

John Cultiaux

Les perdants de la modernisation

desclee
de
brouwer

L'ÉPOQUE EN DÉBAT

Les perdants de la modernisation

Du même auteur

Les destins politiques de la souffrance (avec Thomas Périlleux), Toulouse, Érès, 2009.

Militer au quotidien. Regard prospectif sur le travail syndical de terrain (avec Patricia Vendramin), Louvain-la-Neuve, PUL, 2011.

John Cultiaux

Les perdants de la modernisation

« L'Époque en débat »

Desclée de Brouwer

Collection « L'Époque en débat »,
dirigée par Vincent de Gaulejac, Florence Giust-Desprairies,
Fabienne Hanique et Jean-Philippe Bouilloud.

La construction de l'avenir dépend de la compréhension du présent. La collection « L'Époque en débat » propose à des chercheurs en Sciences humaines et sociales de présenter leurs travaux de recherche à un large public. Dans ce cadre, il s'agit d'analyser les phénomènes sociaux au cœur des enjeux contemporains pour contribuer à construire la société de demain.

Remerciements

Les recherches qui ont mené à la rédaction de cet ouvrage ont été initiées dans le cadre de la réalisation d'une thèse de doctorat dirigée par les professeurs Thomas Périlleux et Luc Van Campenhoudt. Nous les remercions avant tout pour leur confiance, leur sévérité bienveillante ainsi que pour leur amitié. Ma sincère gratitude va également à Vincent de Gaulejac et à Véronique Guienne qui ont d'emblée joué un rôle déterminant sur les orientations de mes analyses.

Ce travail n'aurait pas pu être finalisé sans le soutien de collègues et amis, au premier rang desquels : les permanents de la centrale syndicale chrétienne du transport et de la communication (CSC-TRANSCOM) et plus particulièrement Marc Scius ; François Delforge et Stéphanie Rigo qui m'ont prêté main-forte sur le terrain ; Pierre de Saint-Georges, les membres de l'Atelier Clinique et les doctorants et doctorantes du Laboratoire de changement social pour les échanges passionnants et toujours conviviaux qui donnent un sens et une couleur particulière au métier que nous faisons.

Merci enfin à Mateo Alaluf de m'avoir inspiré le titre de ce livre.

À mon père

Introduction

Le serpent, quand il mue, est aveugle.
Proverbe chinois

Le « nouvel esprit » des entreprises publiques

Face aux enjeux posés par une compétition économique plus ouverte que jamais, nombre d'entreprises sont contraintes depuis plusieurs décennies à un changement radical de leurs manières de faire et d'organiser le travail, impliquant de nouvelles manières d'être.

Ainsi, pour Luc Boltanski et Ève Chiapello, le capitalisme semble entrer dans un nouvel esprit permettant « l'avènement d'une nouvelle représentation de l'entreprise et du processus économique. Celle-ci entend fournir à ceux dont l'engagement est particulièrement nécessaire à l'extension du capitalisme [...], des évidences quant aux “bonnes actions” à entreprendre [...], un discours de légitimation de ces actions, des perspectives enthousiasmantes d'épanouissement pour eux-mêmes, la possibilité de se projeter dans un avenir, remodelé en fonction des nouvelles règles du jeu et la suggestion de nouvelles voies de reproduction pour les enfants de la bourgeoisie et d'ascension sociale pour les autres » (Boltanski et Chiapello, 1999, p. 93).

Cette transformation sociale majeure est expliquée par la nécessité de mobiliser ou d'utiliser de nouvelles formes d'énergies – celles qui portent l'individu à se construire comme sujet et à faire de son