

GUIARAMA COMPACT

Sicilia



**ANAYA
TOURING**



© Texto: David Cabrera
© Actualización: Silvia del Pozo
© Diseño tipográfico: marivies
© Grupo Anaya, S. A., 2026
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.guiasdeviajeanaya.es

© Fotografías: 123 RF: 25(2), 49(a). AGE Photostock: 82, 91. Corbis: 38. Depositphotos: 24. Fotolia: 9, 15(b, c), 16, 20, 29, 32, 34, 39, 49(a), 51, 66, 68, 70(2), 73, 80, 81(2), 83, 86, 90, 94, 101, 103(2), 105, 114(2), 115(2), 116(2), 123, 130, 136b, 137. Getty Images: 55, 57, 61, 63, 70(b), 96. iStockphoto: adibella, 75; afinocchiaro, cub. inf., 109; Alberto Masnovi, 15(a); alxpín, 36-37; Antonio Lopez Velasco, 110; Bepsimage, 87; CJ_Romas, 8; dalibOr, 106; DaLiu, 18-19; e55evu, 35, 47, 88; EleSi, 64; emicristea, 44; Flavio Vallenari, 93; GordonBellPhotography, 27; Ilaria Abate, 2; Imgorthand, 135; Julia Lavrinenko, 76; katatonia82, 97; leonori, 56, 74; libero_monterisi, 60; Ikonya, 108; markjonesimages, 31(b); master2, 6-7; Michal Krakowiak, 11, 79; Mirrorimage-NL, 52; nimu1956, 45(b); Olga Mazyarkina, 23; Pilat666, 30-31; poludziber, 13, 118-119; RobertoGennaro, 42; Roger De Marfà, 54; RolfSt, 72; ROMAOSLO, 107; RossHelen, 113; Sean Pavone, 50; sestovic, 65; siculodoc, 12, 26; SimonSkafar, 100; Stefan_Alfonso, 31(c); tiero, 45(cb); wiesdie, 78; ZU_09, 17. Shutterstock: 121(3), 129, 136a (dcha e izq.), gph-foto.de (cub. sup). Thinkstock Photo: 10, 14, 21, 28, 31(a), 33(2), 92, 99, 104, 116(2).

(a= arriba, b=abajo, c=centro).

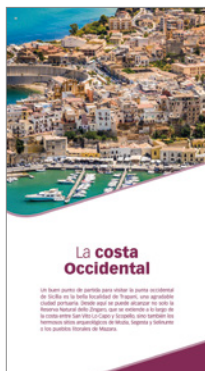
Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagieren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: 2026
Edición electrónica sobre la 4.ª edición impresa
ISBN: 978-84-9158-969-3

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

Contenido

Cómo usar esta guía	4-5
Una mirada a Sicilia	6
Presentación	8
Perfil de Sicilia	9
Lo que no hay que perderse	11
Naturaleza y paisaje	12
Breve historia de Sicilia	14
Sicilianos célebres	17
Diez lugares inolvidables	18
1. Palazzo dei Normanni	20
2. Catacumbas	21
3. Templos de Agrigento	22
4. Erice	24
5. Ortigia	26
6. Taormina	28
7. Monte Etna	30
8. Mercados callejeros	32
9. Duomo de Monreale	34
10. Isla de Mozia	35
Visita a Sicilia	36
Palermo	39
Costa Occidental	56
El Norte	72
Sicilia Central	82
El Sur	100
Dónde	118
Comer y beber	120
Alojarse	125
Ir de compras	131
Ir con niños	133
Vida nocturna	134
Deportes	136
Fiestas y celebraciones	137
Información práctica	138
Índice	143



Cómo usar esta guía

Esta **Guiarama de Sicilia** se divide en cinco secciones que abarcan los aspectos más importantes de la visita a Sicilia.

Una mirada a Sicilia, páginas 6-17

- Presentación
- Perfil de Sicilia
- Lo que no hay que perderse
- Naturaleza y paisaje
- Breve historia de Sicilia
- Sicilianos célebres

Diez lugares inolvidables, páginas 18-35

La elección del autor de los diez lugares más atractivos de la isla, todos con información práctica.

Visita a Sicilia, páginas 36-117

- Se divide Sicilia en cuatro partes, cada una con una introducción y listado de los lugares más interesantes.
- Información práctica
- Breves notas "¿Sabías que...?"
- Paseos a pie y en coche

Dónde..., páginas 118-137

Información detallada sobre restaurantes, alojamiento, compras, niños y ocio.

Información práctica, páginas 138-144

Toda la información necesaria para el viajero presentada de forma visual.

Mapas y planos

Todas las referencias lo son a los mapas y planos que se incluyen en esta guía. Por ejemplo, el Castello della Zisa va seguido de la referencia  40 (C1), que indica la página en la que se encuentra el plano (40) y las coordenadas (C1) donde se halla el edificio. La lista de mapas utilizados en esta guía se encuentra en el índice.

Precios

El precio aproximado de los establecimientos se indicará mediante los signos:

C caro, M moderado y E económico.

Clasificación por estrellas

La mayoría de los lugares descritos en el libro se han clasificado por su grado de interés como sigue:

- *** Visita obligada
- ** Muy interesante
- * Interesante

Símbolos utilizados

A lo largo de la guía se han utilizado símbolos sencillos y claros para indicar las siguientes categorías:

- 📍 referencia a los planos
- ✉️ dirección o localización
- ☎️ número de teléfono
- 🕒 horario
- 🍽️ restaurante o café
- 🚇 estación de metro más cercana
- 🚊 rutas de autobús o tranvía
- 🚆 estación de tren más cercana
- 🚢 ferry más cercano
- ✈️ aeropuerto
- 📖 información turística
- ♿️ servicios para discapacitados
- 🎫 precio de la entrada
- 📍 otros lugares de interés cercanos
- 📖 más información práctica
- 🌐 web







Una mirada

Presentación	8
Perfil de Sicilia	9
Lo que no hay que perderse	11
Naturaleza y paisaje	12
Breve historia de Sicilia	14
Sicilianos célebres	17

Presentación

I Religión

El siciliano es un pueblo devoto y la religión mayoritaria es la católica. Por todas partes hay magníficas iglesias, conventos, catacumbas, cementerios llenos de flores y estampitas en autobuses, coches, restaurantes, bares y hogares de un famoso santo capuchino del sur de Italia: Pio de Pietrelcina. También hay una pequeña comunidad musulmana en Palermo y tunecina en Mazara del Vallo, cuyo centro histórico semeja una *Kasba*. Hay poblaciones donde se practica el rito bizantino como Piana degli Albanesi, Mezzojuso, Contessa Entellina y Palazzo Adriano, con descendencia albanesa. Pero sin duda, la mayor huella la dejó la dominación de casi cinco siglos de los españoles, con su santa Inquisición, con las mazmorras del Palacio Steri de Palermo y los ajusticiamientos de brujas.

▼ Templo de Cástor y Pólux.

Sicilia, la mayor isla del Mediterráneo, es una tierra mítica, llena de historia, leyendas, y contrastes. El punto de unión entre dos mundos, norte y sur, razón y mito, Europa y África, bisagra de dos continentes físicos pero también mentales. Stendhal dejó escrito al respecto: "Se dice que se parece a África, pero lo que es seguro es que no se parece a Italia, salvo por las pasiones devoradoras". Queda dicho todo.

Esta privilegiada posición estratégica la convirtió en preciado botín, abocándola a continuas invasiones. Sus muchos conquistadores dejaron tras de sí huellas imborrables: templos griegos, anfiteatros romanos, zocos y jardines árabes, castillos normandos, palacios catalanes, villas españolas... No hay en el mundo mayor concentración de Patrimonios de la Humanidad por metro cuadrado. Pero su impronta quedó grabada a fuego –más que en sus magníficos pueblos y ciudades– en su cultura y en el carácter de sus gentes; de extraordinaria hospitalidad y de una pasión desbordante, por la vida, sí, pero también por la muerte. Muestra de este crisol de culturas, gentes y sus distintas formas de ver el mundo son Mazzara y Marsala y su indeleble legado árabe, la griega Agrigento y su legendario Valle de los Templos, los fantásticos castillos normandos, las impresionantes ciudades del barroco: Siracusa, Noto, Ragusa, Modica, así como sus manifestaciones en la cocina, la arquitectura, la literatura, la música y la lengua. Y aunque Sicilia pertenezca a Italia, se trata en realidad de otro país dentro de este. Porque, como señaló Goethe, "Sicilia es la llave de todo (Italia y quizás por extensión, Occidente)". Una gran isla de nacionalidad italiana pero alma árabe, fenicia, griega, catalana, romana, normanda, española...



Perfil de Sicilia

I Geografía

Sicilia tiene una extensión mucho más grande de lo que parece sobre el mapa: 25.708 km² donde se descubren todo tipo de paisajes. Con el Etna como símbolo de la isla, rodeada por el mar Tirreno al norte, el mar Jónico al este y el Mediterráneo al sur. Y es que Sicilia es, ante todo, una isla. Una isla madre rodeada de pequeñas islas en el corazón del Mediterráneo, al sur de Italia, separada de la península italiana por los 3 km del estrecho de Messina y a 140 km del norte de África. El canal de Sicilia separa la isla de África.

I Clima

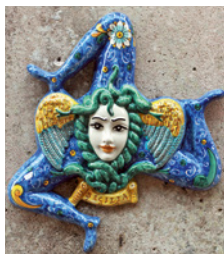
Clima mediterráneo, con inviernos templados y veranos sofocantes. Otoño y primavera son leves estaciones intermedias. La primavera ofrece un clima especialmente agradable que invita a las playas de la isla, pero sin ser excesivamente asfixiante en las ciudades. Agrigento es el paradigma del sofoco siciliano, donde se registran las temperaturas más altas de Europa. Aunque en Catania y especialmente en los pueblos del Etna, las temperaturas bajan considerablemente.

I Población

El siciliano es un pueblo aparte, italiano sí, pero con su lengua y su cultura. Con una población total de más de 5 millones de personas y una gran emigración, sobre todo a Estados Unidos y Australia, que se estima en unos 10 millones, entre los que se cuentan infinidad de celebridades como Martin Scorsese, John Turturro, Al Pacino, Frank Sinatra e incluso Frank Zappa o Lady Gaga. Un pueblo de emigrantes que ahora acoge a cerca de un dos por ciento de inmigrantes. En Palermo hay muchos subsaharianos que se reúnen en Ballarò. En Catania abundan los de Sri Lanka, que juegan al críquet frente a Piazza Falcone. También hay marroquíes, tunecinos, albaneses, etc.

I La lengua siciliana

La lengua oficial es el italiano, pero buena parte de su población habla el siciliano, muy extendido en el ámbito familiar y con marcadas diferencias regionales. Se trata de una lengua romance que desciende del latín vulgar. Entre sus muchas influencias se cuentan el árabe, el español, el francés, el catalán, incluso el griego y el provenzal. En Piana degli Albanesi, provincia de Palermo, se habla un albanés primitivo conocido como "Arbëresh".



I Trinacria

La Trinacria simboliza el paso del tiempo (ese que los ancianos sicilianos deshojan sentados en sus bancos de piedra al atardecer), así como las tres esquinas del triángulo que forma la isla. Recibe este nombre de los primeros griegos, y ya en la *Odisea*, Homero la menciona así: "verde isla Trinacria donde el sol alimenta al rebaño". En el año 2000 el parlamento siciliano adoptó la Trinacria como símbolo de la bandera siciliana. En el centro de la Trinacria se encontraba originalmente la cabeza de la gorgona Medusa, de sierpes cabellos entrelazados con espigas de trigo –añadidas por los romanos como símbolo de fertilidad ya que Sicilia fue durante siglos "granero del Mediterráneo", de donde nacen tres piernas cuyas rodillas flexionadas dan la impresión de estar corriendo o avanzando como las agujas de un reloj.



La **esencia** de **Sicilia**

El olor de *stigghiola* (tripas) a la brasa cubriendo las calles: esa es la esencia de Sicilia. El olor de la carne que arde y el humo que levanta por callejones donde la gran "familia" siciliana sale a dar la *passeggiata*, paseos sin rumbo. Símbolo que pone de manifiesto la apasionada pulsión de vida de los sicilianos frente a la intensa presencia de la muerte que se respira en toda la isla, evocada por constantes símbolos religiosos, de luto y funerarios. Vida y muerte que se hacen presentes en la cultura de un pueblo que ha sido mil veces invadido por mar y que desconfía del mar.

No hay que perderse...

Si se va a realizar un viaje corto a la isla, hay una serie de experiencias típicamente sicilianas:

■ **Visitar un mercado tradicional** como el de Ballarò en Palermo o la Pescheria en Catania.

■ **Visitar los templos de la isla:** Valle de los Templos, Selinunte, Segesta...

■ **Montar en Vespa** por las calles empedradas de Palermo, llenas de gente y tráfico caótico.

■ **Salir por la noche a la Vucciria** en Palermo o por los alrededores del teatro Massimo en Catania.

■ **Comerse un *cannolo***, tomarse una *granita* o un buen café en la terraza de sus muchas pastelerías, cafeterías y heladerías.

■ **Probar sus magníficos vinos**, el *Nero d'Avola*, barato y excelente, sus blancos, moscateles y vinos dulces de Marsala. Y por supuesto el legendario *Passito de Pantelleria*.

■ **Bañarse en alguna de sus magníficas playas y calas**, como la increíble cala de roca blanca de Scala dei Turchi, las playas de arena negra de Vulcano o las lípidas calas de la Reserva dello Zingaro.

■ **Visitar algunas de sus bellísimas islas**, desde la cautivadora Marettimo en las Égadas, a la maravillosa Salina en las Eolias, o la superlativa Pantelleria.

■ **Practicar la *passeggiata***, pasear por pasear, costumbre siciliana para la que se cierran importantes calles de las ciudades como Via Etnea en Catania o Via Roma en Palermo.

■ **Comer *cibo da strada***: *pani câ mèusa*, *stigghiola*, *crocchette*, etc., comida callejera típica siciliana, absolutamente deliciosa pero grasienta también.

■ **Subir las laderas de los volcanes** de la isla hasta la cima para presenciar los cráteres en activo del Etna o Vulcano.

■ **Descender Cavagrande** para bañarse en sus fosas o en las playas de Vendicari o en las aguas de Pantalica...

■ **Visitar los pueblos del Barroco** en el sureste de la isla: Ragusa, Noto, Modica o la bellísima isla de Ortigia.

■ **Disfrutar de la hora del aperitivo** a media tarde en una terraza de los muchos bares donde ofrecen *antipasti* (imprescindibles entrantes) gratuitos. Solo se paga la bebida.

■ **Presenciar las erupciones nocturnas de Stromboli** desde un barco o desde la cima.

■ **Bañarse en el fango de Vulcano** o del lago de Venere en Pantelleria.

■ **Dormir** en los *dammusi* de Pantelleria.



▲ Las vespas se ven en todas partes.

◀ Mercado de frutas.

Naturaleza y paisaje



■ Reservas marinas protegidas

Las islas Pelagias (Lampedusa, Linosa y Lampione), las islas Ciclopi (frente a Catania), Capo Gallo y la isla de Ústica (cerca de Palermo), la zona de Plemmirio (junto a Siracusa), las islas Égadas (Favignana, Levanzo y Maréttimo) y Capo Milazzo.

■ Patrimonio de la Humanidad

Islas Eolias (Lipari, Vulcano, Filicudi, Alicudi, Stromboli, Salina, Panarea) y **Monte Etna**. Ambos, declarados Patrimonio de la Humanidad por su valor natural y geológico, son entornos únicos para el estudio de la biodiversidad y de la actividad volcánica.

■ Reservas Naturales

Reserva Natural dello Zingaro (visita de 7 h a 20 h en verano, de 8 h a 16 h en invierno; www.riservazingaro.it. Entrada: 5 €). Entrada por Scopello o San Vito Lo Capo. Lleva desde 1981 como zona protegida. Sus calas son de aguas azul turquesa, limpias y llenas de peces. Es la primera reserva natural protegida de Sicilia, con 7 km de costa virgen en el golfo de Castellammare. El recorrido principal transcurre por un sendero sobre los acantilados entre los que se abren calas y pequeñas playas (muchas accesibles para el baño). La rica vegetación es típicamente mediterránea (más de 700 especies autóctonas, entre las que destacan los palmitos, chumberas, retamas o laureles). Hay, además, un valor arqueológico añadido, ya que en la Grotta dell'Uzzo se encontraron los primeros asentamientos humanos de la isla.

Reserva Natural Cavagrande del Cassibile (visita de 7 h a 20 h, entrada hasta las 19 h. Precio: 2 €). Cerca de Ávola, en Avola Antica, sobre una colina elevadísima. Se desciende por un escarpado camino vallado llamado "Scala Cruci", que lleva hasta unas magníficas pozas naturales que llenan las aguas del río Cassibile. El río ha horadado a lo largo de los siglos una serie de profundos cañones en el valle, un sistema complejo de pequeñas caídas de agua y pozas naturales (llamadas localmente *uruvi*) donde se puede nadar.

Reserva Natural Capo Gallo (www.riservacapogallo.it). Pequeña reserva que, a pesar de la proximidad con Palermo, se mantiene en buen estado y donde se pueden tomar baños en sus limpias calas. Se puede utilizar la entrada situada en Barcarello/Sferracavallo o pasar desde Mondello. Es aconsejable aparcar cerca de Punta Barcarello y desde allí seguir un sendero de tierra (se puede ir a pie o en bicicleta), costean-

Parque Regional delle Madonie (www.parcodelle-madonie.it). La Madonie es una cadena montañosa que junto con los Nebrodi (Messina) y los Peloritani, al este, más los montes de Palermo y Trapani, forman los Apeninos siculos. El pico más alto de la cadena es Pizzo Carbonara (1.979 m). El bosque de Collesano, el camino a Gratteri desde Lascari (que tiene playa) o Gratteri –un precioso pueblo encajado entre dos colinas– conforman un paisaje bellissimo.

Reserva Naturale Pantalica. Un sitio único en el mundo, atravesado por el río Anapo, en cuyas laderas de piedra caliza se encuentra la necrópolis más grande de Europa excavada en roca, con más de 5.000 tumbas. El Valle del Anapo permite además bañarse en las aguas cristalinas del río.

Parque Regional dei Nebrodi (www.parcodelle-nebrodi.it). Terrenos suaves, grandes rocas, arcilla y bancos de piedra arenisca con numerosos humedales. Otea el horizonte el monte Soro a 1.847 m. Amplios valles cruzados por innumerables ríos que desembocan en el mar Tirreno. Un intrigante paisaje dolomítico con contornos irregulares y de formas ásperas y agrietadas.

Las **Salinas de Trapani.** El origen de estas salinas se remonta a los fenicios y aún hoy se mantienen activas. La elaboración artesanal de la sal marina dio origen a un sistema biológico que conforma un patrimonio natural único, con variada presencia de aves migratorias, sobre todo flamencos rosados.

Reserva Natural de Vendicari (visita de 7 h a 19.30 h, www.riserva-vendicari.it. Entrada: 3,50 €). Desde 1984, reserva natural. Humedales, playas, olivos, viñedos y árboles frutales en una de las zonas húmedas más importantes de la isla. Centenares de especies de aves la eligen cada año como lugar de descanso. Ciénagas pobladas de pequeños peces, yacimientos arqueológicos, la antigua *tonnara* y playas donde se permite el baño, con el valor añadido de que se encuentra a unos 8 km de Noto.

Parque dell'Alcantara (www.parcoalcantara.it). Parque fluvial en el que se puede nadar, hacer picnic o senderismo en el valle del río con árboles frutales, bosques ribereños, sauces, chopos, fresnos, robles... Se encuentra entre las provincias de Messina y Catania.

Parco dell'Etna (www.parcoetna.it). Donde se puede degustar el vino y la miel producidos en las laderas del volcán, así como realizar caminatas a los cráteres atravesando una extraordinaria variedad de ambientes y paisajes naturales.



Breve historia de Sicilia

► En la página de al lado, teatro grecorromano de Taormina, retrato romano en la villa del Casale y mosaico normando bizantino en la Capilla Palatina de Palermo.

5500-850 a.C. Restos de presencia humana en los sitios de Stentinello y Cassabile.

735 a.C. Fundación de la ciudad griega de Naxos.

734 a.C. Fundación de la ciudad griega de Siracusa.

730 a.C. Fundación de Zancle (Messina)

728 a.C. Fundación de Megara Hyblaea.

628 a.C. Fundación de Selinunte.

581 a.C. Fundación de Akragas (Agrigento).

261 a.C. Tras aliarse con Siracusa, los romanos conquistan Agrigento, derrotando a los cartagineses.

241 a.C. Roma vence a Cartago, y el Tratado de Lutacio pone fin a la Primera Guerra Púnica (264-241 a.C.). Los romanos dominan la isla, excepto Siracusa.

212 a.C. Durante la Segunda Guerra Púnica, Siracusa se alía con Cartago, pero tras un largo asedio los romanos conquistan la ciudad, pese a los ingeniosos artefactos defensivos ideados por Arquímedes.

210 a.C. Tras la caída de Siracusa, toda la isla pasa a formar parte de la provincia romana de Sicilia, que se convierte en el granero del Mediterráneo y pieza clave en el control del mar.

200 El cristianismo aparece por vez primera en Sicilia y crece rápidamente durante los siguientes siglos.

439-476 Ocupación y saqueo de los vándalos con la caída del Imperio romano de Occidente. Llegada sucesiva de pueblos germánicos.

488-491 Conquista ostrogoda.

▼ Los cruzados embarcan hacia Tierra Santa según un manuscrito del siglo xv.

