

A man with a beard and dark hair, wearing a grey zip-up hoodie, is focused on his work. He is using a yellow square and a black pencil to mark a piece of light-colored wood on a workbench. His left hand holds the square steady while his right hand draws a line. In the foreground, several chisels with wooden handles are visible. The background is a workshop with various wooden planks and structures.

**ALEXANDRE
DELOUP**

DÉBUTER EN MENUISERIE SIMPLEMENT

**10 projets simples
et abordables**

pour apprendre à travailler le bois

DUNOD

**ALEXANDRE
DELOUP**

DÉBUTER EN MENUISERIE SIMPLEMENT

**10 projets simples
et abordables**

pour apprendre à travailler le bois

DUNOD

Maquette intérieure : Antartik
Mise en pages : Maud Warg
Photographie de couverture : Ingrid Girard
Illustrations intérieures en pages 11, 27, 32, 42, 63, 75, 79, 90, 92, 99, 102 et 142 : Hung Ho Thanh
Photographies intérieures : page 12 haut droite © donatas1205 – shutterstock.com ; page 142 centre © rootstock – shutterstock.com ; page 142 bas © Peter Hermes Furian – shutterstock.com. Toutes les autres photos sont de l'auteur
Relecture : Stéphane Deschamps
Photogravure : Printway

© Dunod, Malakoff, 2022
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com
ISBN 978-2-10-084238-4

*Ce livre est dédié à mamie,
qui ne pourra pas le tenir entre ses mains.*

L'auteur tient à chaudement remercier sa compagne Ingrid,
ainsi que ses parents, son frère, sa sœur, et ses proches,
qui l'ont soutenu et accompagné tout au long de l'écriture de ce livre.

Table des matières

INTRODUCTION.....	8
L'ATELIER	10
L'OUTILLAGE.....	14
 PROJET #1	 26
<i>L'étagère</i>	
 PROJET #2	 38
<i>La cabane à oiseaux</i>	
 PROJET #3	 48
<i>La toise de mesure</i>	
 PROJET #4	 56
<i>La caisse maraîcher</i>	
 PROJET #5	 64
<i>Le tableau en relief</i>	





PROJET #6	78
------------------	-----------

Le plateau de service

PROJET #7	88
------------------	-----------

Le banc pour l'extérieur

PROJET #8	100
------------------	------------

La caisse à outils

PROJET #9	116
------------------	------------

La table pour enfants

PROJET #10	130
-------------------	------------

Le plateau d'échiquier

ET APRÈS ?	140
-------------------	------------

Introduction



Inspiré par mes parents qui ont construit leur propre maison et par mes deux grands-pères menuisiers, j'ai toujours eu un penchant naturel pour le travail du bois. C'est donc tout naturellement qu'il y a une dizaine d'années, j'ai décidé de consacrer mes week-ends à une activité manuelle, en parallèle de mon emploi dans l'informatique en région parisienne. À l'époque, je ne possédais ni maison, ni garage, ni espace dédié au bricolage. J'ai donc débuté avec les moyens du bord : quelques outils, très peu d'électroportatif, une table de cuisine en guise d'établi – et surtout des voisins pas toujours heureux d'entendre scie, perceuse et marteau tous les dimanches. Lors de mon déménagement en Bretagne il y a quelques années, j'ai aménagé un coin atelier dans mon appartement, pour pouvoir travailler en étant plus à l'aise. Toujours des voisins et assez peu d'espace, mais déjà un endroit plus confortable et dédié pour travailler et créer.

Peu de temps après, j'ai eu besoin de partager mes connaissances et mes travaux. J'ai donc lancé la chaîne YouTube *French Coast Workshop* en février 2018 dans ce but. J'y ai partagé depuis trois ans plus d'une centaine de vidéos, principalement de menuiserie, mais abordant également des sujets qui m'attirent et m'intéressent, comme le travail du cuir ou du métal. Si ces vidéos n'ont pas vocation à être didactiques, elles ont pour objectifs d'inspirer les spectateurs, de leur faire découvrir des techniques et de leur donner l'envie, à eux aussi, de se lancer dans la création.

Ce livre que vous tenez entre les mains s'inscrit dans la suite logique de mon parcours. Je souhaite aujourd'hui guider tous ceux qui auraient l'envie de se mettre à la menuiserie mais qui n'auraient pas encore osé se lancer.

Ce livre a pour objectif de vous faire découvrir le travail du bois par la pratique. Pas de longue théorie, pas de présentations détaillées des outils sans jamais apprendre à les utiliser. Vous allez découvrir, au fil de dix projets variés et de difficulté croissante, le bois, l'outillage nécessaire, les manières de vous fournir en matériaux, les moyens de couper et d'assembler les pièces...

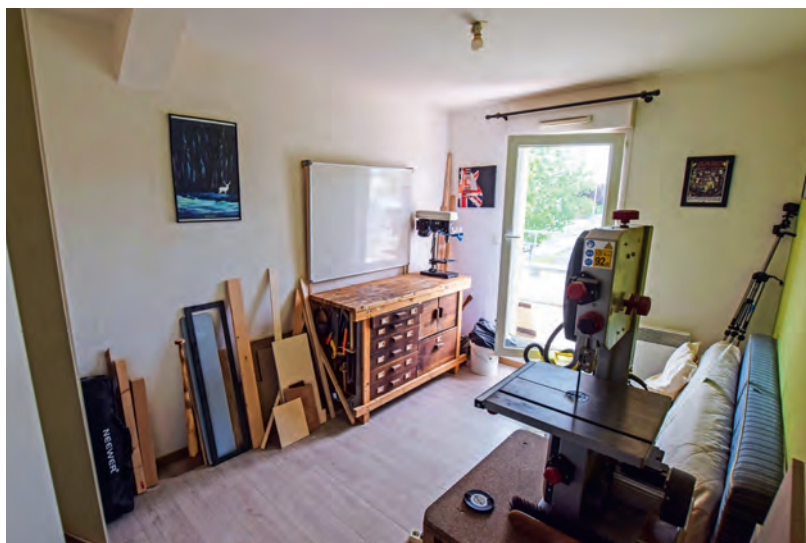
Les premiers projets de ce livre, très simples, vous feront réaliser vos premières découpes dans du bois à partir d'outils manuels. Les projets suivants commenceront à faire intervenir les outils électroportatifs, d'abord dans des situations simples puis dans des cas plus avancés. Enfin, les derniers projets, plus complexes, vous permettront de mettre en application l'ensemble des techniques apprises tout en vous enjoignant à vous lancer dans des projets plus ambitieux.

Lorsque vous aurez terminé la lecture de ce livre, vous ne serez pas devenu un expert en menuiserie. Vous n'aurez pas appris la totalité des techniques utilisées dans le domaine, mais vous aurez une première maîtrise des bases du travail du bois, ce qui vous permettra de vous lancer et de réaliser de nombreux projets de menuiserie, par vous-même.



L'atelier

Avant de vous lancer dans le travail du bois, il vous faut vous aménager un petit coin atelier, qui vous permettra d'œuvrer confortablement et en toute sécurité, et l'équiper de quelques outils et accessoires.



J'ai démarré la menuiserie dans un appartement en région parisienne, sans avoir la possibilité d'octroyer un espace dédié à ma passion. Bien que cette solution ne soit pas idéale, il est tout à fait possible de commencer à travailler de cette manière. Une solution plus adéquate est évidemment de disposer d'un espace dédié, petit ou grand : un coin dans un garage, une chambre d'ami qui ne sert pas, un abri de jardin, tous ces espaces peuvent faire de bons ateliers de menuiserie.

L'ORGANISATION

Le premier conseil que je pourrais vous donner est de porter une attention particulière à l'organisation de votre outillage et de votre atelier. Être ordonné vous permettra de travailler dans un petit espace. Plus vous rangerez régulièrement vos outils et matériaux, sans vous éparpiller, plus vous optimiserez l'espace à votre disposition, et plus vous pourrez travailler efficacement et en toute sécurité.



Personnellement, j'utilise beaucoup de caisses transparentes en plastique, vendues dans la plupart des magasins de bricolage ou d'ameublement. Ces caisses s'empilent, ne s'abîment pas, sont peu chères, et il est possible de retrouver, en un coup d'œil, ce qu'elles contiennent.



D'autre part, l'organisation et le rangement de son espace de travail sont nécessaires pour travailler dans les meilleures conditions de sécurité. Un établi dégagé, propre et rangé vous permettra de vous concentrer sur l'action que vous êtes en train de réaliser, sans qu'aucun élément extérieur ne puisse venir vous déconcentrer ou vous gêner, et donc provoquer un accident.

Je peux ainsi schématiser mon processus de travail :

- ✓ je commence par identifier les outils dont j'ai besoin pour ma tâche actuelle ;
- ✓ je sors chaque outil ou matériau nécessaire, que je dispose sur un des côtés de mon établi, avant de réaliser l'action sur l'autre côté ;
- ✓ dès que cette tâche est terminée, je range les outils dont je n'ai plus besoin ;
- ✓ dernier point, et non des moindres, je passe un coup de balayette ou d'aspirateur sur mon plan de travail après chaque étape, pour toujours travailler sur un établi propre et net.

Si vous avez un petit espace, l'agencement de votre établi et de vos rangements est primordial pour optimiser au mieux vos surfaces disponibles et votre travail. En premier lieu, si vous êtes droitier, veillez à laisser de l'espace disponible à gauche de votre établi. De cette manière, vous pourrez fixer le bois à l'établi en le laissant déborder sur la gauche, ce qui sera plus facile pour réaliser vos découpes. Pour les gauchers, inversez et conservez de l'espace sur la droite de l'établi. Essayez de garder, de la même façon, des rangements à portée de main pour pouvoir y déposer vos outils et accessoires. Si vous le pouvez, disposez une deuxième table de travail en face de votre établi, ou à sa droite. Vous pourrez de cette manière y déposer les pièces déjà coupées ou les outils que vous utilisez. Pensez également à aménager un espace libre pour y stocker vos matériaux. Dans mon atelier, j'ai réservé un espace sur la gauche de mon établi. Ainsi, dès que j'ai besoin d'une pièce de bois, je peux l'attraper et la poser sur mon établi. De la même façon, directement après la coupe, je peux y ranger les chutes.

