

Michel-Marie Zanotti-Sorkine

Marie, mon secret
Conversation avec la Vierge



ARTÈGE POCHE

Marie, mon secret

DU MÊME AUTEUR

De l'amour en éclats, Ad Solem, 2003.

De sa part, Douze lettres de saint Dominique écrites post gloriam, Ad Solem, 2005.

À l'âge de la Lumière, Dialogue avec la pensée des hommes, Ad Solem, 2006.

La passion de l'amour, Ad Solem, 2008.

Cette nuit, l'éternité, L'Œuvre, 2009.

Homme et prêtre, tourments, lumières, confidences, Ad Solem, 2011, Pocket, 2014.

Marie, mon secret, conversation avec la Vierge, Liamar 2012.

Croire, Questions éternelles, réponses actuelles, Artège, 2012.

Au diable la tiédeur, Robert Laffont, 2012, Pocket, 2014.

Le Passeur de Dieu, Robert Laffont, 2014, Pocket 2015.

L'amour : une affaire sacrée, une sacrée affaire, Le Rocher, 2014.

Lettre ouverte à l'Église du troisième millénaire, Robert Laffont, 2015.

Quand je ne serai plus là, Robert Laffont, 2015.

CD-DVD, Court-métrage et chansons

Pour l'amour de l'Amour, CD-DVD, 2009, premier prix du court-métrage, Festival international Mirabile Dictu, 2013.

Une idée folle, CD, 2011.

Un cœur de feu, coffret de 5 CD, Artège, 2015.

Tous droits de traduction, d'adaptation
et de reproduction réservés pour tous pays.

© **Groupe Artège**

Éditions Artège

10, rue Mercœur – 75 011 Paris

9, espace Méditerranée – 66 000 Perpignan

www.editionsartege.fr

ISBN : 978-2-36040-597-8

ISBN pdf : 978-2-36040-764-4

Michel-Marie Zanotti-Sorkine

Marie, mon secret

Conversation avec la Vierge

ARTÈGE

« Rien de plus exquis
que d'être violemment ému
par un être invisible. »
Maurice Barrès

Du plus loin qu'il m'en souviennne

T rès Sainte Vierge Marie,
Puisque l'amour traverse tout, c'est bien
connu, fauflant les siècles et les âmes,
cousant d'un fil d'or inusable les cœurs
les plus distants, de temps en temps, prenant aussi
votre tour, vous recevez de Dieu le droit de visiter
les hommes, certes, dans votre lumière et selon
votre style. Il faut dire que là-haut, il n'est plus rien
à voir avec nos habitudes, fussent-elles attachées
au plus sain des principes comme celui de parler
à un être présent vous écoutant de tous ses yeux.
Ici-bas, l'idée même de communication meurt sous
les coups étouffés du silence ; toute solitude, dit-on,
revêt d'un habit de deuil celui qui s'en pare. Ainsi,
victimes de cette erreur grossière, les yeux sur nos
chaussures, nous nous privons, les uns plus que
d'autres, de ces voix célestes et sans timbre qui de
la bouche même de Dieu ne demandent cependant
qu'une chose : glisser jusqu'à l'âme. Les saints nous
l'ont pourtant prouvé sur tous les tons, racontant
les visions reçues, les paroles entendues, les