NO CINEMA E NOS QUADRINHOS



Filmografia Selecionada

NO CINEMA E NOS QUADRINHOS

Filmografia Seleccionada

George Batista da Silva

NO CINEMA E NOS QUADRINHOS

Filmografia Selecionada

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Clayton Moore (Lone Ranger) e Silver

Capa frontal: Robert Wagner em Prince Valiant (1954).
Capa de posterior: Foto do autor.



A



Ace Drummond - Filme da franquia Ace Drummond. Ben Koenig e Barney A. Sarecky produziram este filme pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1936. O roteiro construído por Wyndham Gittens, Norman S. Hall e Ray Trampe leva a direção de Ford Beebe e Clifford Smith. Com John 'Dusty' King, Jean Rogers, Noah Beery Jr., Guy Bates Post, Lon Chaney Jr., Jackie Morrow, Selmer Jackson, Robert Warwick, James B. Leong, Chester Gan, Arthur Loft, James Eagles, C. Montague Shaw, Frederick Vogeding, Al Bridge, Hooper Atchley, Edmund Cobb, Louis Vincenot, Sam Ash, Stanley Blystone, George DeNormand, Diana Gibson, Eddie Parker, House Peters Jr., Kam Tong, Tom Steele, Dewey Skipworth, Dick Wessel e Russell Wade. Títulos dos episódios que compõe este seriado: Where East Meets West, The Invisible Enemy, The Doorway of Doom, The Radio Riddle, Bullets of Sand, Evil Spirits, The Trackless Trail, The Sign in the Sky, Secret Service, The Mountain of Jade, The Dragon Commands,

The Squadron of Death e The Worlds Akin. A cópia original foi produzida em preto e branco com 255 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 19 de outubro de 1936. Foi exibido no Brasil com o título de O Ás Drummond.

Across the Badlands - Filme da franquia Durango Kid. Colbert Clark produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1950. A história escrita e roteirizada por Barry Shipman leva a direção de Fred F. Sears (creditado como Fred Sears). Com Charles Starrett, Smiley Burnette, Helen Mowery, Stanley Andrews, Robert J. Wilke, Dick Elliott, Hugh Prosser, Robert Cavendish, Charles Evans, Paul Campbell, Harmonica Bill, Richard Alexander e Bob Woodward. A trilha sonora musical é composta pelas canções I'm Telling Myself I Ain't Afraid e Harmonica Bill. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de setembro de 1950. Foi exibido no Brasil com o título de Terra dos Bandidos.

Adventures of Captain Marvel - Um seriado criado a partir do sucesso alcançado pelo personagem criado pelos quadrinistas Bill Parker e C. C. Beck. Hiram S. Brown Jr. produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1941. O roteiro original construído por Ronald Davidson, Norman S. Hall, Arch Heath, Joseph F. Poland e Sol Shor leva a direção de John English e William Witney. Com Tom Tyler, Frank Coghlan Jr., William 'Billy' Benedict, Louise Currie, Robert Strange, Harry Worth, Bryant Washburn, John Davidson, George Pembroke, George Lynn, Reed Hadley, Jack Mulhall, Kenne Duncan, Nigel De Brulier, John Bagni, Carleton Young,

Leyland Hodgson, Stanley Price, Ernest SarracinoTetsu Komai, Wilson Benge, Lynton Brent, Earle D. Bunn, Ed Cassidy, Steve Clemente, Armand Cortes, Victor Cox, Dick Crockett, Joe De La Cruz, Eddie Dew, Curley Dresden, James Fawcett, Bud Geary, Augie Gomez, Ray Hanson, Sam Harris, Jerry Jerome, Al Kikume, Marten Lamont, Paul Lopez, Stanley Mack, Ted Mapes, Frank Marlowe, Gerald Mohr, Chuck Morrison, Loren Riebe, Francis Sayles, George Suzanne, Al Taylor, Duke Taylor, Ken Terrell, Frank Wayne, Henry Wills e Carl Zwolsman. Títulos dos episódios que compõe este seriado: Curse of the Scorpion, The Guillotine, Time Bomb, Death Takes the Wheel, The Scorpion Strikes, Lens of Death, Human Targets, Boomerang, Dead Man's Trap, Doom Ship, Valley of Death e Captain Marvel's Secret. A cópia original foi produzida em preto e branco com 216 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 28 de março de 1941. Foi exibido no Brasil com o título de As Aventuras do Capitão Marvel.

Adventures of Red Ryder - Filme que celebrizou o ator Donald Barry. Foi produzido por Hiram S. Brown Jr. pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1940. O roteiro foi construído a cinco mãos por Franklin Adreon, Ronald Davidson, Norman S. Hall, Barney A. Sarecky e Sol Shor. John English e William Witney ocuparam-se da direção. Com Donald Barry, Noah Beery, Tommy Cook, Maude Allen, Vivian Austin, Harry Worth, Hal Taliaferro, William Farnum, Bob Kortman, Carleton Young, Ray Teal, Gene Alsace, Gayne Whitman, Hooper Atchley, John Dilson, Lloyd Ingraham, Charles Hutchison, Gardner James, Wheaton Chambers, Lynton Brent, Doc Adams,

Silver Tip Baker, Chuck Baldra, William 'Billy' Benedict, Ed Brady, Roy Brent, Roy Bucko, Bob Burns, Bob Card, James Carlisle, Ed Cassidy, Victor Cox, Rube Dalroy, Joe De La Cruz, Art Dillard, Curley Dresden, James Fawcett, Bud Geary, Augie Gomez, Duke Green, Chick Hannan, Barry Hays, Edward Hearn, Reed Howes, Bob Jamison, Ray Jones, Eddie Juaregui, Jack Kirk, Ted Mapes, Frankie Marvin, Bruce Mitchell, Art Mix, George Morrell, Charles Murphy, Bill Nestell, Frank O'Connor, Jack O'Shea, Post Park, Rose Plumer, Jack Rockwell, Matty Roubert, Ernest Serracino, James Sheridan, Gus Shindle,Walter Stiritz, Al Taylor, Ken Terrell, Charles Thomas, Jack Tornek, Robert J. Wilke e Dan White. Títulos dos episódios que compõe este seriado: Murder on the Santa Fe Trail, Horsemen of Death, Trail's End, Water Rustlers, Avalanche, Hangman's Noose, Framed, Blazing Walls, Records of Doom, One Second to Live, The Devil's Marksman e Frontier Justice. A cópia original foi produzida em preto e branco com 205 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 28 de junho 1940. Foi exibido no Brasil com o título de As Aventuras de Red Ryder.

Adventures of Tarzan, The - Segundo seriado a apresentar uma aventura de Tarzan, o homem das selvas criado pelo escritor Edgar Rice Burroughs. Louis Weiss produziu este filme pelas empresas Great Western Producing Company, Numa Pictures Corporation e Weiss Brothers Artclass Pictures (com distribuição aos cuidados da Numa Pictures Corporation) no ano de 1921. A história de Edgar Rice Burroughs (intitulada The Return of Tarzan) foi adaptada para as telas por Robert F. Hill,