

# SUMÁRIO

PREFÁCIO.....	02
SISTEMA CCMBR.....	04
FORMATO E CONTEÚDO DOS CATALOGOS.....	05
ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE UMA MOEDA....	06
ANVERSO E REVERSO.....	07
COMPOSIÇÃO DE UMA MOEDA.....	08
MINISTURAS.....	09
PRIMEIRA FAMÍLIA DO REAL.....	10
SEGUNDA FAMÍLIA DO REAL.....	20

## PREFÁCIO

O Sistema CCMBR consiste em um site em que estão catalogadas Moedas e Cédulas que circularam no Brasil desde a colonização holandesa.

Esse catálogo está integrado com um Marketplace (plataforma de lojas virtuais) em que o colecionador usuário do sistema pode catalogar sua coleção e ao visitar qualquer loja do sistema possa utilizar o filtro e só visualizar na loja visitada o que não tem em sua coleção ou anunciar para vender com preço fixo e passando a ter controle do seu estoque além de poder anunciar com preços variáveis para leiloar, utilizando suas peças repetidas como ofertas e no caso das peças mais raras, a oportunidade de pegar o melhor preço possível do mercado.

O objetivo com esse catálogo impresso é atingir o colecionador iniciante, motivando o para o colecionismo comprando um catálogo completo inexistente no Brasil com tamanha qualidade e viabilidade em seus preços.

Neste Catálogo impresso tem apenas o Plano Real, com QR Code em cada peça que direciona o colecionador ao Marketplace oferecendo a oportunidade de anunciar ou ver todos os anúncios da referida peça,

Apesar de esse catálogo oferecer somente o plano Real, estão disponibilizados no site, todos os outros planos econômicos do Brasil, facilitando assim a aquisição do maior conteúdo com melhores condições de preço.

Analista de sistema, programador, numismata e autor do Sistema CCMBR.

Nilton F C Romani

# CCMBR

Colecionadores de Cédulas e Moedas Brasileiras



# Sistema CCMBR

É um conjunto completo de funcionalidades para comerciantes e colecionadores numismáticos que consiste em:

- Site com Cédulas e Moedas catalogadas com enorme riqueza de detalhes técnicos;
- Esse catálogo esta integrado com uma plataforma de lojas virtuais;
- Intermediário financeiro para garantir as vendas;
- Catálogo impresso para melhor servir os colecionadores;
- QR Code nos catálogos impressos integrando o catalogo físico com o digital;
- Catálogos no formato e-book para consultar sem usar a internet;
- Sistema de vídeos com programa de entrevistas, vídeo aulas e muitas dicas;
- Sistema de blogs;
- Sistema de enquetes;
- Noticiário com os acontecimentos na atualidade;
- Agenda de Encontros de Colecionadores de todo o Brasil;

Nas lojas virtuais o usuário pode catalogar sua coleção e depois utilizar o filtro para visitar lojas do sistema e só visualizar o que não tem em sua coleção ou anunciar para vender com preço fixo criando um controle de estoque ou com preço variável para leiloar.

## **FORMATOS E CONTEÚDO DOS CATÁLOGOS:**

### **Catálogo on-line no site [www.ccmbbr.com.br](http://www.ccmbbr.com.br)**

- Todos os padrões monetários com riqueza de detalhes técnicos;
- Cédulas e Moedas;
- Atualizado em tempo real;
- Integrado com plataforma de lojas virtuais.

### **E-book**

- Para baixar e usar sem internet em arquivos.pdf;
- Um para Cédulas e outro para Moedas;
- Somente plano Real;
- Atualizado mensalmente.

### **Impresso - Preçários**

- Um para Cédulas e outro para Moedas;
- Somente plano Real;
- Atualizado anualmente, intercalando Moedas com Cédulas a cada 6 meses.

# Estado de Conservação

## **Flor de Cunho (FC)**

Sem apresentar o menor sinal de desgaste ou manuseio, deve ter no campo o brilho original da cunhagem. Sua orla deve ser perfeitamente cilíndrica, sem apresentar mossas ou cerceamento. Todos os detalhes da cunhagem, mesmo os mais salientes, tem de apresentar sua aparência original. Não pode haver, sob nenhuma circunstância, sinais de limpeza física ou química da moeda.

## **Soberba (S)**

Deve apresentar aproximadamente 90% dos detalhes da cunhagem original. Deve ter no seu campo, algum brilho da cunhagem e sua orla admite uma pequena imperfeição (menos de 10%) da sua aparência original, proveniente de um pequeno desgaste, ou pequeno sinal de manuseio. Admite-se sinais de uma limpeza, que não ocasione no seu campo, riscos ou manchas.

## **Muito Bem Conservada (MBC)**

Deve apresentar aproximadamente 70% dos detalhes da cunhagem original, porém seu nível de desgaste deve ser homogêneo. Sua orla admite uma média imperfeição (menos de 20%) da sua aparência original, proveniente de um desgaste médio, ou um médio sinal de manuseio. Admite-se sinais de uma limpeza, mesmo que ocasione no seu campo, pequenos vestígios de riscos ou manchas. Seu aspecto geral deve ser agradável e de fácil identificação.

## **Bem Conservada (BC)**

Os detalhes da cunhagem original devem aparecer em aproximadamente 50%, admitindo-se que alguns detalhes estejam mais aparentes em determinados setores da moeda do que em outros, principalmente nos detalhes altos da cunhagem, letras e números. A legenda e a data da moeda devem ser visíveis a olho nu, sem se ocorrer a utilização da lente. A orla pode estar imperfeita em até 30% da sua aparência original.

## **Regular (R)**

Deve apresentar um mínimo de 25% dos detalhes da cunhagem original, com distribuição irregular dos sinais de forte manuseio sobre o campo da moeda e de sua orla. A legenda e a data da moeda devem ser observadas com o auxílio de uma lente.

## **Um Tanto Gasta (UTG)**

Apresenta somente a silhueta da figura principal, e as letras da periferia, quando existirem, quase sendo engolidas pela orla desgastada. Não são colecionáveis, a não ser em casos de moedas extremamente raras.

# Anverso, Reverso e Bordo

## A Moeda tem 3 Lados:

**1- ANVERSO DA MOEDA:** O anverso da moeda é a parte da frente, onde existe normalmente o soberano, a data e/ou o valor facial ou numário da moeda.

**2- REVERSO DA MOEDA:** O reverso da moeda é a parte de trás, utilizado para complementar o tema do anverso. É onde normalmente estão os brasões, as armas, os símbolos dos soberanos ou alguma imagem ilustrativa do tema da moeda.

**3- BORDO (ou SERRILHA):** É a parte curva da moeda, a borda, e por onde podemos dimensionar a espessura do disco cunhado. Também chamada de CERCADURA, é o tratamento dado no ladeamento da circunferência da moeda. Existem vários tipos de bordos, sendo o serrilhado e o liso os mais comuns. Mas, também podem ser irregulares, inscritos (inscrições em alto ou baixo relevo), chanfrados (poligonais), com ranhuras transversais, estriados, cordão, "tulipados" (por ter seus ornatos em forma de tulipas), floreados (flor de lis) entre outros.

## Existe quatro tipos de Reverso:

**1- REVERSO MOEDA:** É o termo que se usa para designar as moedas que foram cunhadas de forma que para se ver o anverso e reverso alinhados para mesma posição (para cima, por exemplo), deve-se girar a moeda fixando-a por um eixo horizontal.

**2- REVERSO MEDALHA:** É o termo que se usa para designar as moedas que foram cunhadas de forma que para se ver o anverso e reverso alinhados para mesma posição (para cima, por exemplo), deve-se girar a moeda fixando-a por um eixo vertical.

**3- REVERSO HORIZONTAL:** São as moedas que, quando são colocadas em pé (anverso da moeda voltado para cima na linha do olhar do observador) e faz-se uma rotação da moeda através do eixo horizontal, o reverso também ficará voltado para cima.

**4- REVERSO INVERTIDO:** É uma variante onde a relação anverso/reverso está invertida em relação à moeda original. Moedas que são originalmente EH, apresentam-se como EV e vice-versa (EV como EH). As variantes, invariavelmente, são resultados de erros ou falta de controle na cunhagem das moedas.

# Composição de uma Moeda

**BORDO** - delimita as duas faces da moeda, na espessura do disco, na qual pode ser impressa a serrilha.

**ORLA** - beirada da face da moeda, geralmente mais elevada, para proteger o desenho principal do desgaste.

**LEGENDA** - inscrição do nome do país, do soberano ou seus títulos, ou da cidade, ou ainda frases. Habitualmente é abreviada. Às vezes, ocupa o campo da moeda.

**CAMPO** - espaço central da moeda, no qual aparece o motivo principal ou símbolos.

**EXERGO** - espaço entre a figura principal e a orla. Frequentemente, ali se coloca a data ou valor da moeda.

# Catalogo CCMBR de Moedas Plano Real

## Primeira Família - 1994 a 1997




## Segunda Família - 1998 a atualidade



## 1 Centavo de Real



Foto	Ano	Prod. / Variação	Ficha Técnica	MBC	SOB	FC
	1994	887.100.000	ø 20,00 / ρ 2,96 / ± 1,20mm / Bordo: liso / Eixo: Moeda / Metal: Aço Inoxidável	0,70	2,00	11,00

### Circulação Comum

	1995	283.799.000	ø 20,00 / ρ 2,96 / ± 1,20mm / Bordo: liso / Eixo: Moeda / Metal: Aço Inoxidável	0,80	4,00	12,00
	1996	320.000.000	ø 20,00 / ρ 2,96 / ± 1,20mm / Bordo: liso / Eixo: Moeda / Metal: Aço Inoxidável	0,80	4,00	11,00
	1997	500.000.000	ø 20,00 / ρ 2,96 / ± 1,20mm / Bordo: liso / Eixo: Moeda / Metal: Aço Inoxidável	0,80	4,00	11,00

### Variações

	Todos	Reverso Invertido (EV)	$\varnothing$ 20.00 / $\rho$ 2.96 / $\pm$ 1.20mm / Bordo: liso / Eixo: Medalha / Metal: Aço Inoxidável	69,00	175,00	381,00
	Todos	Reverso Horizontal	$\varnothing$ 20.00 / $\rho$ 2.96 / $\pm$ 1.20mm / Bordo: liso / Eixo: Horizontal / Metal: Aço Inoxidável	49,00	104,00	222,00

Anotações