A MÚSICA DE DORIS DAY

Letras Selecionadas

George Batista da Silva

A MÚSICA DE DORIS DAY

Letras Selecionadas

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina

PREFÁCIO DO AUTOR

Falar sobre Doris Day é bastante fácil. Não há como não reconhecer seu talento. É versátil, cheia de energia e dotada de um carisma muito acima das principais cantoras românticas da sua época. Assim é Doris Day do disco, assim é Doris Day das telas. Esta ariana nascida no dia 3 de abril de 1922, em Cincinnati, no estado de Ohio, ganhou o mundo através de sua versatilidade evidenciada no vinil e no ecran. Doris Mary Ann Kappelhoff (nome recebido em batismo) foi uma *pop star* predominantemente romântica, mas também recebeu aplausos ao interpretar no cinema, personagens dramáticas e divertidas. As canções *The Glass Bottom Boat*, *Deadwood Stage* e *Roly Poly* exibem o lado mais divertido de Doris Day como cantora. A perene história desta cantora conta inúmeros sucessos no disco e alguns ótimos filmes assinados por grandes diretores como Michael Curtiz, David Butler, Charles Vidor, Alfred Hitchcock e Andrew V. McLaglen. O cinema e o disco chegaram quase que por acaso. Inicialmente, aspirava ser uma bailarina profissional, mas um acidente automobilístico destruiu suas pretensões. Superado o golpe, passou a tomar lições de canto. Logo começou a apresentar-se em bandas de pouca expressão. Nesta época conheceu o músico Al Jorden, com quem se casou em

março de 1941. Após quase 2 anos de desarmonia, Day e Jorden se separaram em fevereiro de 1943. Mais 3 casamentos fracassados deixaram profundas cicatrizes. Sua discografia abriga sucessos de grandes compositores americanos e europeus como Cole Porter, George Gershwin, Johnny Mercer, Harold Arlen, Ned Washington, Mel Thormé, Sammy Fain, Jay Livingston, Richard Rogers, Sammy Cahn, Riz Ortolani, Hoagy Carmichael, Nacio Herb Brown, Irving Berlin, Lorenz Hart e muitos outros. Em 1959 foi indicada ao Oscar de Melhor Atriz pelo filme *Pillow Talk* (Confidências à Meia Noite), mas a estatueta foi para Simone Signoret por *Room at the Top* (Almas em Leilão). Após aparecer em alguns bons filmes e consolidar uma filmografia bastante interessante, assina com a CBS no ano de 1968 e comanda uma série produzida para a televisão americana intitulada *The Doris Day Show*. Em 1973 desiste da televisão e da carreira. Cansada da fama, abandonou a vida artística para se ocupar do *Doris Day Animal Foundation*, uma organização que tem como finalidade proteger os animais. Entre as inúmeras homenagens que recebeu estão as duas estrelas na Hollywood Walk of Fame. Estas estrelas recebem endereços em 6278, Hollywood Blvd. (disco) e 6735, Hollywood Blvd. (cinema).

George Batista da Silva



Gosto de alegria. Quero ser uma pessoa alegre. Quero ser divertida no set. Quero vestir belas roupas e parecer bonita. Quero sorrir e fazer os outros sorrirem. E tudo que quero. Gosto de ser feliz e fazer as pessoas felizes. - Doris Day.

* As letras apresentadas neste volume foram extraídas de gravações específicas da cantora. Elas não necessariamente correspondem com letras de outros trabalhos desta ou de qualquer outro artista.