



CATÁLOGO DOS MÚSICAS



Clássicos e Ligeros



CATÁLOGO DOS MÚSICAS

Clássicos e Leves

George Batista da Silva

CATÁLOGO DOS MUSICAIS

Clássicos e Ligeiros

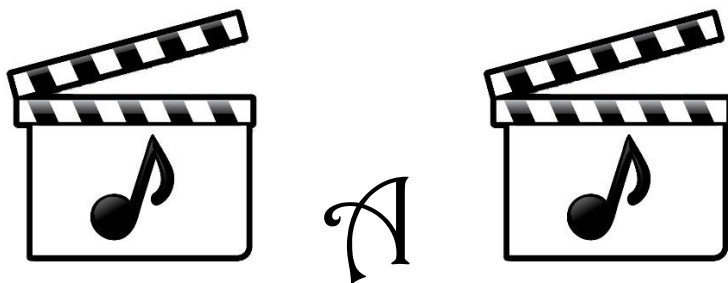
~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Ray Bolger, Judy Garland e Jack Haley em The Wizard of Oz (Metro-Goldwyn-Mayer - 1939).

* Todos os filmes apresentados neste volume conservam seus títulos originais. Este cuidado foi tomado pelo autor para uma melhor identificação do produto por parte dos cinéfilos e para evitar dúvidas, levando-se em consideração que vários filmes tiveram seus títulos alterados em um mesmo país por diversos motivos.



Adventures of Priscilla, Queen of the Desert, The - Um filme raro e original. Al Clark, Michael Hamlyn, Grant Lee, Rebel Penfold-Russell, Sue Seear e Stuart Quin (não creditado) produziram este filme pelas empresas PolyGram Filmed Entertainment, Australian Film Finance Corporation, Latent Image Productions Pty. Ltd., Specific Films e New South Wales Film & Television Office (com distribuição aos cuidados da Gramercy Pictures) no ano de 1994. Stephan Elliott escreveu e dirigiu. Com Hugo Weaving, Guy Pearce, Terence Stamp, Rebel Penfold-Russell, John Casey, June Marie Bennett, Murray Davies, Frank Cornelius, Bob Boyce, Leighton Picken, Maria Kmet, Joseph Kmet, Alan Dargin, Bill Hunter, Julia Cortez, Daniel Kellie, Hannah Corbett, Trevor Barrie, Ken Radley, Sarah Chadwick, Mark Holmes, Tim Chappel, Christian Stead, Nikki Webster, Lizzy Gardiner, Margaret Pomeranz, Al Clark e Stephen Elliott. A trilha sonora musical é composta pelas canções I've Never Been to Me, Go West, Billy Don't Be a Hero, My Baby Loves Lovin', I Love the Nightlife, Can't Help Lovin' That Man, E strano! Ah fors e lui, Fernando, I Will

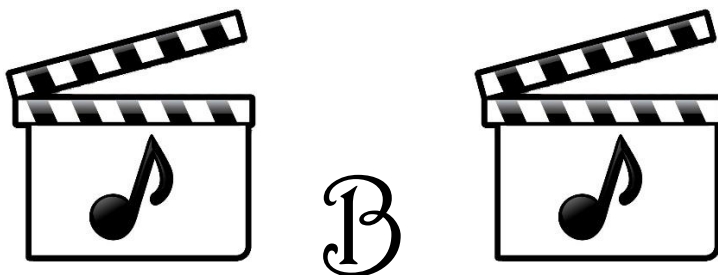
Survive, Shake Your Groove Thing, A Fine Romance, I Don't Care if the Sun Don't Shine, Finally, Take a Letter Maria, Mamma Mia, Save the Best for Last, A Desert Holiday, This Old Man, Ten Fat Trannies e My Darling Clementine. A cópia original foi produzida a cores com 104 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 14 de outubro de 1994. Foi exibido no Brasil com o título de Priscilla, a Rainha do Deserto.

American in Paris, An - Musical clássico produzido por Arthur Freed e Roger Edens (não creditado) pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1951. História e roteiro levam as assinaturas de Alan Jay Lerner. Vincent Minnelli responde pela direção. Com Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Georges Guétary, Nina Foch, Jon Gardner, Robert Ames, Joan Anderson, Marie Antoinette Andrews, Martha Bematre, Janine Bergez, Madge Blake, Rodney Bieber, Ralph Blum, Nan Boardman, Eugene Borden, Florence Brundage, George Dee, Ralph Del Campo, Gloria DeWerd, John Eldredge, Carli Elinor, Jeannine Ducasse, Art Dupuis, Monica Bucky, Peter Camlin, David Carlin, Ann Brendon, Dino Bolognese, Marietta Elliott, George Ellsworth, Sue Cassey, Monique Chantal, Jack Chefe, Ann Codee, Louise Colombet, Andre Charisse, George Davis, Ernie Flatt, Eugene Faccuito, René de Loffre, Paul De Corday, Ricardo González, Viola Daniels, Allan Cook, Madeline Gradin, Judy Hall, Claude Guy, Betty Hannon, Pat Volasko, Patricia Hall, Maya Van Horn, Linda Heller, Lars Hensen, Jack Harmon, Harvey Karels, David Kasday, Isabel La Mal, Tommy Ladd, Linda Scott, Jeanne Lafayette, Richard Landry, Michele Lange, Rudolph Silva, Numa Lapeyre, Dudley Field Malone, Louis

Laurent, Pat Simms, Melba Snowden, Janet Lavis, Meredith Leeds, Charles Mauu, Paul Maxey, Wanda Lucienne, Phyllis Sutton, Dee Turnell, Dorothy Tuttle, Lila Zali, Bert Madrid, Dorothy Ward, Beverly Thompson, John Stanley, Ruth Lewis, Eileen Locklin, Mary Young, Shirley Lopez, Judy Landon, Anthony Mazzola, Don Hulbert, Dickie Humphreys, Marian Horosko, Jean Harrison, Andre Guy, Adèle Coray, Leonard A. Mazzola, Greg McClure, Eric Freeman, Bonnie Menzies, Alex Romero, Hayden Rorke, Albert Ruiz, Marilyn Russell, Sheila Meyers, Noel Neill, Herbert Winters, Jetsy Parker, Christian Pasques, Betty Scott, Anna Q. Nilsson, Albert Pollet, Mary Menzies, Don Quinn, Rick Ricardi, Carol Risser, Dick Wessel, Marilyn Rogers, Mary Jane French, Mary Ellen Gleason, Shirley Glickman, Pamela Wells, Susan Cummings, Jean Romaine, Albert D'Arno, Joan Bayley, Felice Basso e Charles Bastin. A trilha sonora musical é composta pelas canções Our Love is Here to Stay, By Strauss, Fascinating Rhythm, Tra-la-la (This Time It's Really Love), I Got Rhythm, I'll Build a Stairway to Paradise, 'S Wonderful, Nice Work if You Can Get It, Embraceable You, An American in Paris Ballet, Strike Up the Band, Third Movement from 'Concerto in F for Piano and Orchestra', But Not for Me, How Long Has This Been Going On?, Someone to Watch Over Me, Oh! Lady Be Good e I've Got a Crush on You Sweetie Pie. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 113 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de novembro de 1951. Foi exibido no Brasil com o título de Sinfonia de Paris.

April in Paris - Comédia musical romântica produzida por William Jacobs pelos estúdios da Warner Bros. no ano de 1952. A história de Jack Rose e Melville Shavelson leva a direção de David Butler. Com Doris Day, Ray Bolger, Claude Dauphin, Eve Miller, George Givot, Paul Harvey, Herbert Farjeon, Wilson Millar, Raymond Largay, John Alvin, Jack Lomas, Betty Arlen, Mary Benoit, Andrew Berner, Eugene Borden, Don Brodie, Ann Cameron, Dee Carroll, Mildred Carroll, Jack Chefe, Gabriel Conrad, Robert Scott Correll, Lorraine Crawford, Tony Dante, Henry Dar Boggia, George Davis, Jean De Briac, Guy De Vestel, Juan Duval, Franklyn Farnum, Bess Flowers, Shepard Menken, Harold Miller, Nolie Miller, Leo Mostovoy, Nestor Paiva, William H. O'Brien, Teresa Tudor, Shirley Tegge, Bert Stevens, André Siméon, Tommy Walker, Rolfe Sedan, Charles Murray Jr., Patricia Mitchell, Harry Tyler, Sharon Saunders, Frances Zucco, Don Gray, John Hedloe, Joey Ray, Joe Plosky, Veronica Pataky, Patsy Weil, Maurice Marsac, Alphonse Martell, Cosmo Sardo, Delfina Salazar, Jill Richards, Charles Marsh, Kenner G. Kemp, Jarma Lewis, Donald Kerr e Donna King. A trilha sonora musical é composta pelas canções April in Paris, It Must Be Good, I'm Gonna Ring the Bell Tonight, That's What Makes Paris Paree, I'm Going to Rock the Boat, Give Me Your Lips, I Ask You, The Place You Hold in My Heart e I Know a Place. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 100 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de dezembro de 1952. Foi exibido no Brasil com o título de Paris em Abril.

Arrivederci Roma - Penúltimo filme estrelado pelo cantor e ator Mario Lanza. Foi produzido por Silvio Clementelli e Lester Welch pelas empresas Metro-Goldwyn-Mayer, Titanus, Cloud Productions e The Olen Company no ano de 1957. A história leva as letras de Giuseppe Amato, Art Cohn e Giorgio Prosperi. Roy Rowland dirigiu. Com Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio, Peggie Castle, Clelia Matania, Carlo Rizzo, Rossella Como, Guido Celano, Carlo Giuffrè, Marco Tulli, Patrick Crean, Amos Davoli, Giorgio Gandos, April Hennessy, Stuart Hart, Pennachi, Luisa DiMeo e Adriana Hart. A trilha sonora musical é composta pelas canções The Seven Hills of Rome, Arrivederci Roma, Calypso Italiano, When the Saints Go Marching In, Questa o quella e Vogliamoci tanto bene. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 107 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de janeiro de 1958. Foi exibido no Brasil com o título de As Sete Colinas de Roma.



Belle of New York, The - Comédia musical produzida por Roger Edens (não creditado) e Arthur Freed pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1952. A história de C.M.S. McLellan foi adaptada para as telas por Chester Erschine. Charles Walters responde pela direção. Com Fred Astaire, Vera-Ellen, Marjorie Main, Keenan Wynn, Alice Pearce, Clinton Sundberg, Gale Robbins, Leon Alton, Frank Baker, Oliver Blake, George Boyce, Dorinda Clifton, James Conaty, Roger Davis, Pamela Drake, Joe Evans, Lisa Ferraday, Mary Jane French, Suzy Greene, Ed Haskett, Percy Helton, George Mayon, Lyn Wilde, Bud Penny, Joe Ploski, Sandee Marriott, Harold Miller, Betty O'Kelly, Jetsy Parker, Betty Jean Onge, Sailor Vincent, Dick Wessel, Cissy Marr, Beverly Thomas, Mitzie Uehlien, Walter Ridge, Reginald Simpson, Harry Tenbrook, Henry Slate, Buddy Roosevelt, Edwin Rochelle, Meredith Leeds, Judy Landon, Helen Kimbell, Donald Kerr, Billy Griffith, Lola Kendrick, Shep Houghton, Shirley Glickman, Al Gallagher, Tom Dugan, Charles Cross, Nova Dale, Jean Corbett, Carol Brewster e Steve Carruthers. A trilha sonora musical é composta pelas canções

When I'm Out with the Belle of New York, Who Wants to Kiss the Bridegroom?, Let a Little Love Come In, Seeing's Believing, Baby Doll, Oops, A Bride's Wedding Day Song (Currier and Ives), Naughty But Nice e I Wanna Be a Dancin' Man. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 82 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 22 de fevereiro de 1952. Foi exibido no Brasil com o título de Ver, Gostar e Amar.

Bernardine - Filme de estreia do cantor e ator Pat Boone. Foi produzido por Samuel G. Engel pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1957. Mary Chase e Theodore Reeves escreveram. Henry Levin ocupou-se da direção. Com Pat Boone, Terry Moore, Janet Gaynor, Dean Jagger, Dick Sargent, James Drury, Ronnie Burns, Walter Abel, Natalie Schafer, Isabel Jewell, Jack Costanzo, Edit Engold, Val Benedict, Carole Ann Campbell, Carl Kent Jr., Sean Meany, Edmund Cobb, Frank Dunning, Russ Conway, Frank Green, Hooper Dunbar, Ernestine Wade, Mary W. Wallace, Jerry Sheldon, Norman Sturgis, Nancy Dian Ratts, Tom Pittman, Lavina Caparella e Mack Chandler. A trilha sonora musical é composta pelas canções Bernardine, Love Letters in the Sand, Tecnique, Blue Moon, The More I See You, Jack's Blues e Samba de Rio. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de julho de 1957. Foi exibido no Brasil com o título de O Sonho Que Eu Vivi.

Big Show, The - Western musical produzido por Nat Levine e Armand Schaefer pelos estúdios da Republic Pictures no ano de

1936. Dorrell McGowan e Stuart E. McGowan escreveram e roteirizaram. Mack V. Wright e Joseph Kane (não creditado) ocuparam-se da direção. Com Gene Autry, Smiley Burnette, Kay Hughes, Sally Payne, William Newell, Max Terhune, Charles Judels, Rex King, Harry Worth, Mary Russell, Christine Maple, Jerry Larkin, Jack O'Shea, Wedgwood Nowell, Antrim Short, June Johnson, Grace Durkin, Leonard Pack, Richard Beach, George Chesebro, Cornelius Keefe, Tracy Layne, Frankie Marvin, Jeanne Lafayette, I. Stanford Jolley, Edward Hearn, Art Mix, Frances Morris, Bob Nolan, Jack Rockwell, Marvin 'Smokey' Montgomery, Hugh Farr, Helen Servis, Roy Rogers, Slim Whitaker, Tim Spencer, Martin Stevenson, Rudy Sooter, Aleth Hansen, Karl Farr, Horace B. Carpenter, Elton Britt e Yakima Canutt. A trilha sonora musical é composta pelas canções The Martins and the Coys, Travelin' Along, Mad About You, O! Susanna, Wild and Woolly West, Nobody's Darlin' But Mine, Ole Faithful, Roll Wagons Roll, Lady Known as Lulu e Ride, Ranger, Ride. A cópia original foi produzida em preto e branco com 71 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 16 de novembro de 1936. Foi exibido no Brasil com o título de Astro por Aclamação.

Birdcage, The - Comédia produzida por um quarteto formado por Marcello Danon, Michele Imperato, Neil A. Machlis e Mike Nichols pelos estúdios da United Artists a partir de La Cage Aux Folles, peça teatral do parisiense Jean Poiret. O roteiro foi trabalhado por Francis Veber, Édouard Molinaro, Marcello Danon, Jean Poiret e Elaine May. O realizador de origem alemã Mike Nichols responde pela direção. Com Robin Williams,

Gene Hackman, Nathan Lane, Dianne Wiest, Dan Futterman, Calista Flockhart, Hank Azaria, Christine Baranski, Tom McGowan, Grant Heslov, Kirby Mitchell, James Lally, Luca Tommassini, Luis Camacho, André Fuentes, Tony Gonzalez, Dante Henderson, Scott Kaske, Kevin Alexander Stea, Tim Kelleher, Ann Kusack, Stanley DeSantis, J. Roy Helland, Anthony Giaimo, Lee Delano, David Sage, Michael Kinsley, Tony Snow, Dorothy Constantine, Trina McGee, Barry Nolan, Amy Powell, Ron Pitts, James Hill, Mary Major, Steven Porfido, John Pontrelli, Herschel Sparber, Francesca Cruz, Brian Reddy, Jim Jansen, Marjorie Lovett, Sylvia Short, James H. Morrison, Robert K. Baruch, Al Rodrigo, Jordan Ancel, Rene Teboe, Kenneth Stephens, Claudio Sad, Patrizia Barretto, Elisa Bridges, Scott Burkholder, Kevin Loreque, Rayder Woods, Jordan Werner, Joel Tuber, Dave Knight, Jay Leno, James Gordon MacDonald, Louis Campos, Jody Millard, Thelma Gutiérrez, Jan Citron, Michael Thomas Daniel e Orlando Delbert. A trilha sonora musical é composta pelas canções La Virgen Lloraba, Conga, Mi Guajira, Lady Marmelade, She Works Hard for the Money, Say It Again, The Man That Got Away, I Could Have Danced All Night, We Are Family, Little Dream, Love is in the Air, Can That Boy Fox Trot, To the Foundation, William Tell Overture, No Pain for Cakes e Family Salsa. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 117 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 8 de março de 1996. Foi exibido no Brasil com o título de The Birdcage - A Gaiola das Loucas.

Blue Hawaii - Primeiro filme de Elvis rodado no Havaí. Foi produzido por Hal B. Wallis e Paul Nathan pelos estúdios da Paramount Pictures no ano de 1961. Allan Weiss e Hal Kanter trabalharam na construção da história e Norman Taurog responde pela direção. Com Elvis Presley, Joan Blackman, Angela Lansbury, Nancy Walters, Roland Winters, John Archer, Howard McNear, Steve Brodie, Christian Kay, Iris Adrian, Hilo Hattie, Jenny Maxwell, Pamela Austin, Darlene Tompkins, Lani Kai, Jose De Vega, Frank Atienza, Tiki Hanalei, Pamela Akert, George DeNormand, Veronica Ericson, Bobby Barber, Pat Fackenthall, Thomas Glynn, Gregory Gaye, Bess Flowers, George Halas, Flora Hayes, Yolanda Hughes, Donna Juhl, Debra M. Kawamura, Clarence Lung, Gene LeBell, Robert M. Luke, Tani Marsh, Sharon Lee Connors, Lillian Culver, Tom Carroll, Irene Mizushima, Ngarua, Patti Page, Rudy Polt, Robert Kenui Pope, Michael Ross, Elsie Russell, Richard Reeves, Ron Veto, Hal B. Wallis, Red West, Bella Richards, Ralph Moratz, Kate Murtagh, Roger Clark e Harold Miller. A trilha sonora musical é composta pelas canções Blue Hawaii, Almost Always True, Aloha Oe (Farewall to Thee), No More, Can't Help Falling in Love, Rock-A-Hula Baby, Moonlight Swin, Ku-U-I-Po (Hawaiian Sweetheart), Ito Eats, Slicin' Sand, Hawaiian Sunset, Beach Boy Blues, Island of Love e Hawaiian Wedding Song. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 102 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 22 de novembro de 1961. Foi exibido no Brasil com o título de Feitiço Havaiano.