

CLASSIQUES & CIE **COLLÈGE**

Molière

Les Fourberies de Scapin

TEXTE INTÉGRAL



**Des extraits
à écouter**



Enquête

La comédie à l'époque de Molière

**Édition
tout en
couleur**

Hatier



Avec cet ouvrage,
des **extraits** lus par des comédiens

Comment y accéder ?

1. Au fil du texte, repère les pictos  : ils signalent un extrait lu.
2. Pour y accéder, saisis dans ton moteur de recherche le **mini-lien** associé au picto.



Pour voir la liste des ressources, flashe
ce QR code ou tape : hatier-clic.fr/3564554

Découvrez les versions numériques



l'ebook,
sur toutes les e-librairies



sur jeteste.fr/5975411,
le classique numérique,
enrichi et vidéoprojetable
(**GRATUIT**, avec l'offre prescripteur)

CLASSIQUES & CIE **COLLÈGE**

Molière

Les Fourberies de Scapin (1671)

TEXTE INTÉGRAL

Notes et dossier
Mathilde Sorel
Agrégée de lettres modernes

L'AVANT-TEXTE

- Qui sont les personnages ? 4
- Quelle est l'histoire ? 6
- Qui est l'auteur ? 8
- Que se passe-t-il à l'époque de Molière ? 10



LE TEXTE

Acte I, scènes 1 et 2	15
• Lecture active 1	25
Acte I, scènes 3, 4 et 5	26
• Lecture active 2	39
Acte II, scènes 1 à 4	40
• Lecture active 3	53
Acte II, scènes 5 et 6	54
• Lecture active 4	65
Acte II, scènes 7 et 8	66
• Lecture active 5	75
Acte III, scènes 1 à 4	76
• Lecture active 6	93
Acte III, scènes 5 à 13	94
• Lecture active 7	105
• Défi lecture	106



LE PARCOURS DE LECTURE

Une comédie familiale

- Repères 110
- Étapes 114
- Ateliers 128



LE GROUPEMENT TEXTES & IMAGES

La figure paternelle : redoutable ou ridicule ? 132



L'ENQUÊTE

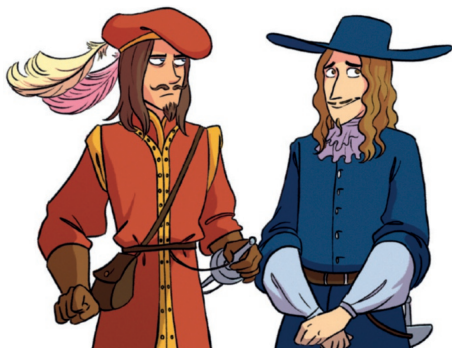
La comédie à l'époque de Molière 144

LES ANNEXES

- Lexique* de la comédie 156
- À lire 157

* Les mots suivis d'un * sont expliqués dans le lexique p. 156.

Qui sont les personnages ?



Octave et Léandre

Les deux jeunes hommes sont issus de la bourgeoisie. Ils craignent l'autorité de leur père mais s'en émancipent en découvrant l'amour.



Hyacinthe et Zerbinette

Les deux jeunes filles vivent dans la pauvreté et ignorent l'identité de leurs parents.



Scapin

Valet de Léandre, Scapin se signale par son ingéniosité et son esprit rusé.



Sylvestre

Au service d'Octave, Sylvestre est un valet craintif, sous la coupe de Scapin.



Argante et Geronimo

Le premier est le père d'Octave ; le second, le père de Léandre : ils sont tous les deux avares et ridicules.

Quelle est l'histoire ?

Les circonstances

L'histoire se déroule à l'époque de Molière au sein de la bourgeoisie, où cohabitent maîtres et valets. L'action a lieu en Italie, le pays de naissance de la commedia dell'arte (voir p. 147). Les familles habitent dans la ville de Naples, près d'un port. La fille de Géronte vient de Tarente, une autre ville du sud de l'Italie.

L'action



1 La situation d'Octave

Octave est inquiet : il a épousé Hyacinthe en l'absence de son père. Argante, furieux de ce mariage fait sans son consentement, souhaite le déshériter. Octave a un besoin urgent d'argent.



2 La situation de Léandre

Léandre est aussi tombé amoureux contre l'avis de son père. Pour garder auprès de lui Zerbinette, une jeune bohémienne, il doit trouver sans délai une somme importante.



Le but

Les Fourberies de Scapin s'inscrivent dans une longue tradition de comédies sur la famille et les relations maîtres-valets. Molière cherche à faire rire des inventions ingénieuses d'un valet qui veut faire triompher l'amour !

Les masques de la commedia dell'arte : le capitaine Bombardone et le capitaine Grillo (détail).

Peinture anonyme du XVII^e siècle.
Milan, musée de La Scala.



3 L'intervention de Scapin

Le rusé Scapin est le seul à pouvoir soutirer des deux pères les sommes nécessaires à Octave et Léandre. Il s'acquitte de cette tâche avec un malin plaisir.

4 Une succession de fourberies

Ravi d'avoir réussi à tromper les vieillards, Scapin est tenté de dépasser les bornes. Sera-t-il démasqué et puni pour ses fourberies ?

Qui est l'auteur ?

**Jean-Baptiste Poquelin,
dit Molière**

(1622-1673)

Charles-Antoine Coypel (1661-1722),
Molière à sa table de travail, vers 1730.
Huile sur toile, 80 × 64 cm.
Paris, Comédie-Française.



■ Issu d'une famille bourgeoise, Molière renonce aux études de droit pour se consacrer au théâtre : il fonde la troupe de l'illustre-Théâtre en 1643. À sa faillite, il part pour une longue tournée de douze ans en province, accompagné de la comédienne Madeleine Béjart.

■ Après le triomphe des *Précieuses ridicules*, Molière obtient la protection des grands de la cour : le frère du roi, puis Louis XIV en personne. Il représente ses pièces à Versailles et dans de prestigieuses salles parisiennes.

■ Celles-ci suscitent le rire mais font aussi scandale car l'auteur s'attaque aux défauts humains et à des sujets brûlants ; dans *Tartuffe*, il dénonce ainsi l'hypocrisie de certains religieux. Il meurt sur scène en jouant *Le Malade imaginaire*.

As-tu bien lu ?

- 1 À quel siècle Molière appartient-il ?
- 2 Les pièces de Molière étaient-elles uniquement jouées à Paris ? Justifie ta réponse.