

BLACK SCIENCE

3

L'IMPOSSIBLE
ODYSSÉE

RICK REMENDER
MATTEO SCALERA
MORENO DINISIO



URBAN
COMICS
inizi







BLACK SCIENCE

3

SCÉNARIO

RICK REMENDER

DESSIN

MATTEO SCALERA

COULEUR

MORENO DINISIO

BLACK SCIENCE EST UNE CRÉATION
DE RICK REMENDER & MATTEO SCALERA.

L'IMPOSSIBLE
ODYSSÉE

URBAN
COMICS

SAIGON



SI JE POUVAIS
TOUT RECOMMENCER,
J'AIMERAIS SEULEMENT NE
PAS AVOIR AUTANT PEUR
EN PERMANENCE.



MA DERNIÈRE PENSÉE A
RÉSONNÉ DANS LE VIDE.

JE ME SOUVIENS
AVOIR PRESQUE RI.

LA RÉPONSE
ÉTAIT DEVANT MOI,
DEPUIS LE DÉBUT.

MAIS IL ÉTAIT CLAIR, À CET
INSTANT, QU'IL N'Y AVAIT
RIEN À FAIRE.

JE ME SUIS ÉVEILLÉ DANS
UNE PIÈCE ÉTRANGE ET
IRRADIÉE DE LUMIÈRE.

LA DOULEUR
AVAIT DISPARU.

J'ENTENDAIS LA
MUSIQUE, ONDULANTE,
D'UN MILLION DE
CHŒURS...

J'ÉTAIS CHEZ MOI.

SOULAGÉ
À UN NIVEAU
CELLULAIRE.

EN PAIX.

MAIS ÇA N'ALLAIT
PAS DURER.

ILS N'EN AVAIENT
PAS FINI AVEC MOI.

TOUTE LA RESPONSABILITÉ,
LA CULPABILITÉ ET LA
DOULEUR SONT REVENUES
D'UN SEUL COUP.

LES CRÉATURES DE GAZ
CONSCIENT COMMUNIQUEAIENT
AVEC MOI PAR TÉLÉPATHIE.

ELLES M'ONT FAIT
COMPRENDRE POURQUOI
ELLES M'AVAIENT SAUVÉ.

LEURS HÔTES
SIMIESQUES
MOURAIENT... LEUR
PLANÈTE AVAIT GELÉ.

ILS CHERCHAIENT
DÉSESPÉRÉMENT UN
NOUVEAU JARDIN À
HABITER.

ILS SAVAIENT
QUE JE POUVAIS
RÉPARER LEUR
PILIER.



J'AI FAIT SEMBLANT
D'Y TRAVAILLER.

ASSEZ POUR ÉVITER
LA TORTURE QU'ILS
ME PROMETTAIENT.

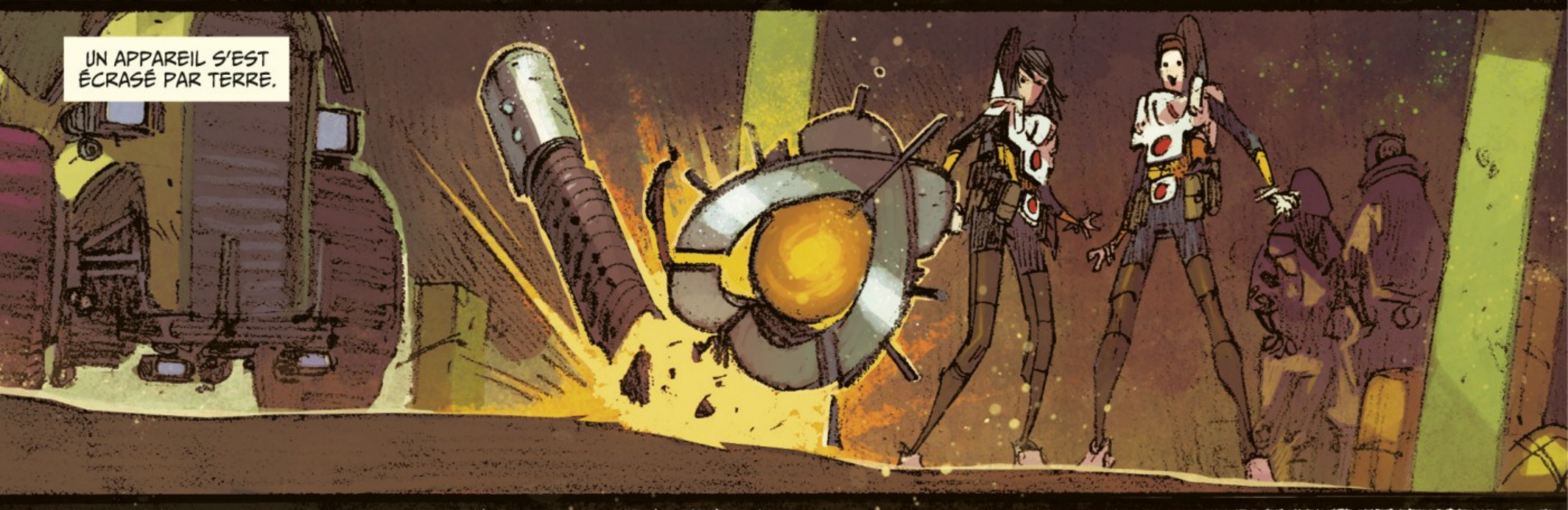
ILS M'ONT LAISSÉ
UTILISER LE MATÉRIEL
QUE J'AVAIS DANS LES
POCHES, IGNORANT
UNE DONNÉE
IMPORTANTE :



QUELQUES HEURES
PLUS TÔT, NOUS
ÉTIONS TOMBÉS
SUR DES VERSIONS
ALTERNATIVES DE
SARA ET MOI.

ILS ESSAYAIENT
DE KIDNAPPER
LES ENFANTS.

J'AI ENTENDU
PIA CRIER.



UN APPAREIL S'EST
ÉCRASÉ PAR TERRE.



JE NE VOULAIS PAS
DONNER DE FAUX
ESPOIRS, AUSSI J'AI
PRÉFÉRÉ GARDER
LE SECRET.



LES SINGES M'ONT
DONNÉ LES OUTILS
DONT J'AVAIS BESOIN.

LES OUTILS POUR
RÉPARER LE PILIER
MINIATURE.

POUR RETROUVER LES
ENFANTS ET MON ÉQUIPE...

... LES OUTILS POUR LES
RAMENER CHEZ NOUS.

JE N'AI PAS EU LE
TEMPS DE LE TESTER.

J'AI PRIÉ POUR QU'IL
NE M'EXPLOSE PAS
À LA TRONCHE.

J'AI PENSÉ À SARA.



J'AI SAUTÉ PENDANT
DES SEMAINES.

À TRAVERS DES
CENTAINES DE MONDES.



MAIS IL NE M'A JAMAIS
RAMENÉ À EUX.



J'ÉTAIS DÉSORIENTÉ
ET MALADE, À PASSER
DE TERRE EN TERRE
ET D'ATMOSPHÈRE
EN ATMOSPHÈRE.



J'ÉTAIS AFFAMÉ.

J'ÉTAIS MENTALEMENT À BOUT.

JE NE POUVAIS PLUS SAUTER.

J'AVAIS PERDU CE QUI RESTAIT DE MON ESPRIT.

JE DEVAIS PRENDRE LE TEMPS DE COMPRENDRE COMMENT CET AUTRE MOI ÉTAIT PARVENU À NOUS TRAQUER.



ET PUIS, J'AI ENFIN COMPRIS QUE CE N'ÉTAIT PAS GRÂCE À LA PROGRAMMATION INTERNE DU PILIER.

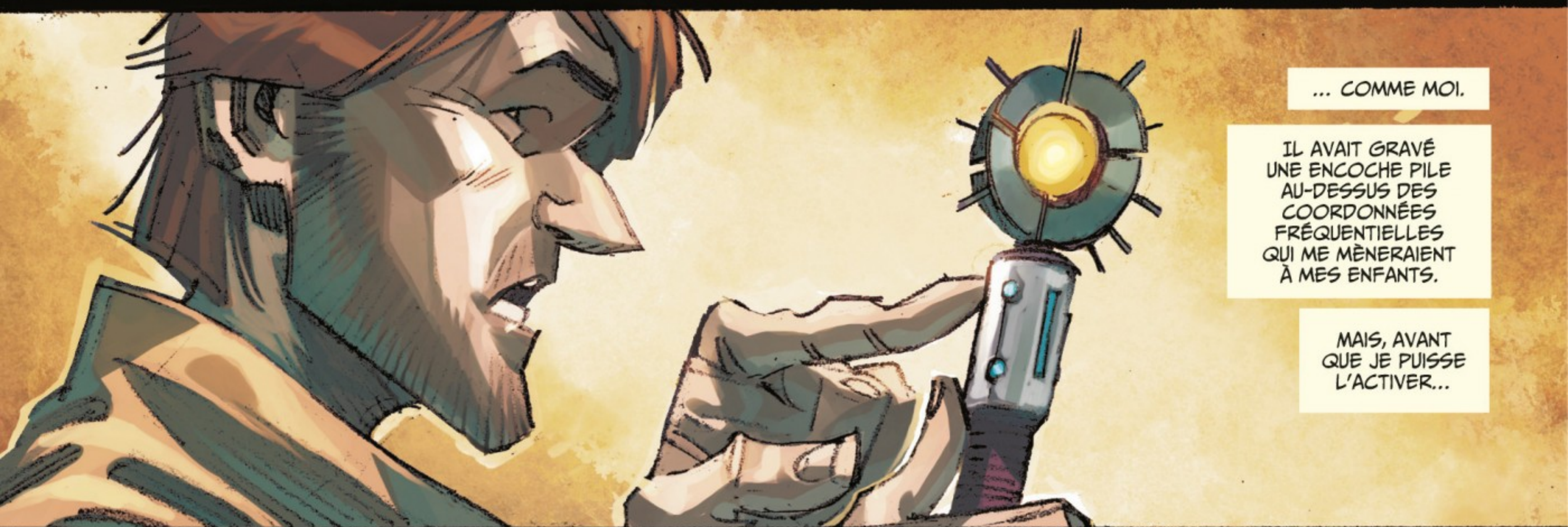
C'ÉTAIT UN IMBÉCILE À LA MÉMOIRE COURTE...



... COMME MOI.

IL AVAIT GRAVÉ UNE ENCOCHE PILE AU-DESSUS DES COORDONNÉES FRÉQUENTIELLES QUI ME MÈNERAIENT À MES ENFANTS.

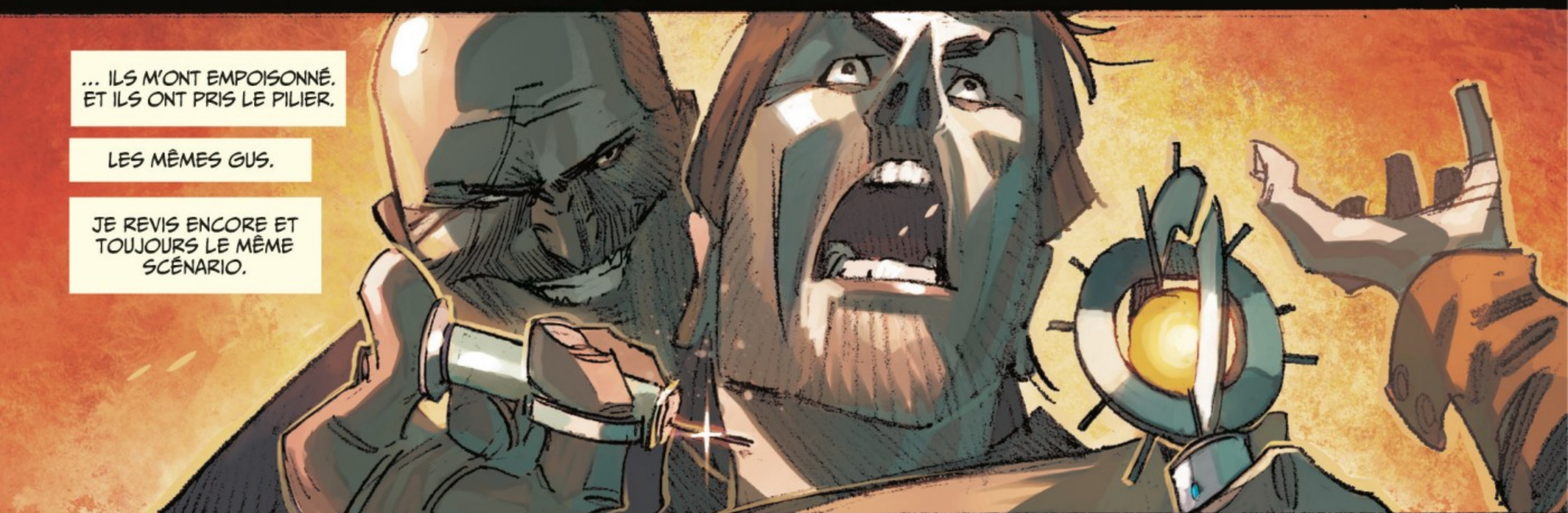
MAIS, AVANT QUE JE PUISSE L'ACTIVER...



... ILS M'ONT EMPOISONNÉ. ET ILS ONT PRIS LE PILIER.

LES MÊMES GUS.

JE REVIS ENCORE ET TOUJOURS LE MÊME SCÉNARIO.



M. BLOCK VEUT LE CONTRÔLE.

KADIR EN A APRÈS SARA.

GRANT ET SARA NE CHERCHENT QU'À RETROUVER LEURS ENFANTS, TRÈS PROBABLEMENT MORTS.

LES MÊMES SCHÉMAS SE JOUENT ET SE RÉPÈTENT À TRAVERS TOUTES LES COUCHES DE L'OIGNON.

MAIS JE N'AI PAS ARRÊTÉ DE ME BATTRE.

J'AI PRIS LE PILIER...

... ET J'AI SAUTÉ.

EN PLEIN DANS CE CHAOS.

LÀ MÊME OÙ
MES ENFANTS SONT
ENCORE VIVANTS.

OÙ UNE VERSION
ALTERNATIVE DE MA
FEMME EST DÉTERMINÉE
À TUER REBECCA.

DE RETOUR
DANS CETTE PIÈCE
PLEINE DE SANG.

JE SUIS
DÉSOLÉE...

JE LE
JURE, JE NE
VOULAIS
PAS...

BLACK



SCÈNE