

* Olga Esteban
Rodríguez

Cómo reinventar tus muebles en casa

9 muebles
de madera y una
lámpara de metal
para aprender
a reciclar tu
mobiliario

OBERON

Dirección de arte:
Celia Antón Santos

Diseño y maquetación:
Isaac Gimeno (lanada.org)

Responsable editorial:
Eva Margarita García

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaran públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Copyright de los textos: © Olga Esteban Rodríguez
Copyright de las imágenes: © Olga Esteban, excepto ilustraciones de fondos: © 2003-2024 Shutterstock, Inc.

© EDICIONES OBERON (G. A.), 2024
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
Primera edición digital: 2024
Edición electrónica sobre la 1.^a edición impresa
ISBN: 9978-84-415-4996-8

Cómo reinventar tus muebles en casa

OBERON

9 muebles
de madera y una
lámpara de metal
para aprender
a reciclar tu
mobiliario



Sumario*

Introducción * 7

**Antes de sacar
la brocha * 13**

**Cambio
de color * 21**

Decoración * 27

**Materiales
y herramientas * 33**

Patrones * 162

LA MESILLA DE LUISA * 37

EL TARJETERO DE JESÚS * 53

LA MESA DE PATRICIA * 67

EL MUEBLE DE JUAN Y GAEL * 79

EL CABECERO DE NATALIA * 93

LA CÓMODA DE SANTIAGO * 103

LA MESILLA DE SAÚL * 113

EL ESCRITORIO DE JESÚS * 123

LA SILLA DE MARI * 135

LA LÁMPARA DE LOURDES 153



Introducción *

Reinventar muebles es crear, experimentar y sobre todo disfrutar de lo que somos capaces de hacer con nuestras manos y nuestra creatividad. Todos tenemos en casa, o a nuestro alcance, algún mueble que merece atención y cariño. Lo que nos proponemos es transformar nuestro entorno más cercano, crear esa casa con la que siempre hemos fantaseado dando una segunda oportunidad a piezas que pasan desapercibidas o que podrían haber terminado en la basura.

Damos rienda suelta a nuestra imaginación para que nuestras manos sean capaces de realizar piezas únicas. Un trabajo manual que transforma tanto nuestro entorno como nuestro interior. Centrar nuestra atención, nuestros sentidos y nuestro cariño en la belleza de moldear un proyecto nos hace más generosos, más pacientes y más felices. A mí, eso me cambió la vida porque me enseñó a valorar el detalle, a trabajar sin prisas, a disfrutar durante el proceso y no solo con el resultado. Me ha hecho más flexible, pero también más decidida. Y, sobre todo, me ha mostrado lo libres que somos para poder hacer lo que nos gusta y crear cosas bellas.

* AVISO ANTES DE EMPEZAR

Este no es un libro de tutoriales al uso. Hay transformaciones de muebles explicadas al detalle, pero no se busca simplemente enumerar pasos. La idea es inspirar, poner la cabeza a soñar para que cada cual en casa haga sus propios proyectos. Por eso hay muchísima información, ideas y trucos. Buscamos acompañar en los procesos creativos compartiendo nuestra experiencia y explicando cómo esta maravillosa tarea de transformar muebles puede hacernos más felices.

Nota de la autora

Si las transformaciones que mostramos no son de tu agrado, no pasa nada. El objetivo es que puedas tomar ideas, hacerlas tuyas y aplicarlas a tu gusto. No te quedes en un simple «me gusta» o «no me gusta», ve un poco más allá para tomar prestada algo de inspiración.

Cómo usar este libro

El objetivo es inspirar, guiar, facilitar y para ello se plantean en este libro dos bloques de trabajo:

* MATERIALES Y TÉCNICAS

Si estás buscando orientación para aprender nuevas formas de transformar un mueble, mejorar tus conocimientos o resolver dudas, este es tu apartado. Detallaremos diversas formas de cambiar el color de la madera teniendo en cuenta el punto de partida y el resultado que has imaginado. Podrás conocer materiales para crear efectos personalizados y consejos para decidir qué pasos debes dar y en qué orden.



* PROYECTOS

Transformaremos nueve muebles de madera y una lámpara de metal tratando de abarcar cualquier punto de partida al que puedas enfrentarte: mesillas antiguas, cabeceros barnizados, muebles de melamina, de madera sin tratar... Daremos un paso más en la aplicación de las técnicas, combinándolas y aportando formas imaginativas de ponerlas en práctica. No faltará un espacio destacado para pequeños grandes trucos.

En ambos apartados se trabajará con diferentes niveles de dificultad para poder ayudar a quienes dan sus primeros pasos en la decoración de muebles, pero también trataremos de aportar nuevas ideas a aquellos que cuentan con mucha experiencia en el apasionante mundo de lo hecho a mano.



Crea tu espacio

Solo tenemos un planeta donde vivir y la verdad es que nos gusta. Hay muchas formas de propiciar un estilo de vida que sea más respetuoso con el medio ambiente y que reduzca nuestro impacto sobre lo que nos rodea. Reciclar nuestros muebles y objetos de decoración no es un gesto menor. La tendencia de los últimos años a consumir un mobiliario asequible acelera nuestros hábitos de consumo. Como ejemplo, la Agencia Europea del Medio Ambiente calcula que cada año desechamos diez millones de toneladas de muebles. Así que te animo a poner nuestro pequeño granito de arena para que cada vez sean menos los muebles que terminan en vertederos.



¿Por qué reinventar muebles?

Antes de comprar un mueble te proponemos hacer un pequeño ejercicio de imaginación: ¿qué es lo que necesito? Y ¿qué mueble podría realizar esa función? Porque a veces un cambio de color, la incorporación de un papel o un bordado pueden hacer que lo que antes no nos gustaba, ahora sea nuestro motivo de orgullo.

No siempre comprar es la mejor opción. Como alternativa podemos iniciar un proceso de transformación en el que somos nosotros quienes marcamos los pasos a seguir y el resultado que estamos buscando (aunque aquí te adelanto que muchas veces nos puede sorprender). Cuando un mueble cae en nuestras manos podemos interpretarlo como un lienzo en blanco que nos permite experimentar con nuevos materiales y técnicas. Que nos permite disfrutar probando, rectificando y volviendo a empezar. Porque no hay nada más gratificante que la total libertad de poder hacer lo que nos apetezca, sin presiones, ni prejuicios. Al iniciar la decoración de un mueble, lo único que nos importa es que nos guste lo que estamos haciendo y ante la duda... ¡Lija y vuelta a empezar!



Rescatando historias

Creo que no hay nada que me guste más que cotillear. Entrar en un sótano, un almacén o cualquier espacio donde hayan estado acumulando cosas durante años. Pero cuando digo cosas, quiero decir cosas en general y de esas que no te esperas. Juntas, revueltas.

Hace unos años entramos en un garaje de la familia de mi amigo Jesús. La tarde se nos pasó volando mientras cotilleábamos cada palmo de ese garaje lúgubre repleto de todo tipo de objetos. Lo de lúgubre es porque no había mucha luz, olía a humedad y se oían las cañerías. En una estantería, se apilaban

latas y garrafas de agua. En otra, tapas de contrachapado de cajas de frutas. En una habitación, casi a oscuras, se escondían decenas de matrículas antiguas. Allí descubrí que lo que para algunos puede ser basura, para otros es un tesoro digno de guardar, incluso generación tras generación. Era emocionante abrir cada puerta, estirarse y ponerse de puntillas para ver qué había en los altillos. Era una forma de desbordar a los sentidos, en especial al tacto. Tocar el metal frío y oxidado por la humedad, la madera aterciopelada por el paso del tiempo, la pintura descascarillada...

Y así me enamoré de esa tarea de rescatar y reinventar objetos. De la búsqueda expectante y con los ojos que no saben a dónde mirar. Pero también aprendí a apreciar aquellos muebles que cuentan historias y que de alguna manera forman parte de las personas que los han tenido a su lado.

Reciclar muebles es tratar de hacer más bella una pieza, realzar sus formas o destacar su diseño original. Pero también es contar la historia que esconden sus cajones, sus arañazos y sus esquinas desgastadas.





Antes de sacar la brocha *

* POR DÓNDE EMPEZAMOS

Reinventar nuestros muebles de madera tiene que ser ante todo una tarea que nos haga disfrutar. En este sentido no hay que hacer concesiones: no debemos embarcarnos en proyectos que se conviertan en un suplicio. Siempre viene bien que nos tomemos un descanso en muebles que sean especialmente grandes o complejos de restaurar, pero es importante lograr que, cuando veamos la madera a medio pintar, la sensación que nos transmita no sea de reproche. Para evitar esa frustración ante obras sin terminar resulta muy útil introducir algo de orden desde el principio. Cuando un mueble de madera cae entre nuestras manos no solo podemos enamorarnos por completo de él, también es importante que nos preguntemos si merece la pena recuperarlo.

Lo primero que tenemos que plantearnos es dónde estamos y dónde queremos llegar. Un análisis rápido de la pieza nos va a facilitar muchísimo todo el trabajo posterior. Es fundamental saber con qué tipo de superficie vamos a trabajar, en qué estado se encuentra y más o menos cuál es el resultado final que estamos buscando. Si vas a trabajar con muebles, cajas o listones de madera en bruto, sin tratar, puedes saltarte los siguientes pasos hasta llegar al lijado.

Pero si tenemos un mueble usado, hemos comprado alguna pieza de segunda mano o vamos a reciclar algún objeto en vez de tirarlo a la basura (buena idea), hay cuestiones que deberíamos plantearnos con el fin de encontrar la técnica más adecuada para su transformación y así facilitar que lo que hagamos perdure en el tiempo.

¿Merece la pena recuperar este mueble?

Seguro que te has hecho esta pregunta más de una vez. Para saber si estamos ante un hallazgo o un pozo de problemas tenemos que revisar bien la pieza. Hay algunos elementos en los que debemos fijar nuestra atención antes de comenzar la transformación.

* ESTRUCTURA DEL MUEBLE

Hay que mirar su estructura, comprobar que no está descuadrada y que las piezas encajan. Si es un mueble con cajones, es bueno comprobar que entran y salen sin problemas. Si tiene puertas, es imprescindible revisar que cierren perfectamente. Las sillas han de estar bien centradas, sin las patas sueltas o descuadradas. Nos encontraremos con situaciones que seremos capaces de

resolver aunque nos den trabajo y otras que directamente supondrán crear estructuras desde cero, por lo que nuestro mueble bien puede convertirse en un donante de piezas para otras ideas que tengamos entre manos.

* DE QUÉ MATERIAL SE TRATA

Aunque parezca una cuestión muy básica, es importante revisar qué tipo de material tenemos delante y el estado en el que se encuentra. Dependiendo de si nos hallamos, por ejemplo, ante metal, cristal o tela, las técnicas y materiales que vamos a necesitar pueden variar. Hay ciertos tipos de pinturas o tintes que no se pueden usar en determinadas superficies porque no agarran.



En el caso de la madera es esencial ver de qué madera se trata. Según sea maciza, melamina o un contrachapado hay que valorar el trabajo que va a llevarnos y si merece la pena hacerlo. Es muy fácil enamorarse de una pieza, pero si es de formica y la lámina de arriba está levantada o abombada, su recuperación no es posible y tendremos que levantar toda la lámina y colocar otra nueva.

* FALTAN PIEZAS O PARTES DEL OBJETO

Este es otro punto definitivo para considerar si podremos llevar a cabo la transformación solos en casa o vamos a necesitar ayuda para reponer algún elemento dañado. Tenemos que ser capaces de identificar rápidamente si estamos en condiciones de realizar el trabajo o si nos enfrentamos a un reto que requiere de herramientas y conocimientos de un profesional.



Las piezas se pueden sustituir fácilmente

Los muebles de madera antiguos suelen tener tiradores o molduras que posiblemente estén dañados por el paso de los años. Los tiradores no resultan por lo general un problema porque es fácil encontrar otros que incluso le darían más personalidad a la pieza.

Si faltaran molduras, la forma de resolverlo es parecida: se pueden adquirir otras nuevas hechas con madera o resina, pero también hay que considerar la opción de eliminar directamente todas las molduras y cambiar por completo el aspecto del mueble cubriendo con papel, pasta relieve, un craquelado o pintura. Por lo tanto, con un poco de imaginación y técnicas muy sencillas esos problemas no resultarán un obstáculo importante para nuestro proyecto y seguimos adelante.

Faltan partes importantes del mueble

Es posible que nos encontremos con que el mueble o el objeto de decoración esté en un avanzado estado de deterioro, con algunas partes muy dañadas, o que directamente han desaparecido. Según la importancia de la pieza y el trabajo que conlleve, podemos montar un elemento nuevo o tratar de rehacer la original.

- * Retirar toda la pieza y montar una nueva. En muebles que han estado muy expuestos a la humedad, al sol o que han tenido mucho uso, es posible que el daño sea tan grave que es más fácil incorporar

una nueva pieza. Esto ocurre, por ejemplo, con la parte de debajo de los cajones. A veces los paños están tan dañados que hay que retirar toda la base y poner una en perfecto estado. Esto también puede suceder con las sillas, espejos o mesas. Las zonas que soportan el peso o aquellas con las que estamos en contacto, como los reposabrazos, quizá se encuentren tan desgastadas que no merezca la pena mantenerlas. En esos casos debemos plantearnos su sustitución, pero teniendo en cuenta el trabajo y el coste que esto supondría. En muchas ocasiones es tan sencillo como quitar, con la ayuda de una espátula, todo lo que esté dañado, encolar y apuntalar la nueva pieza. En otras, supone tener que hacer una estructura nueva.

- * Rehacer la pieza original. Este puede ser uno de los trabajos más complejos con que nos encontremos al llevar a cabo nuestros proyectos. Rehacer la pieza original supone horas de trabajo, materiales específicos y una pericia solo al alcance para profesionales, por lo que si hay que reconstruir parte del mueble o una de sus piezas debemos estar muy seguros de ser capaces de hacerlo. Las labores de restauración conforman toda una profesión que conlleva conocimientos, experiencia y destreza. No resulta fácil devolver al estado original un mueble dañado, pero no es imposible. Si se trata de conseguir réplicas de pequeñas piezas, puede hacerse creando moldes de silicona que se rellenarán de resina para obtener así copias exactas.

* CARCOMA

Un problema específico de los muebles de madera es la carcoma. Se trata de un insecto que se introduce en la madera y se alimenta de ella, creando innumerables agujeros y galerías en el interior de la estructura y terminando por devorar todas las piezas que tengamos en casa.

Los tratamientos anticarcoma se recomiendan cuando se desconoce el origen de la pieza o si ha permanecido almacenada durante mucho tiempo. En muebles con barniz oscuro es importante realizar antes una pequeña limpieza que ayude a detectar con mayor facilidad las marcas de la carcoma.

