



Les **500** EXERCICES DE GRAMMAIRE

AVEC CORRIGÉS

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Niveau B1

LES exercices de Grammaire

Marie-Pierre Caquineau-Gündüz
Yvonne Delatour
Dominique Jennepin
Françoise Lesage-Langot

 **HACHETTE**
Français langue étrangère

www.hachettefle.fr

Avant-propos

Cet ouvrage de la collection *Les Exercices* s'adresse à des apprenants de Français Langue Étrangère, adolescents ou adultes, pour un travail **en classe** ou **en autonomie**. Il propose **des exercices d'entraînement** correspondant au niveau **B1 du Cadre Européen Commun de Référence**.

Il comporte **31 chapitres** présentés en six grandes parties : le groupe du nom et les pronoms, le verbe, la phrase, les mots-outils, l'expression de la pensée, l'expression des circonstances.

Chaque chapitre se divise en plusieurs sous-parties. Chacune d'elles s'ouvre sur des corpus très courts qui, dans un premier temps, permettent à l'étudiant d'**observer** le fonctionnement de la langue, puis de formuler la règle en répondant à quelques questions. Il s'agit donc d'une démarche de type **inductif**.

Dans un deuxième temps l'étudiant peut alors **s'entraîner** à l'aide d'exercices rédigés dans une langue courante, standard, qui renvoient à des **situations de la vie quotidienne** ou à **des sujets d'actualité**. La plupart des exercices sont **contextualisés** afin de s'inscrire dans une **situation de communication authentique**. On trouvera également des exercices plus créatifs étiquetés **À vous !** dont certains peuvent être travaillés en mini-groupes. Quelques textes littéraires simples sont utilisés comme support d'exercice.

À l'intérieur de chaque chapitre, les notions sont abordées de façon **progressive** et des renvois internes à l'ouvrage permettent aussi une **progression en spirale**.

Un **bilan** à la fin du chapitre reprend les principaux éléments abordés.

En fin d'ouvrage, un **index** présente les notions abordées dans l'ouvrage tandis qu'une **table** indique les renvois à la *Nouvelle Grammaire du Français, Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, à laquelle l'apprenant pourra se référer en cas de besoin ou pour approfondir ses connaissances grammaticales.

Ce livre d'exercices est le fruit de la collaboration étroite d'une équipe d'auteurs regroupant enseignantes de Français Langue Étrangère et linguistes. Nous espérons qu'il répondra à l'attente des apprenants et des enseignants de F.L.E.

Les auteurs

Tous les remerciements de l'éditeur à Évelyne Rosen pour sa précieuse collaboration.

Couverture : Amarante

Maquette intérieure : Médiamax

Réalisation : Médiamax

Secrétariat d'édition : Anne Bancilhon

Illustrations : Claude Bour

Crédits photographiques : p. 133, Van Gogh, photo RMN / © Hervé Lewandowski ; p. 133, Léonard de Vinci, photo RMN / © Hervé Lewandowski / Thierry Le Mage ; p. 133, Camille Claudel, © Adagp, Paris 2005.

Pour découvrir nos nouveautés, consulter notre catalogue en ligne, contacter nos diffuseurs ou nous écrire, rendez-vous sur Internet : www.hachettefle.fr

ISBN 978-2-01-155849-7

© HACHETTE LIVRE 2005, 43 quai de Grenelle, F 75 905 Paris cedex 15.

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les « analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

1^{re} partie : Le groupe du nom et les pronoms

Chapitre 1 – Le nom et l'adjectif	7
Le nom	7
L'adjectif	9
Bilan	11
Chapitre 2 – Les articles	12
L'opposition article indéfini / article défini : non connu / connu	12
L'opposition article indéfini / article partitif : comptable / non comptable	14
L'opposition particulier / général	15
La modification de l'article	16
L'effacement de l'article	16
Bilan	19
Chapitre 3 – Les démonstratifs	20
Le déterminant (ou adjectif) démonstratif	20
Le pronom démonstratif	20
Le pronom neutre	22
Bilan	23
Chapitre 4 – Les possessifs	24
Le déterminant et le pronom possessifs	24
Le déterminant possessif ou l'article défini	25
Bilan	26
Chapitre 5 – Les indéfinis	27
Les indéfinis qui expriment la quantité	27
Les indéfinis qui expriment l'indétermination	32
Bilan	35
Chapitre 6 – Les pronoms personnels	36
Le pronom « tonique »	36
Le pronom complément : <i>le, la, les, lui / leur</i>	36
Le pronom <i>en</i>	37
Le pronom <i>y</i>	39
Les doubles pronoms	41
Pronoms compléments et infinitif	42
Bilan	43
Chapitre 7 – Les pronoms relatifs	44
<i>Qui</i> et <i>que</i>	44
<i>Dont</i>	45
<i>Où</i>	46
Préposition + pronom relatif	47
La place de la proposition relative	49
Bilan	50

2^e partie : Le verbe

Chapitre 8 – Les constructions verbales	53
Les verbes suivis d'un seul complément	54
Les verbes suivis de deux compléments	55
Les verbes suivis d'un attribut	57
Bilan	58

Chapitre 9 – Les auxiliaires et les semi-auxiliaires	59
Les auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i>	59
Les semi-auxiliaires : <i>pouvoir, savoir, devoir</i>	61
<i>Faire</i> et <i>laisser</i> suivis de l'infinitif	62
Bilan	63
Chapitre 10 – La forme passive	64
La formation des verbes passifs	64
La forme passive sans complément d'agent	65
Bilan	66
Chapitre 11 – La forme pronominale	67
Les quatre types de verbes pronominaux	67
L'accord du participe passé	69
Forme pronominale ou <i>être</i> + participe passé	70
Bilan	71
Chapitre 12 – L'indicatif	72
Le présent	72
Les temps du passé	74
Les temps du futur	80
Du présent au passé	82
Bilan	84
Chapitre 13 – Le subjonctif	85
La formation du subjonctif présent	85
Le subjonctif présent et le subjonctif passé	86
Bilan	87
Chapitre 14 – Le conditionnel	88
Le conditionnel présent	88
Le conditionnel passé	90
Bilan	91
Chapitre 15 – L'impératif	92
La formation et l'emploi	92
L'impératif et les pronoms compléments	93
Bilan	94
Chapitre 16 – L'infinitif	95
L'infinitif d'ordre, de conseil	95
Infinitif présent ou infinitif passé ?	95
Bilan	96

3^e partie : La phrase

Chapitre 17 – L'identification et la description	98
L'opposition : <i>c'est ... / il est</i>	98
L'opposition : particulier / général	99
Bilan	99
Chapitre 18 – La phrase interrogative	100
L'interrogation totale	100
L'interrogation partielle	101
Bilan	105

Chapitre 19 – La phrase négative	106
Les différentes négations	106
La place de la négation	109
La restriction	109
La négation lexicale	110
Bilan	111
Chapitre 20 – La mise en relief	112
La mise en relief par la reprise	
d'un groupe de mots	112
La mise en relief par <i>c'est ... qui / c'est ... que</i>	113
La mise en relief d'une circonstance	
par <i>c'est... que</i>	115
Bilan	115

4^e partie : Les mots-outils

Chapitre 21 – Les prépositions	118
Les prépositions dans le groupe nominal	118
Les prépositions et l'adjectif	120
Les prépositions et la localisation dans l'espace	121
Autres prépositions	123
Bilan	124
Chapitre 22 – Les adverbes	125
Les adverbes terminés par <i>-ment</i>	125
La place de certains adverbes	126
L'adverbe <i>tout</i>	126
Les adjectifs employés comme adverbes	127
Quelques adverbes difficiles	128
Les adverbes de lieu	129
Les adverbes de phrases	129
Bilan	130

5^e partie : L'expression de la pensée

Chapitre 23 – Les propositions complétives introduites par <i>que</i>	132
L'emploi de l'indicatif	132
L'emploi du subjonctif	135
Complétive ou construction à l'infinitif	137
Bilan	138
Chapitre 24 – le discours rapporté	140
Du discours direct au discours indirect	140
L'interrogation indirecte	143
Bilan	145

6^e partie : L'expression des circonstances

Chapitre 25 – L'expression de la cause	149
À cause de, grâce à, parce que, puisque	149
Comme, en raison de, car	151

Gérondif : <i>en</i> + forme verbale terminée	
par <i>-ant</i>	152
<i>Faire</i> + infinitif, <i>rendre</i> + adjectif	153
Bilan	153

Chapitre 26 – L'expression de la conséquence

<i>Alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi, c'est pour ça que</i>	154
<i>Si / tellement ... que, tellement (de) / tant (de) ... que</i>	155
<i>Un(e) tel(le) / de tel(le)s ... que</i>	156
<i>Si bien que</i>	157
Bilan	158

Chapitre 27 – L'expression du but

<i>pour, afin de, pour que, afin que</i>	159
Bilan	160

Chapitre 28 – L'expression du temps

Les indicateurs de temps	161
Les propositions subordonnées de temps	165
Autres manières d'exprimer le temps	168
Bilan	169

Chapitre 29 – L'expression de l'opposition

<i>Alors que, pourtant, par contre, au lieu de</i>	171
<i>Bien que, malgré, pourtant</i>	173
<i>Mais ... quand même / tout de même</i>	174
<i>Avoir beau</i> + infinitif	174
<i>Sans (que)</i>	175
<i>Même si</i>	176
Bilan	176

Chapitre 30 – L'expression de l'hypothèse et de la condition

Hypothèse sur le futur	177
Hypothèse réalisable / hypothèse non réalisée dans le présent	178
Hypothèse non réalisée dans le passé	179
<i>Si (= quand) : expression de l'habitude</i>	180
Autres moyens d'exprimer la condition	180
Bilan	182

Chapitre 31 – L'expression de la comparaison

La supériorité, l'égalité et l'infériorité : le comparatif et le superlatif	183
La similitude : <i>comme, le même / la même / les mêmes</i>	186
La comparaison et l'intensité	187
Bilan	188

Index grammatical

Table de renvois à la <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>	192
Corrigés	193

I^{re} PARTIE

Le groupe du nom et les pronoms

Observez

- une imprimante
- l'imprimante d'Éva
- sa nouvelle imprimante
- cette imprimante
- plusieurs imprimantes

a. Observez les groupes nominaux ci-dessus.

b. Soulignez les déterminants du nom et indiquez à quelle catégorie appartient chacun d'eux.

- Éva voulait une nouvelle imprimante. **La sienne** ne marchait plus très bien.
- Elle a choisi une imprimante laser. **Celle-ci** est très rapide.
- L'imprimante **qu'**Éva a achetée ne coûtait pas très cher. Elle **la** recommande à tous ses amis.

c. Que remplacent les pronoms en gras ?

d. À quelle catégorie appartient chacun d'eux ?

I. Le nom

Le genre des noms inanimés

Observez

- | | | | |
|------------------|------------------|---------------|-------------------|
| • le tourisme | • le socialisme | • la question | • la compétition |
| • le journalisme | • le réalisme... | • la décision | • la réflexion... |

- a. Quels sont les points communs à tous les noms de chacun de ces groupes ?
 b. Quelle règle peut-on en déduire ?

Entraînez-vous

I

Observez les terminaisons des noms.

a) Placez devant le nom l'article défini qui convient et continuez les listes avec des noms ayant la même terminaison.

1. **-(e)au** : bureau — plateau — noyau — manteau...
2. **-té** : difficulté — curiosité — bonté — ponctualité...
3. **-ment** : complément — appartement — raisonnement — gouvernement...
4. **-ier** : pommier — cerisier — cahier — escalier...
5. **-ure** : coiffure — ouverture — aventure — peinture...
6. **-ie** : vie — poésie — pharmacie — boulangerie — teinturerie...
7. **-graphie** : photographie — géographie — biographie — démographie...
8. **-phone** : téléphone — interphone — magnétophone...
9. **-thèque** : bibliothèque — discothèque — cinémathèque...

b) Placez devant le nom l'article défini qui convient et trouvez le (ou les) intrus qui se cachent parmi les noms suivants.

Exemple : **-age** : le voyage — le visage — la plage — le garage — le péage — la page
 → Intrus : la plage — la page.

1. **-ence** ou **-ance** : prudence — tolérance — silence — confiance
 → Intrus :
2. **-ée** : journée — pensée — musée — soirée — traversée — lycée
 → Intrus :

2

À vous ! À l'aide d'exemples, expliquez la différence de sens entre les mots suivants seulement distingués par le genre.

un voile / une voile — un manche / une manche — un poste / une poste — le mode / la mode — le physique / la physique — un moule / une moule — un livre / une livre

Exemple : une tour / un tour → Une tour comme la tour Eiffel. / Faire un tour dans le quartier.

La formation des noms

Observez

• la pâleur
• la profondeur

• le danseur / la danseuse
• le voyageur / la voyageuse

• le conducteur / la conductrice
• l'éducateur / l'éducatrice

À partir de quel mot (adjectif ou verbe) sont formés les noms de chaque encadré ?

Entraînez-vous

3 Trouvez le nom qui correspond à l'adjectif.

- Adjectif + **-eur** : *maigre* → *la maigreur*
lent → la – rouge → la – blanc → la – épais → l' – doux → la – laid → la – long → la
- Adjectif + **-té** : *rapide* → *la rapidité*
utile → l' – beau → la – facile → la – simple → la – efficace → l' – gratuit → la – réel → la – clair → la
- Adjectif + **-esse** : *poli* → *la politesse*
fin → la – souple → la – gentil → la – riche → la – sage → la – maladroit → la – jeune → la
- Adjectif + **-ance** / **-ence** : *ressemblant* → *la ressemblance* – *prudent* → *la prudence*
élégant → l' – violent → la – important → l' – différent → la – puissant → la

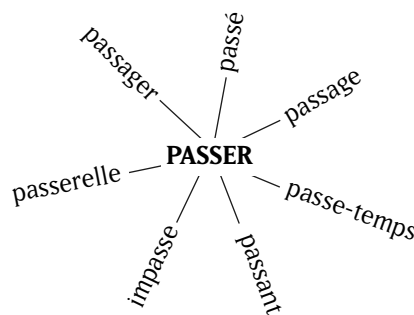
4 Trouvez le ou les noms qui correspondent au verbe.

- Base du verbe + **-eur** / **-euse** : *nager* → *le nageur* / *la nageuse*
vendre → le / la – coiffer → le / la – servir → le / la – chanter → le / la – mentir → le / la
- Base du verbe + **-teur** / **-trice** : *diriger* → *le directeur* / *la directrice*
traduire → le / la – présenter → le / la – consommer → le / la – élire → l' / l' – conduire → le / la
- Base du verbe + **-tion** : *prononcer* → *la prononciation* – *traduire* → *la traduction*
libérer → la – produire → la – répéter → la – construire → la – fabriquer → la – rédiger → la – informer → l' – paraître → la
- Base du verbe + **-ment** : *changer* → *le changement*
remplacer → le – payer → le – bâtir → le – sentir → le – licencier → le – lancer → le – loger → le
- Attention : *élargir* → *l'élargissement*
ralentir → le – agrandir → l' – appauvrir → l' – enrichir → l'

5 Complétez les phrases avec des noms dérivés du verbe indiqué.

1. Passer

- Pour traverser la rue, emprunter le souterrain.
- Ne revenons pas sur le ! Oublions cette histoire !
- Une rue sans issue, c'est une
- Les du vol Air France A301 sont priés de se présenter porte 6.
- À cette heure tardive, il n'y a plus beaucoup de qui circulent dans les rues.
- Jouer au scrabble, c'est un agréable
- Le pont des Arts est une qui permet aux piétons de traverser la Seine.



2. Louer

- Une agence immobilière s'occupe de la vente et de la d'appartements.
- Le propriétaire de l'immeuble où j'habite a prévenu les que les allaient augmenter de 2 % à partir du 1^{er} janvier.

3. Régler

- Connaissez-vous la de ce jeu ?
- Vous pouvez effectuer votre en espèces, par chèque ou par carte de crédit.
- Un technicien passe régulièrement pour le et l'entretien du photocopieur.

4. Produire

- La de fruits et de légumes est si abondante à certaines époques de l'année que les en arrivent à les jeter quand les prix sont trop bas.
- Ce magasin ne vend que des issus de l'agriculture biologique.

5. Documenter

- Un(e) est une personne chargée de réunir et de classer des
- Dans un lycée, une salle de est mise à la disposition des élèves.
- À la télévision, un a pour but d'enrichir les connaissances des téléspectateurs.

II. L'adjectif

Observez

- un temps **pluvieux** → un temps **de pluie**
- l'amour **maternel** → l'amour **d'une mère**
- un port **maritime** → un port **sur la mer**

- un village **paisible** → Un village où **régne la paix**.
- une moto **bruyante** → Une moto **qui fait du bruit**.
- un véhicule **prioritaire** → Un véhicule **qui a la priorité**.

a. Quel est le rôle d'un adjectif ?

b. Quel peut être l'équivalent d'un adjectif ?