

A close-up photograph of a carpenter's hands operating a plunge router on a wooden surface. The carpenter is wearing a blue and white plaid shirt and a brown leather apron. The router is a grey and black power tool, and the wood being worked on is light-colored. The background is slightly blurred, showing more of the workshop environment.

Alexandre Deloup

TRAVAILLER LE BOIS

8 projets
pour progresser
en menuiserie

DUNOD

Maquette intérieure : Antartik
Mise en pages : Maud Warg
Photographie de couverture : © LezerkGlasner shutterstock
Photographies intérieures : Alexandre Deloup et Ingrid Girard, sauf : p. 16 bas-droite : © Wolfcraft ;
p. 21 haut-gauche : © ungyar – shutterstock.com ; p. 21 haut-droite : © Outifrance ; p. 23, en bas, de gauche à
droite :
© Axel Bueckert, © Inhabitant B, © benji_xuan, © Gerasia – shutterstock.com ; p. 41 centre :
© Arkela – shutterstock.com ; p. 81 bas-droite : © robcoquyt – shutterstock.com ; p. 114, étape 7 :
© sandsun – shutterstock.com ; p. 123 bas : © Hayran1 – shutterstock.com.
Illustrations intérieures en pages 32, 35, 75, 86, 122, 129, 131 : Hung Ho Thanh
Photogravure : Apex Graphic

© Dunod, Malakoff, 2023
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com

EAN 9782100857265

Pour Aubin, qui a commencé à grandir pendant l'écriture de ce livre.

L'auteur tient à chaudement remercier sa compagne Ingrid,
ainsi que ses parents, son frère, sa sœur, et ses proches,
qui l'ont soutenu et accompagné tout au long de l'écriture de ce livre.

Table des matières

POUR BIEN DÉMARRER.....	8
-------------------------	---

PROJET #1	12
<i>L'établi de menuisier</i>	

PROJET #2	22
<i>Les planches à découper</i>	

PROJET #3	42
<i>Le maillet d'ébéniste</i>	

PROJET #4	56
<i>La caisse à jouets</i>	

PROJET #5	66
<i>Le miroir</i>	





PROJET #6		80
------------------	-------	-----------

La boîte à mouchoirs

PROJET #7		96
------------------	-------	-----------

La bandsaw box

PROJET #8		108
------------------	-------	------------

La table rivière en époxy

EN BONUS		124
-----------------	-------	------------

*Réussir ses assemblages
à tenons et mortaises*

ET LA SUITE?		134
---------------------	-------	------------

Pour bien démarrer

La menuiserie et le travail du bois sont des activités qui permettent de réaliser une multitude d'objets variés, faisant intervenir de nombreuses techniques, savoir-faire et outils.

Vous avez probablement débuté la menuiserie par la fabrication de projets simples, nécessitant peu d'outillage. Une étagère, un petit coffre d'appoint, un banc... Vous avez acheté vos premiers outils, votre première visseuse électrique, une petite ponceuse, une scie égoïne, ces outils vous ont permis de vous lancer et vous souhaitez désormais aller plus loin.

Eh bien, ce livre est fait pour vous ! Au travers de plusieurs projets, vous allez découvrir de nouvelles techniques et plusieurs machines qui vont vous permettre de perfectionner vos connaissances dans le travail du bois.



Le premier grand enjeu de ce livre consistera à vous faire travailler du bois massif. Vous sortirez des grandes surfaces de bricolage, dans lesquelles vous avez sûrement l'habitude de vous approvisionner en bois, pour vous diriger vers des revendeurs spécialisés dans le bois massif, comme les scieries et les négociants en bois.

Vous verrez rapidement que, bien que ceux-ci soient plutôt destinés aux professionnels, ils sauront parfaitement vous accueillir et vous conseiller !

L'utilisation du bois massif vous demandera en contrepartie de vous équiper de machines et outils spécifiques, qui vous demanderont peut-être de dédier un espace à votre passion et au stockage de ces nouveaux outils, ou à bien organiser votre atelier actuel.

Cet atelier deviendra rapidement un espace que vous aménagerez pour qu'il soit le plus confortable et le plus efficace pour vous. Vous pourrez l'agréments d'établis et de tables de travail, de meubles de rangement et des différents outils que vous allez acquérir au fil de votre apprentissage.

Néanmoins, il est inutile de chercher à équiper un atelier gigantesque dès le début de votre apprentissage. Vous verrez qu'il existe souvent plusieurs solutions à un même problème, ainsi vous pourrez échelonner les différentes acquisitions de machines pour parfaire vos choix et acheter les machines adaptées à vos besoins.

En particulier, les machines dites stationnaires peuvent rapidement devenir coûteuses, c'est pourquoi vous pourrez vous tourner vers le marché d'occasion pour obtenir des machines de qualité à prix réduit. Si vous optez pour ce choix, veillez à tester au maximum la machine avant l'achat, en vérifiant que tous les éléments bougent, coulissent, se vissent et se dévissent sans problème ni difficulté. Recherchez aussi les traces de rouille profonde, qui pourraient fragiliser la machine et rendre son utilisation non sécurisée.

Enfin, en plus du bois massif et des nouvelles machines électriques, vous allez apprendre à travailler avec des outils manuels traditionnels. Ces outils, principalement coupants, tels les ciseaux à bois, rabots et scies, sont gratifiants à manier. Vous allez découvrir le plaisir et la satisfaction d'utiliser des beaux outils, qui coupent et tranchent le bois avec efficacité. De la même façon, ces outils se trouvent régulièrement en brocante ou en occasion, et leur simplicité fait qu'il est très aisé de les remettre en état et de les réaffûter avant de pouvoir les utiliser.

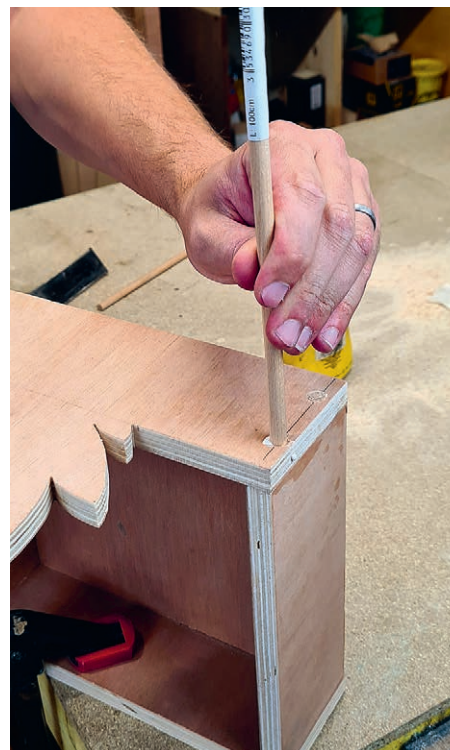
Les projets de ce livre vont vous faire progresser dans vos connaissances de la menuiserie et vous ouvrir tout un nouveau panel de possibilités. Le travail du bois est un domaine très vaste, et vous aurez toujours quelque chose à découvrir ou des techniques à approfondir, mais ce que vous apprendrez au fil de ces projets vous donnera de quoi vous lancer dans tout un tas de nouveaux projets, qui vous feront progresser encore plus !

APPRENDRE OU RÉVISER *les bases*



Mon premier livre, *Débuter en menuiserie simplement*, vous donnera toutes les clés pour démarrer le travail du bois, ou réviser vos acquis : choix du bois, découverte des principaux outils, premières coupes, assemblages simples et entretien du bois.







L'établi de menuisier

PROJET #1



Ce que vous allez apprendre

- Construire un meuble d'atelier stable et solide
- Utiliser la scie circulaire et la ponceuse à bande
- Assembler avec des tourillons

Le travail du bois, et le bricolage en général, sont des activités qui nécessitent un espace de travail stable et durable. La solution la plus simple consiste en général à réutiliser un ancien meuble ou une vieille table. Néanmoins, il est plus intéressant de se fabriquer soi-même son propre établi, d'une part pour pouvoir l'adapter à vos envies et contraintes, mais surtout pour le plaisir de travailler sur *votre* établi, et c'est ce par quoi nous allons démarrer ce livre !



Outillage

- ✓ Scie circulaire (ou scie égoïne)
- ✓ Visseuse
- ✓ Ponceuse
- ✓ Vis de plusieurs longueurs
- ✓ Forets de 3 et 8 mm
- ✓ Petit outillage d'atelier (crayon, équerre, scie égoïne, colle à bois, serre-joints, etc.)



Matériaux

- 5 demi-chevrons (63 × 38 mm, 4 m de long)
- 1 chevron (63 × 75 mm, 4 m de long)

