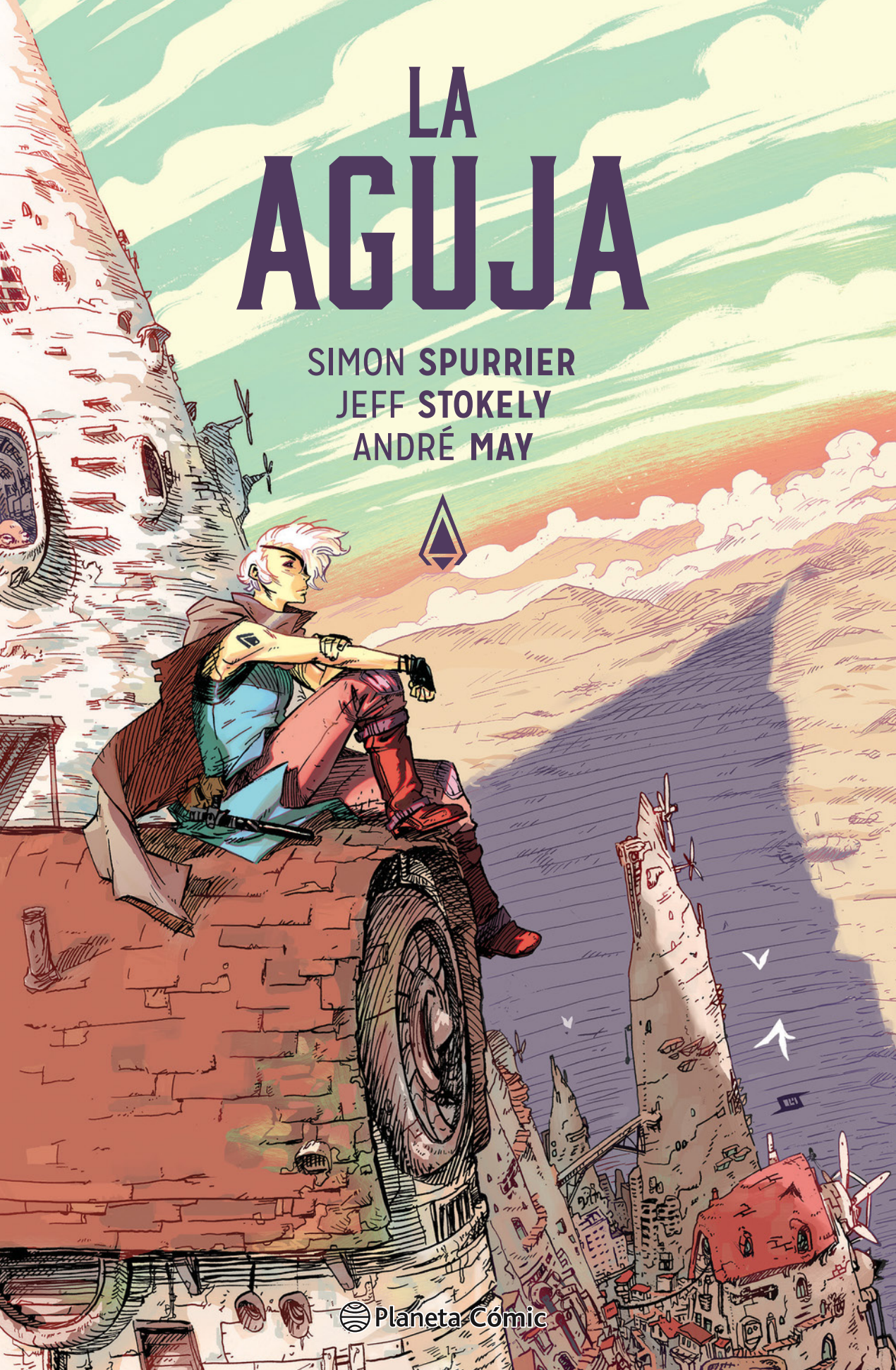


LA AGUJA

SIMON SPURRIER
JEFF STOKELY
ANDRÉ MAY



LA AGUJA

SIMON SPURRIER
JEFF STOKELY
ANDRÉ MAY





THE SPIRE. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. The Spire is TM & © 2018 Simon Spurrier Ltd. and Jeff Stokely. Originally published in single magazine form as THE SPIRE No. 1-8. TM & © 2015, 2016 Simon Spurrier Ltd. and Jeff Stokely. All rights reserved. BOOM! StudiosTM and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Studios does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

Publicación de Editorial Planeta, S.A.
Diagonal, 662-664, 7^o D, 08034, Barcelona.
ISBN: 978-84-9146-995-7.

Copyright © 2018 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.

Traducción: V.M. García de Isusi.

ISBN digital Ebook: 978-84-9173-375-1 (10226101)
ISBN digital Comixology: 978-84-9173-440-6 (10226758)
ISBN digital KF8: 978-84-9173-441-3 (10226759)

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

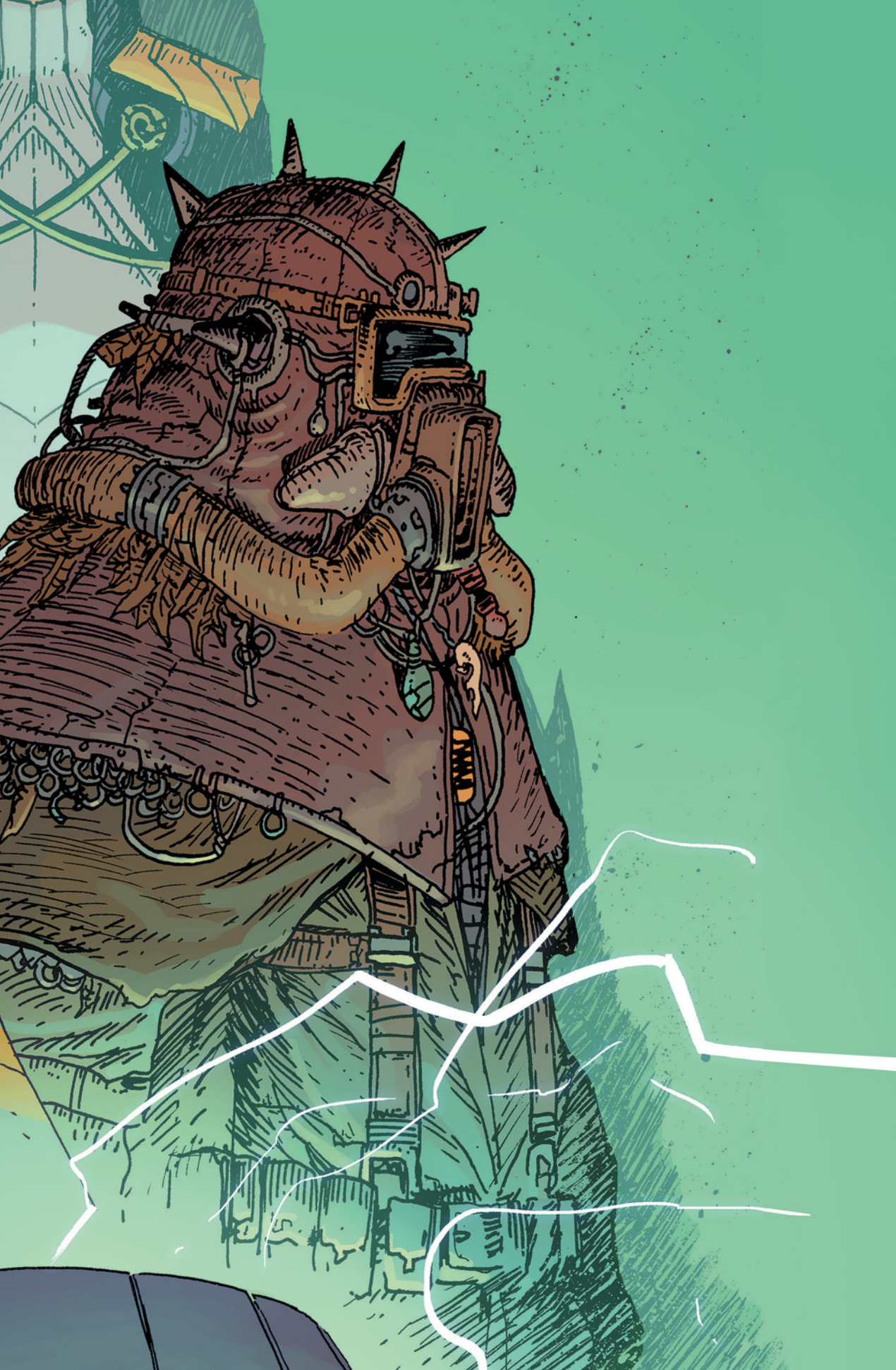
Inscríbete a nuestro boletín de novedades en:
www.planetacomix.com

WEB: www.planetacomix.com

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics

FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic







LA AGUJA

SIMON SPURRIER

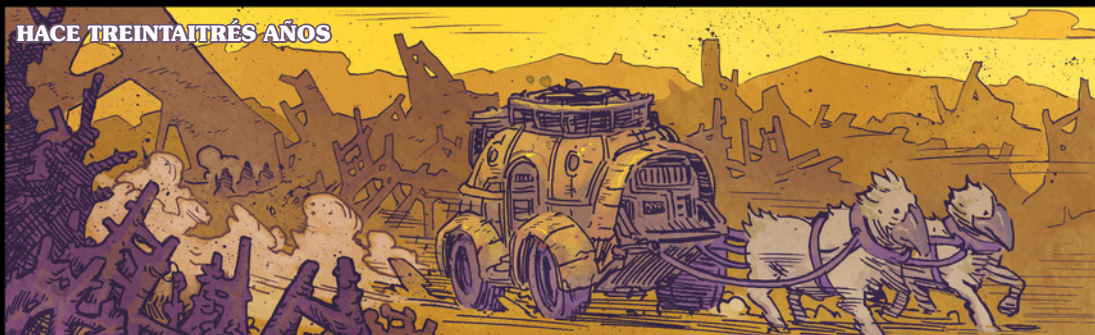
JEFF STOKELY

ANDRÉ MAY

CAPÍTULO UNO



HACE TREINTAITRÉS AÑOS



LAS TIERRAS DE NADA



...PERO ME TEMO
QUE HA MUERTO.

HOY EN DÍA, EN LA FORTALEZA DEL CAMPANARIO

...
A-APUNTAD
LA HORA.

YA ESTÁ HECHO,
MARQUESA

LE DOY MI MÁS
SENTIDO PÉSAME,
SEÑORA.

GRACIAS,
DOCTOR LITTEN.

POR FAVOR,
SALGA Y DIGALES...
DIGALES QUE ENVIEN A
LOS MENSAJEROS. QUE
INFORMEN DE... DE QUE
LO INCINERAREMOS...

...EN LA
MEDIANOCHE
DEL SEGUNDO
DÍA.

Y, POR CIERTO,
DOCTOR...

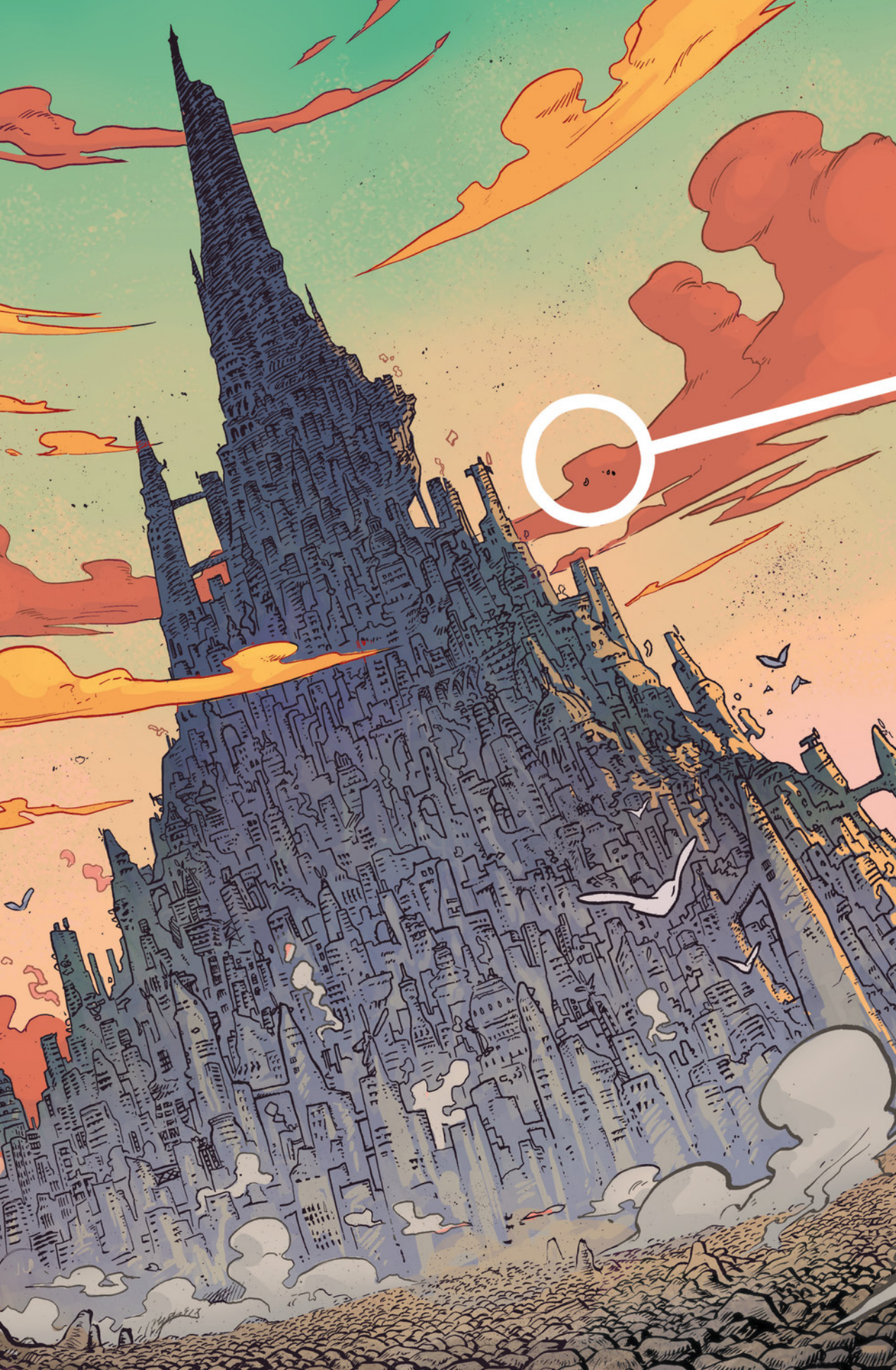
¿...LE IMPORTARÍA
PEDIRLES A MIS HIJAS
QUE ENTRARAN? LOS HIJOS
DEBERÍAN PODER DESPEDIRSE
DE LOS PADRES... ¿NO
LE PARECE?

PUES...

SÍ, SEÑORA.

AHORA
MISMO.







¡PAG, AL OESTE! ¡AL OESTE, AL OESTE!

¡SÍ... ¡GRACIAS! Y YA LO SABÍA ¡AL OESTE, AL OESTE!



¡Y NO TE DESVÍES, QUE EN LOS INFORMES DICE QUE HAY EXPLORADORES DE ZO-A-RIM EN LAS COLINAS!

¡BAH ¿TE HAS LEÍDO LOS INFORMES? LOS EMPOLLONES ME SACARÁN DEL PUTO...!



¡PUTOS ZOARIMES NÓMADAS CAGONES DE... ME CAGO EN...!

¡¡SUBE!!

¡¡MÁS RÁPIDO! ¡SUBE! ¡SUBE...!!







¡NO, NIÑA,
TÚ NO TE
MUEVAS!

¡TÚ QUÉDATE
AHÍ! ¡Y TRANQUILA,
QUE TIENES TODO
EL DÍA!

AY.

AY.

AY.



J-JESMIN...
JESMIN, EH...
APÁRTATE.

TIENE
USTED MUCHAS
PIERNAS,
SEÑORA.

MUY
OBSERVADORA.

CAPITÁN SHA, DE LA
GUARDIA DE LA CIUDAD.
DESPEJEN LA ZONA.

YO SOLO
TENGO DOS,
¿VE?

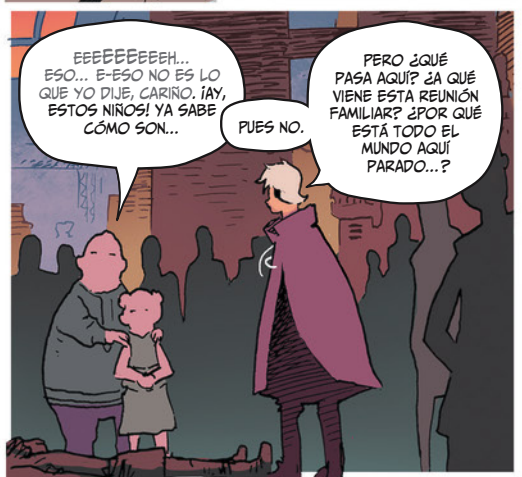
TERRIBLEMENTE
OBSERVADORA. ESTO ES
DIFERENTE, NINA... PERO
OLVIDALO. Y, EN SERIO,
PIÉRDETE.

¿DIFERENTE
COMO EL SEÑOR
YORBUL EL SABO-
TEADOR? LE GOTEA
EL CULITO, ¿SABE?



SI... ALGO
PARECIDO.

MAMÁ DICE QUE
ES ASQUEROSO.
DICE QUE ES UNA
BOMINACIÓN.



EEEEEEEEEEH...
ESO... E-ESO NO ES LO
QUE YO DÍJE, CARINO. ¡AY,
ESTOS NIÑOS! YA SABE
CÓMO SON...

PUES NO.

PERO ¿QUÉ
PASA AQUÍ? ¿A QUÉ
VIENE ESTA REUNIÓN
FAMILIAR? ¿POR QUÉ
ESTÁ TODO EL
MUNDO AQUÍ
PARADO...?



OH.

HA MUERTO
MADRIEN CRYSTOR-HAAN III
BARÓN DE LA AGUJA
LLORAD SU
MUERTE



D-DE VERDAD... NO ME GUSTARÍA QUE PENSARA USTED QUE SOMOS...

L-LE ASEGURO QUE LA EDUCAMOS PARA... PARA QUE ESTÉ ORGULLOSA DE NUESTRA COMUNIDAD... PROGRESISTA Y COHESIONADA... C-COMO QUERÍA EL BARÓN.

HUMANOS Y DISTORSIONADOS... TODOS SOMOS CIUDADANOS.

ESCULPIDOS.



¿C-CÓMO DICE?

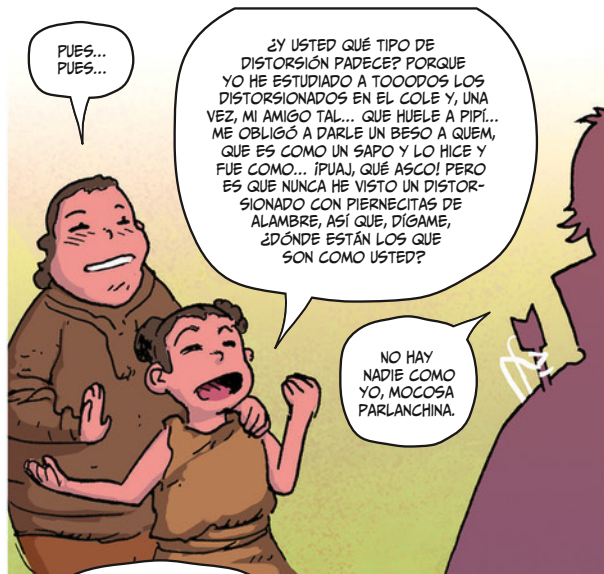
ESCULPIDOS. TENGO ENTENDIDO QUE ESE ES EL TÉRMINO QUE HAY QUE USAR AHORA.

YA SABE...



... PARA LOS DISTORSIONADOS.

O CHIMOS. O GENEDEFUSOS. O HIBOS. O COMO QUIERA QUE NUESTRA COMUNIDAD PROGRESISTA Y COHESIONADA CONSIDERE OPORTUNO LLAMARLOS DENTRO DE UN TIEMPO.



PUES...
PUES...

¿Y USTED QUÉ TIPO DE DISTORSIÓN PADECE? PORQUE YO HE ESTUDIADO A TOOODOS LOS DISTORSIONADOS EN EL COLE Y, UNA VEZ, MI AMIGO TAL... QUE HUELE A PIPI... ME OBLIGÓ A DARLE UN BESO A QUEM, QUE ES COMO UN SAPO Y LO HICE Y FUE COMO... ¡PUAJ, QUÉ ASCO! PERO ES QUE NUNCA HE VISTO UN DISTORSIONADO CON PIERNECITAS DE ALAMBRE, ASÍ QUE, DÍGAME, ¿DÓNDE ESTÁN LOS QUE SON COMO USTED?

NO HAY NADIE COMO YO, MOCOSA PARLANCHINA.



¡QUÉ TONTERÍA! ¿DÓNDE ESTÁ SU GENTE? ¡TODOS PROVENIMOS DE ALGUNA PARTE!

ESO DEMUESTRA CUÁNTO SABES, BESA-SAPO.

Papi!



HAY GENTE QUE NO TIENE GENTE, NINA.

"DEL TODO SOOOLA."

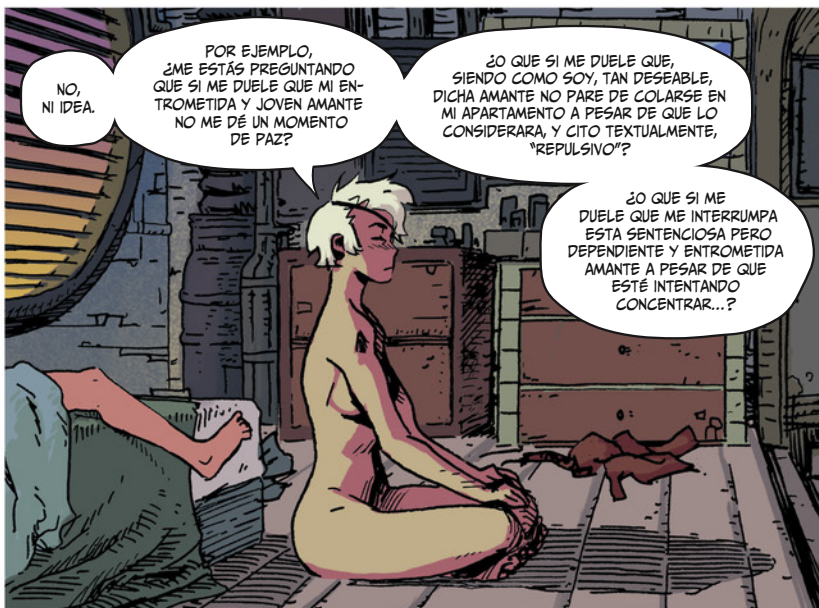






¿QUE SI ME DUELE EL QUÉ?

NO SEAS OBTUSA, SHĀ, YA SABES A QUÉ ME REFIERO.



NO, NI IDEA.

POR EJEMPLO, ¿ME ESTÁS PREGUNTANDO QUE SI ME DUELE QUE MI ENTROMETIDA Y JOVEN AMANTE NO ME DÉ UN MOMENTO DE PAZ?

¿O QUE SI ME DUELE QUE, SIENDO COMO SOY, TAN DESEABLE, DICHA AMANTE NO PARE DE COLARSE EN MI APARTAMENTO A PESAR DE QUE LO CONSIDERARA, Y CITO TEXTUALMENTE, "REPULSIVO"?

¿O QUE SI ME DUELE QUE ME INTERRUMPA ESTA SENTENCIOSA PERO DEPENDIENTE Y ENTROMETIDA AMANTE A PESAR DE QUE ESTÉ INTENTANDO CONCENTRAR...?



CLUNK

¿LO DE MUDAR LA PIEL, IDIOTA! ¿TE DUELE CUANDO... CUANDO SE PRODUCEN LOS CAMBIOS?



PUES... NO.

ES ALGO MÁS BIEN MENTAL. ES COMO SI ESTUVIERA DÁNDOLE POR EL SACO AL CEREbro... RESULTA COMPLICADO DESCRIBIRLO.

AUNQUE LOS RASGUÑOS COMO ESTE NO SON MAYOR PROBLEMA.

EN ESE CASO, DEBERÍAS VOLVER A LA CAMA SI O SI Y DE INMEDIATO!



LO QUE MI SEÑORA ORDENE.

¿Y CÓMO... EH... CÓMO ESTÁS TÚ? ANOCHÉ NO ME BRINDASTE MUCHA OPORTUNIDAD DE PREGUNTÁRTELO, PERO... PERO VI LAS NOTICIAS. SI QUIERES HABLAR DE...

SHĀ, DEJA DE FINGIR QUE ERES SENSIBLE Y VEN AQUÍ.