

ROSA MARÍA MARTÍN COLETO

PARA
CONOCERTE MEJOR

Para conocerte mejor

Rosa María Martín Coletto

Editado por:

PUNTO ROJO LIBROS, S.L.

Cuesta del Rosario, 8

Sevilla 41004

España

902.918.997

info@punterojolibros.com

Impreso en España

ISBN: 978-84-17365-32-5

Maquetación, diseño y producción: Punto Rojo Libros

© 2018 Rosa María Martín Coletto

© 2018 Punto Rojo Libros, de esta edición

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

ÍNDICE

INTRO.....	11
I SOBRE CREATIVIDAD	13
II MONTAÑAS	15
III EL MAQUILLAJE	17
IV SOBRE-ISMO	19
V VOLUNTARIADO, ESE INVENTO MÁGICO	21
VI GORKA	23
VII SERES OLVIDADOS.....	25
VIII EL ORGULLO, NUESTRO MAYOR ENEMIGO...	27
IX ENAMORADX	28
X MUERTE IMPREVISTA	31
XI MI REVOLUCIÓN SUBJETIVA	33
XII YO, EL ÁRBOL	35
XIII AIGÜES	39
XIV AUTOCRÍTICA.....	41
XV A PROPÓSITO DE DROGAS.....	43
XVI MALASAÑA	47
XVII QUIERO TU MENTE	49

XVIII BANG BANG	51
XIX BOSÓN DE HIGGS	53
XX PERSONAS	55
XXI KILLING ANOTHER	57
XXII TEST NUMÉRICO	59
XXIII TEMPUS FUGIT	61
XXIV ¿HAY ALGUIEN AHÍ?	63
XXV TIRANDO HACIA LO IMPOPULAR	65
XXVI INDIGENTE	67
XXVII TALLER LITERARIO	69
XXVIII SOBRE RELIGIÓN.....	71
XXIX EL DON DE DON-ARTE	73
XXX YOGA	75
XXXI AUTOSUGESTIÓN	77
XXXII PREGUNTAS A MOGOLLÓN	79
XXXIII VIAJAR SIN CONOCER.....	81
XXXIV EL PODER DE LA DESNUDEZ.....	83
XXXV SOBRE HERMANOS.....	85
XXXVI ICTUS.....	87
XXXVII OCULTAR EL MIEDO.....	89
XXXVIII UNA MANERA DE VIAJAR AL INTERIOR... DE UNO MISMO.....	91
XXXIX TEST SOBRE MENDICIDAD	95

XL MISTERIOS.....	97
XLI LA UÑA	99
XLII UNA DE TANTRA	101
XLIII LA BICICLETA ROTA	103
XLIV EL ARTE DE CONDUCIR	105
XLV EL DOLOR DE CABEZA.....	109
XLVI CRISTIANOS.....	111
XLVII LA ETERNA ADOLESCENCIA	113
XLVIII KARMA.....	115
XLIX BUSCARÉ EN ELLA.....	117
L TEST DE LA LOTERÍA.....	121
LI VA DE PROFES	123
LII DADOS	125
LIII TESTS VARIOS	127
LIV SOBRE ACOSO	129
LV SÍMBOLOS	131
LVI MÓNICA	133
LVII ROJO.....	137
LVIII RELACIONES TÓXICAS	139
LIX NEIL.....	141
LX BEGOÑA.....	143
LXI SI VIS PACEM PARA BELLUM	151

LXII EL OJO	153
LXIII MANUEL.....	155
LXIV EL ESTÓMAGO	157
LXV HAIKUS	159
LXVI SER CUIDADOR	161
LXVII SOBRE EL AMOR.....	163
LXVIII EL AROMA.....	167
LXIX VALENTÍA	169
LXX RIAÑO	171
LXXI DOMINAR.....	173
LXXII SOBRE ECOLOGIA Y BUENAS FORMAS.....	175
LXXIII CADA INSTANTE.....	177
LXXIV DESEO	179
LXXV THE CURE.....	181
LXXVI MIX CASOS.....	183
LXXVII FIGHT	187

PARA
CONOCERTE MEJOR

INTRO

¡¡Hola!! ¿Te vas a animar a leerlo?
Ojalá que sí.

PARA CONOCERTE MEJOR, yo a ti y quizás tú a ti y viceversa.

La idea de este coctel de 77 microrrelatos surgió a raíz de la muerte de mi padre, a quien va dedicado en su integridad.

Se me ocurrió que, haciendo uso de mi carácter nada convencional, una miscelánea de pensamientos e historias reales y ficticias podría ser de interés para gente que, como tú, buscas algo “alternativo” donde sumergirse a meditar. Y digo meditar porque en cada historia vivirás diferentes sensaciones, desde el deleite al asqueo pasando por la indiferencia, el cabreo o la felicidad. Quizás también te identifiques con algunas, o muchas más.

Reconozco que la forma es algo *retro* y cursi pero quiero y deseo que te centres en el contenido y si después te apetece, elijas los mejores y peores textos exponiéndolo en mi página, comparando opiniones positivas y/o negativas, pero eso sí, siempre, por favor, dentro del respeto hacia otros que no piensen como tú.

La idea es generar críticas y debate y remover mucho la mente con un solo fin: disfrutar de esta oportunidad que nos da Internet.

Y así sin más, me despido con un abrazo y mis mejores deseos de vida.

Bizarre M.

“Es en la diversidad donde reside la grandeza del universo.”
Yo(o eso creo)

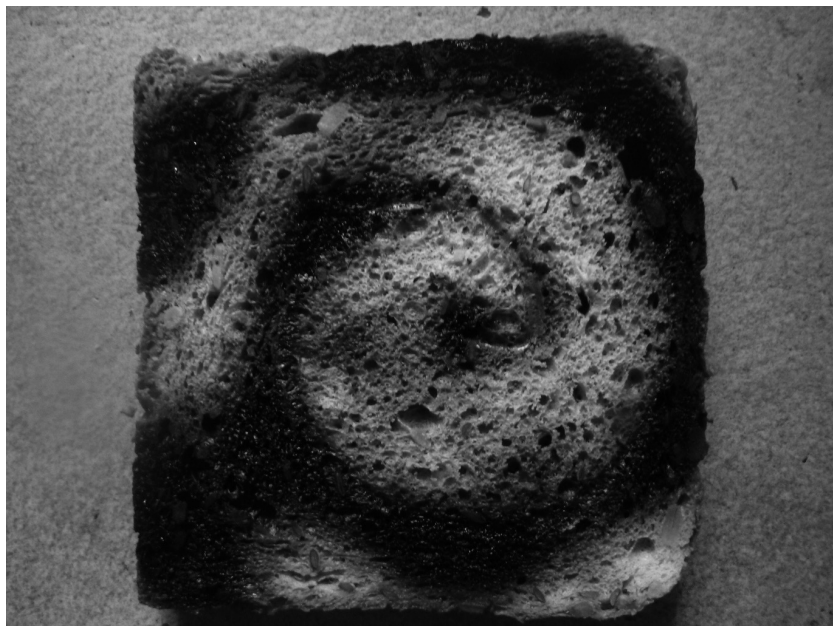
I

SOBRE CREATIVIDAD

La inspiración siempre surge de algún lugar, un paisaje, un argumento, una canción. La historia nos revela a multitud de creadores que han ido aportando la belleza a las más diversas civilizaciones a través de la magia de la música, las artes plásticas o literarias, teatro y un sinfín de manifestaciones afines a la sensibilidad. A veces me pregunto qué sería del mundo sin esos seres creativos, mentes sensibles desmarcadas de la monotonía, de la rigidez de una vida en línea recta sin un atisbo de sinuosidad. Las líneas curvas en esa rectitud han marcado la diferencia y nos dan la oportunidad maravillosa de disfrutar de lo más sublime que habita en los entresijos del corazón de los osados que siguen a través de los tiempos dando la nota de color en contraposición al aburrido gris.

Allá en el psiquiátrico de Ciempozuelos son muchos los que con un pincel reflejan demonios que habitan muy dentro o quizás en ese exterior.

En muchas habitaciones de muchos hogares, muchos se recrean en melodías o imágenes que les evocan iniciativas, ensueños, ganas de manifestar lo que bulle en su interior.



Recuerdo cárceles, espacios sin libertad donde algunos presos, en la soledad de sus celdas, escriben bellas poesías y plasman en papel manualidades impensables.

Exteriorizar, ¡hermosa palabra! ¡Por qué no exteriorizar! compartir lo mejor de nosotros como clave para evolucionar y encima disfrutando de ello, ¿se puede pedir más?

Me gusta Dalí. Él era un espíritu libre de una sociedad en tiempos regida por normas de las que a menudo se deseaba huir. Usaba su pincel como otros las palabras, o simplemente el corazón. Esa libertad espiritual que nada ni nadie nos puede arrebatar.

Pero a menudo vemos los años pasar sin dar asomo de lo que susurra en nuestros oídos el verdadero yo. Las flores se marchitan por falta de decisión, apatía, ignorancia o inercia. El profundo letargo alberga en demasiadas cabezas incapaces de reaccionar.

II MONTAÑAS

Dicen los peruanos que APU habita en las montañas. El poder de los espíritus, tan ancestral como esotérico, se encarama de las ramas de los pálidos arbolillos de las montañas en las áridas tierras de Perú y ellos, en gran número, celebran cada año un encuentro memorable en un ambiente de espléndida y colorida simbiosis con el universo.

Me encanta, sí, me gusta saber que son incontables las montañas mágicas del planeta que a muchos inspiraron e inspiran a conectar con el más ALLÁ.

Para todos los que creemos que el universo, no es solo azar como lo pintan algunos iluminados, las cimas encrespadas, sinuosas, llanas, cálidas, gélidas, tétricas, impías, insalubres, estériles y oscuras engendran poder y nos hipnotizan cuando las culminamos o simplemente observamos desde nuestra pequeñez como el eco de un sonido enviando mensajes desde lo más recóndito de ese entramado de planetas, agujeros negros, gusanos, satélites y un largo etc. que nos observa en permanente di-
lección.



III

EL MAQUILLAJE

Maquillaje gris en los párpados y unas gruesas líneas negras perfilando los ojos también grises; unos labios pintados a borbotones con rojo bermellón.

La locura por unos collares de bolas negras muy folklóricos en las muñecas con mil vueltas imposibles, otras mil y una flores y serpenteantes figuras aderezando la piel.

Las manos, esas manos cálidas que acarician las cuerdas me observan desde los poros con absoluta discreción. ¡Ummmm! es delicioso poder observar el olor que desprende la fragancia a colonia de esa que promociona algún actor para darle caché.

Su olor embriaga desde los más de 500 metros que me separan de él y me imagino lamiendo esa mano como un perrillo meloso desdibujando la henna de los dibujos imposibles que desprecian a la mediocridad varonil. Me gusta, no es sino eso; me empalaga, ME ENVUELVE, ME SUBYUGA LA IMAGEN QUE hace ya muchos años me enamoró.

Desde esta distancia siempre acompaño la pasión por un hombre que perfila su imagen al compás de la mujer.

Me retrae a otras épocas que viví en muy diversas civilizaciones donde también los santos varones se dejaban cautivar por maquillajes, abalorios, faldas y/o faldones, apartando el simplista concepto aburrido de nuestra sociedad occidental.

La historia conmueve y remueve. Me atrapa, me ensimisma y por ello me place tanto mirar atrás, por el enorme legado de amor al culto al cuerpo, como nuestro templo personal. Me río de quienes se empecinan en subvalorar ese templo en pro de la espiritualidad cuando en verdad creo que ambos son al unísono el sonido que mueve a la humanidad. Amar al cuerpo, amar al espíritu o al alma, AMAR EN MAYÚSCULAS, pero siempre a los dos por igual porque el uno sin el otro nunca puede caminar.



IV SOBRE-ISMO

Hoy como en Barrio Sésamo, vamos a repasar algunas palabras terminadas en “ismo”:

FASCISMO, TERRORISMO, CRISTIANISMO, SOCIALISMO, COMUNISMO, TOTALITARISMO, ISLAMISMO, ATEISMO, NIHILISMO, CIENTIFISMO, NACIONALISMO, REPUBLICANISMO.

¿Por qué nuestras ideas nos parecen mejores que las de otros?

¿Realmente siguiendo cualquiera de ellas hacemos uso del OBJETIVISMO?

¿Creo sinceramente que de esta manera soy YO MISMO?

