

CARLOS MÁRQUEZ



# EL AMANECER DE LO SINGULAR

*Once textos sobre psicoanálisis y actualidad*

 ARACA  
EDITORES



# **EL AMANECER DE LO SINGULAR**

Once textos sobre psicoanálisis y actualidad

CARLOS MÁRQUEZ



CARACAS, 2016

© Carlos Márquez

© Araca Editores. 2016

aracaeditores@gmail.com

Coordinación editorial: Felgris Araca

Diseño de Cubierta: Jose Ruiz

Ilustración: Kevin Aracas

Diagramación: Jose Ruiz

Corrección: Elizabeth Haslam

ISBN: 978-980-7412-29-2

Depósito Legal: DC2016000651

*DEDICADO A MARÍA AUXILIADORA,  
MARÍA ROSA Y CARLA ISABEL*

## ÍNDICE

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| PRÓLOGO                                             | 09  |
| INTRODUCCIÓN                                        | 15  |
| PREOCU-PASIONES DE UN PADRE DE FAMILIA              | 17  |
| DESDE DÓNDE SE LEE                                  | 27  |
| LA DESPROPORCIÓN ENTRE EL PSICOANÁLISIS Y LO SOCIAL | 27  |
| AUTORIDAD Y AUTORIZACIÓN                            | 36  |
| EL FACTOR DE CORRECCIÓN                             | 43  |
| RUPTURA EN UNA CONTINUIDAD                          | 50  |
| EL PSICOANÁLISIS VERDADERO Y EN FALSO               | 50  |
| LO INDÓMITO                                         | 67  |
| EL CUERPO REAL                                      | 67  |
| PANKEYEV LA TENACIDAD                               | 71  |
| DEL USO A LA SIGNIFICACIÓN Y RETORNO                | 75  |
| EL GOCE FÁLICO Y EL OTRO                            | 79  |
| HABLANDO DE AMOR                                    | 94  |
| TRABAJOS CITADOS                                    | 103 |

## PRÓLOGO

Siempre me han gustado los amaneceres. Y *El amanecer de lo Singular* es ante todo el amanecer de un libro, lo cual es más que buena noticia en tiempos en los que una y otra vez los agoreros de la incertidumbre pronostican su desaparición.

Juego. Me gusta hacerlo y como diría Márquez, no tengo por qué ocultarlo. La tan mentada desaparición en los baúles del recuerdo destinados a una época pasada refiere no solo a los libros impresos o aun a la noción misma de qué es un libro y sus variaciones.

Frente al avance imparable de la tecnología digital, la transformación cognitiva que hizo su entrada triunfal con la lógica de ventanas emergentes en las computadoras y confirmó su realeza con la llegada de Internet y la arborización de links; la mutación de la costumbre narrativa por el contenido informativo comprimido en *flashes*, tuits o el minuto a minuto de un partido de fútbol que una vez concluido, pierde absoluta relevancia de escritura; frente a frente con ello, el libro es un sobreviviente rebelde que insiste.

Pero la amenaza de aniquilación refiere todavía y sin dudas al psicoanálisis mismo cuya inminente muerte ha sido proclamada equívocamente más de una vez. Y aún hay más. La idea de lo singular es la que se ve amenazada como nunca en estos tiempos, quizás porque estos tiempos son también fruto de una manera de concebir lo singular que ha cambiado la historia. Allí donde la época y sus paladines promueven una retroalimentación continua orientada como nunca a que la individualidad se realice como autogestada, a que los sujetos crean que las riendas están en sus manos y que

---

\*Psicoanalista argentina, miembro de la NEL (Nueva Escuela Lacaniana) y de la AMP (Asociación Mundial de Psicoanálisis), actualmente reside en México, D.F.

con ellas dirigen sus destinos a fuerza de pensamientos insistentes y frases programáticas; a brío de mapeos genéticos y neuronales que albergan la esperanza de un plan de ruta objetivo y objetivable o a golpes de químicas siempre dispuestas a suplir la dimensión de responsabilidad sobre los propios deseos y goces; allí donde la tecla *delete* puso ante nosotros la posibilidad de virtualmente hacer y deshacer, tocar y retocar, borrar los tropiezos sin huella ni caminos de rectificación o corrección, e incluso imaginar que reiniciar es siempre posible sin marcas, que amaneceres pueden sucedernos a puro empeño de voluntad y determinación, la idea de un amanecer de lo singular es la apuesta por una dimensión que toma de la teoría del acto su fuerza, pero que ubica una topología en la que espacio-tiempo y acontecimiento cobran una relevancia inédita.

Por eso el autor desliza su pluma intentado, a veces, mostrar. En ocasiones, el recorrido fluiría en las vías de la demostración. Y en otras más, vencer alguna contienda es su consigna. Y me detengo un momento en ello. Porque no se trata solo de las contiendas que la vida le ha puesto a Márquez en estos años y en las que se ha visto preocupado y por ello convocado a debatir. Creo que tampoco se trata solo del gusto de Márquez en relación a la enseñanza e investigación –propias también del campo del que proviene su formación universitaria en ciencias sociales–. Vencer es, desde que Freud inventara al psicoanalista y con él una nueva forma de lazo social irreductible a las ya existentes y crucial en su novedad histórica, el significante que ubica que tanto la práctica puertas adentro de los consultorios como la presencia de los psicoanalistas en las ciudades en donde esta práctica sucede establece un campo de batalla en el que paradójicamente no se trata de ganar ni de triunfar de ningún modo –recordemos que para Lacan, si algo puede