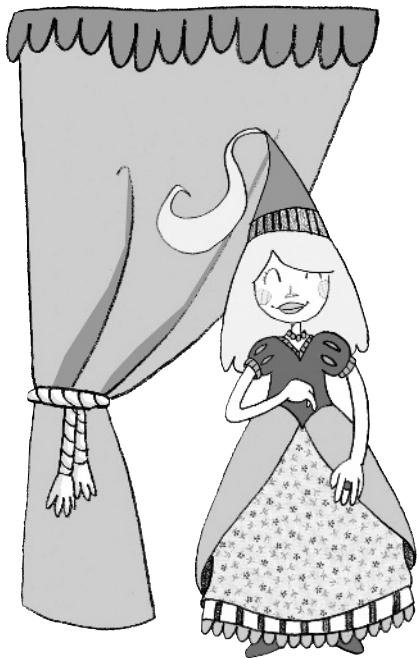




3 acteurs
8 minutes
9/11 ans

La cathédrale ou Quel chantier !

de François Fontaine

Les personnages

- ◆ L'évêque de Reims.
- ◆ Le domestique.
- ◆ Godefroy de Villeneuve.

Les accessoires

- ◆ Quelques éléments de mobilier de type médiéval.

La scène se déroule dans une salle. L'évêque de Reims est assis sur un fauteuil recouvert d'une tenture lorsque le domestique entre.

LE DOMESTIQUE

Seigneur! Seigneur!

L'ÉVÊQUE

MONseigneur, si ça ne te dérange pas. Je te signale que je suis évêque, par la volonté de Sa Sainteté le pape!

LE DOMESTIQUE

Le pape!

L'ÉVÊQUE

Parfaitement! Le pape! Grégoire IX, élu au concile de l'an 1227 de notre ère. Alors tu m'appelles MONseigneur, s'il te plaît. Pas juste seigneur, comme n'importe quel petit propriétaire de maison forte.

LE DOMESTIQUE

Bien, MONseigneur.

L'ÉVÊQUE

Voilà. Tu le fais très bien.

LE DOMESTIQUE

Monseigneur...

L'ÉVÊQUE

Oui ? Quoi encore ?

LE DOMESTIQUE

Le sieur Godefroy de Villeneuve demande à être reçu.

L'ÉVÊQUE

Godefroy ! Ce brave Godefroy ! C'est mon maître d'ouvrage. Il vient certainement m'apporter des nouvelles du chantier de la cathédrale. Fais-le vite entrer.

GODEFROY, *s'agenouillant, baise la main que lui tend l'évêque.*

Monseigneur...

L'ÉVÊQUE, *au domestique.*

Tiens ! Prends-en de la graine. Lui au moins, il m'appelle Monseigneur... et il s'agenouille !

LE DOMESTIQUE, *repartant en bougonnant.*

Il est sans doute mieux payé !

L'ÉVÊQUE, *à Godefroy.*

Alors, mon bon Godefroy, où en est notre cathédrale ?

GODEFROY, *l'air gêné.*

Ça avance, Monseigneur. Ça avance.

L'ÉVÊQUE

J'espère bien que ça avance ! Nous avons pris suffisamment de retard. Mais... ça avance comment ?

GODEFROY, *toujours gêné.*

Ben... pas très vite, Monseigneur.

L'ÉVÊQUE

Et pourquoi donc ? La semaine dernière tu me disais que les carriers ne livraient plus les pierres. Je leur ai accordé une augmentation pour que tout rentre dans l'ordre.

Texte de **François Fontaine**, *Saynètes pour princesses et chevaliers.*

© Retz, 2006.

GODEFROY

Tout est rentré dans l'ordre, Monseigneur. Les pierres arrivent régulièrement sur le chantier.

L'ÉVÊQUE

À la bonne heure! Alors pourquoi les travaux n'avancent-ils pas plus vite?

GODEFROY, *embarrassé*.

Les tailleurs de pierre, Monseigneur.

L'ÉVÊQUE

Les tailleurs de pierre? Quoi les tailleurs de pierre? Ils veulent être augmentés aussi, je suppose!

GODEFROY

Ben... oui... Ils disent que la pierre est plus dure et qu'elle rend leur travail plus pénible.

L'ÉVÊQUE

La pierre est plus dure! Pfff! La belle excuse! Ils ont appris que les carriers avaient été augmentés, alors, maintenant, c'est à leur tour de paralyser le chantier pour avoir une augmentation! Et voilà tout!

GODEFROY

Peut-être... mais en attendant, les colonnes de la nef sont arrêtées net.

L'ÉVÊQUE, *en colère*.

Autant dire que tout le chantier est arrêté! J'espère que les sculpteurs, au moins, sont toujours au travail. Avec le nombre de statues que je leur ai commandées, il ne manquerait plus qu'ils s'arrêtent, eux aussi!

GODEFROY, *très embarrassé*.

Ben... justement... les sculpteurs menacent de s'arrêter.

L'ÉVÊQUE, *surpris*.

Comment ça? Les sculpteurs menacent de s'arrêter? Et pourquoi donc?

GODEFROY

Ils disent que la pierre est trop dure, eux aussi.

L'ÉVÊQUE

Nous y voilà! Je l'aurais parié! Dès qu'un corps de métier se met à se plaindre, les autres suivent! Quelle calamité! Je suppose que les gâcheurs sont mécontents également!