

CRYSTÈLE FERJOU

Talents
d'écoles

Il était une fois...

LA CLASSE DEHORS !

PARTIR
DES « JEUX LIBRES »
POUR CONSTRUIRE
DES SCÉNARIOS
PÉDAGOGIQUES
EN PLEINE NATURE

hachette

CRYSTÈLE FERJOU

Il était une fois...

LA CLASSE DEHORS !

hachette

Remerciements

Des marches, discussions, réflexions, rencontres, conseils et relectures ont contribué délicatement à ce récit pédagogique. Que chacun et chacune en soit chaleureusement remercié(e).

Merci à celles et ceux qui m'ont guidée dans le cheminement de mes pensées et de mes écrits :

Véronique, Stéphanie, Sarah, Sidonie (mes éditrices) qui ont initié et suivi le projet d'écriture en me permettant une immense liberté de création ; Emmanuel, cher compagnon de mes pérégrinations et précieux relecteur critique ; Stéphanie, Nadia, Lyse-Maëlle, Virginie, Jean-Marc (fameuse équipe AGEEM de l'académie de Poitiers) poussant toujours plus loin nos échanges sur la classe dehors ; Stéphanie et Nadia, à nouveau, pour leurs précieux partages d'expériences dans le parc public de Blossac comme à la Peupleraie ; Alexiane (animatrice de la dynamique SORTIR régionale Poitou-Charentes) et l'ensemble des éducateurs et des éducatrices « nature » des rencontres à Cheusse facilitant les actions communes partagées avec les enseignant(e)s ; Alexiane, à nouveau, Valérie, Romain, Christophe, Marie-Pierre, Béatrice, Julien, Adèle, Marion, Barbara, Roxanne, Corinne, Laetitia (membres du groupe départemental classe dehors⁷⁹) pour nos réflexions-actions au fil des saisons ; Alexiane, encore, Aurélie, Stéphanie et Nadia, toujours-là, Frédérique, Gaëlle, Mélanie, Véronique, Solène, Sophie, Nelly, Corentin (le collectif régional de la recherche-action participative « Grandir avec la nature ») pour leur enthousiasme et persévérance au long cours, dans l'aventure de collecte, d'interprétation et d'écriture sur nos pratiques scolaires en plein air ; la direction des services de l'éducation nationale des Deux-Sèvres et, en particulier, M. Arnaud Leclerc (DASEN) et Mme Magali Nedellec (A-DASEN) pour leur confiance et leur bienveillance ; tous les enfants et tous les enseignant(e)s des classes dehors de France qui font vivre et avancer les pratiques ; enfin, les sentiers ensauvagés qui toujours me mettront en mouvement !

Des documents sont disponibles gratuitement en téléchargement.

Ils sont signalés par le sigle ↓.

Pour y accéder, flashez ce QR-code ou utilisez le lien ci-dessous :

hachette-clic.fr/R6943661



© HACHETTE LIVRE 2022, 58 rue Jean Bleuzen, CS 7001, 92178 Vanves Cedex

www.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-713687-3

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Sommaire

INTRODUCTION.....	5
 .1. Comment mes premiers projets de jardins et cabanes posent les bases d'un enseignement dehors	
ÉPISODE 1 – Immersion en nature.....	11
ÉPISODE 2 – Jardins d'école.....	17
ÉPISODE 3 – Opération « Cabane. Construis ton aventure ! ».....	29
 .2. Comment l'enseignement dehors a transformé ma pratique de classe	
ÉPISODE 1 – Une année de transition.....	41
ÉPISODE 2 – Le corps en mouvement pour apprendre.....	51
ÉPISODE 3 – Retrouver un temps naturel.....	59
 .3. Comment le jeu libre dans la nature induit de nouvelles modalités d'enseignement	
ÉPISODE 1 – La classe dehors : une classe flexible par nature.....	67
ÉPISODE 2 – Observer les apprentissages spontanés des élèves.....	77
ÉPISODE 3 – Les compétences développées en jeu libre dans la nature...	85
ÉPISODE 4 – La théorie des « pièces libres » de Nicholson.....	89
 .4. Comment le jeu libre dans la nature soutient les activités d'enseignement	
ÉPISODE 1 – L'exploration libre comme vecteur des apprentissages..	95
ÉPISODE 2 – À la conquête des fondamentaux.....	107
ÉPISODE 3 – Construire un lien avec la littérature de jeunesse.....	121
CONCLUSION	125

Introduction

La nouvelle génération d'enfants vit une éducation d'intérieur, contrainte et rigoureusement planifiée. À l'école, l'enseignant(e) fait classe en classe. Les séjours de découverte se sont réduits en durée et en quantité, comme les sorties scolaires. À la maison, les enfants jouent principalement dans leur chambre, et la multiplication des écrans (télévision, téléphone portable...) les renvoie à une image virtuelle du monde. Comment grandir dehors, avec la nature, sans jamais s'en approcher, sans jamais la côtoyer ? Comment exprimer la délicatesse d'une rose en bouton, l'étonnante métamorphose de la toile d'araignée en collier de perles de rosée, sans vivre l'événement au présent ? Cet ouvrage tente de répondre aux questions que je me suis posées. Il se présente comme le témoignage de ma pratique de classe dehors ; pratique qui s'est imposée dans mon enseignement, puis dans mon accompagnement en formation il y a plus de 12 ans.

L'immersion dans une diversité d'espaces extérieurs pour apprendre, jouer, courir, danser, rêver, observer, écouter, sentir, toucher, fabriquer, créer, inventer, poétiser... est essentielle au développement et à l'épanouissement de l'enfant. Ainsi, selon D. Cottureau, nous permettons « la construction des savoirs d'expériences avec lesquels vont pouvoir dialoguer les savoirs de sciences. »¹ Car « la capacité à comprendre le monde ne vient pas seulement des explications rationnelles et des informations

1. D. Cottureau, *Dehors. Ces milieux qui nous transforment*, L'Harmattan, 2017, p. 24.

scientifiques. Elle provient aussi des expériences sensibles que nous vivons tous les jours et de la vigilance qui en découle vis-à-vis de ce qui nous entoure. Nos sens ont cette fonction de faire circuler de multiples informations entre nous et l'alentour. »²

La pédagogie à et par l'environnement est à l'origine de ma propre transformation. Cette écopédagogie développe l'idée selon laquelle l'individu humain grandit et se forme dans une relation expérientielle à son environnement. Aujourd'hui, les pratiques régulières de classe dehors s'invitent de plus en plus dans le paysage scolaire français. Elles réinterrogent le triangle pédagogique « élève-enseignant-savoir » sur lequel se fondent les sciences de l'éducation. Car l'enseignement dehors introduit un nouveau paramètre dans la sphère scolaire : « le milieu », ce non-humain qui, lui-même, nous forme, fournit des situations d'apprentissage ainsi que des ressources pédagogiques.

Lorsque j'ai commencé à faire classe dehors, j'ai continué d'enseigner en apprenant à composer avec le milieu hors les murs. Ce qui m'a poussée à réfléchir à ma pratique et à m'organiser différemment d'entre les murs. J'ai appris à lâcher prise, à m'outiller pour observer autrement mes élèves tout en leur permettant le plus possible de cultiver leur relation à la nature, à leur milieu de vie, à leur classe dehors. J'ai pensé l'apprentissage comme un élan vital mobilisant mes élèves avec leur être tout entier en relation avec le monde vivant. « Apprendre, comprendre, cela passe par la peau, le contact interpersonnel, le stress, la tension nécessaire

2. D. Cottureau, « Habiter par corps », in *Revue ERE : Regards, recherches, réflexions*, vol. 10, 2012, p. 17-34.

à la compréhension tant en sciences qu'en art. »³ disait, à ses collègues et à ses étudiants, P. Dansereau. Il semble nécessaire, aujourd'hui, que notre système éducatif prenne en considération le dehors comme un nouvel espace d'apprentissage. De nombreuses études confirment que la nature est une dimension essentielle du développement de l'enfant, sans laquelle nous formons des êtres inaccomplis. J'ai observé comment l'enseignement dehors avait renforcé les compétences méthodologiques de tous mes élèves. Ils ont appris avec plus d'énergie, plus de joie en rencontrant une réalité concrète riche de sens⁴. J'ai moi-même ressenti plus de plaisir à enseigner avec mes classes apaisées et stimulées. Pour ce faire, j'ai accepté de faire évoluer ma pratique, de ne pas tout contrôler, de faire confiance à mes élèves, de questionner mon propre rapport à la nature, d'envisager ma classe en marchant. Hors les murs, l'enseignant(e) accepte de prendre des risques face à l'imprévisibilité des phénomènes naturels ; il/elle devient acteur/actrice et est tenu(e) de s'adapter en même temps que ses élèves. Je témoigne, dans ce livre, du processus qui a accompagné cette transformation autant que des ouvertures pédagogiques qui s'y sont révélées.

3. L. Sauvé, « Pierre Dansereau : écopédagogue, écocitoyen », in *L'espoir malgré tout*, Presses de l'université du Québec, 2017, p. 53-70.

4. C. Ferjou avec M. Fauchier-Delavigne, *Emmenez les enfants dehors*, Robert Laffont, 2020.

