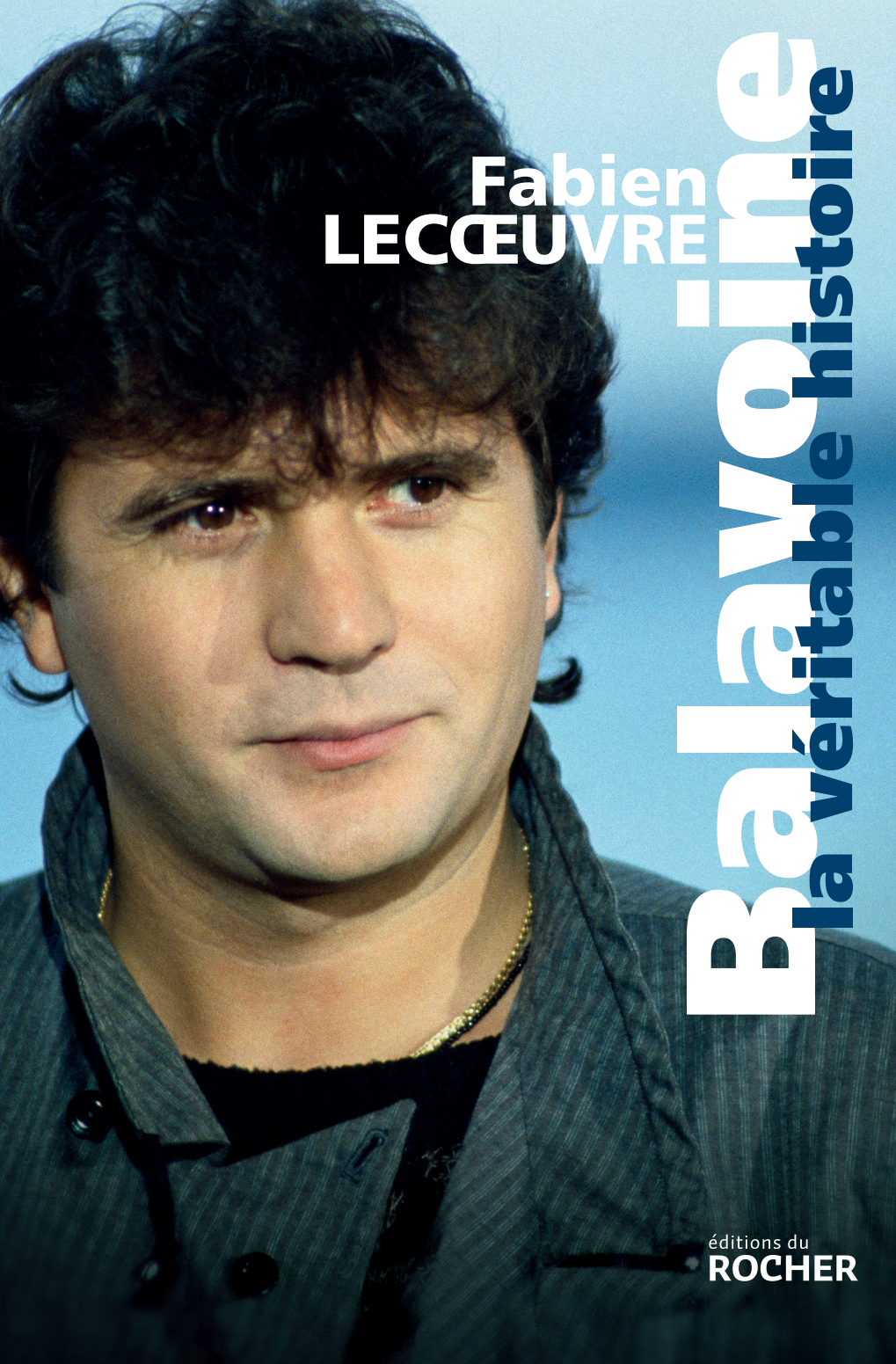


A close-up portrait of Fabien Lecœuvre, a man with dark, curly hair and a slight smile, wearing a dark jacket and a gold chain. The background is a solid light blue.

Fabien
LECŒUVRE

Balavoine
la véritable histoire

éditions du
ROCHER

Balavoine

Du même auteur

Johnny Hallyday, Secrets de Chansons, Vol 1, 2, 3 et 4, Editions Ipanema, 2015.

Stars des années 80, Éditions Ipanema, 2015.

Le Petit Lecœur Illustré, Dictionnaire des chansons, Éditions du Rocher, 2012/2015.

Mike Brant, Dans la lumière, Marque-Pages, 2009.

Petites histoires des grandes chansons, vol. 1, 2 et 3 Éditions du Rocher, 2009/2010.

Pascal Sevran, adieu l'ami..., City Éditions, 2008.

Le Grand Guide conseil aux futures stars, Pascal Petiot éditions, 2007.

Âge tendre et têtes de bois, TF1 Publishing, 2007.

Claude François, je soussigné..., Albin Michel, 2007.

Dalida, le temps d'aimer, City Éditions, 2007.

Polnareff, la véritable histoire d'une légende, City Éditions, 2007.

Édith Piaf, Éditions Vade Retro, 2006.

Il était une fois Marc Lavoine, Éditions de la Lagune, 2006.

Il était une fois Daniel Balavoine, Éditions de la Lagune, 2006.

Il était une fois Patrick Bruel, Éditions de la Lagune, 2005.

Les Années Podium, histoire d'une génération, Éditions de la Lagune, 2005.

Renaud, Éditions Vade Retro, 2005.

Claude François, Le Moulin de Dannemois, Éditions de la Lagune, 2005.

Mylène Farmer, destin de légende, Éditions Ramsay, 2005.

Lorie, destin de légende, Éditions Ramsay/Vade Retro, 2005.

Les Potins d'abord, Éditions Jean Attias, 2003.

Jacques Brel, Éditions Vade Retro, 2003.

Johnny Hallyday, Éditions Vade Retro, 2003.

Le Guide Star Academy, Éditions Michel Lafon, 2002.

Génération 80, 80 idoles des années 80, Éditions Michel Lafon, 2002.

Génération 70, 70 idoles des années 70, Éditions Michel Lafon, 2001.

Mike Brant, Éditions Michel Lafon, 2000.

Joe Dassin, Éditions Michel Lafon, 2000.

Claude François, la légende toujours vivante, Éditions Vade Retro, 1995.

Les Années roman-photos, Éditions Henri Veyrier, 1991.

FABIEN LECŒUVRE

Balavoine

La véritable histoire

éditions du
ROCHER

Tous droits de traduction,
d'adaptation et de reproduction
réservés pour tous pays.

© 2015, Groupe Artège
Éditions du Rocher
28, rue Comte Félix Gastaldi - BP 521
98015 Monaco

www.editionsdurocher.fr

ISBN : 978-2-268-08183-0

ISBN pdf : 978-2-268-08466-4

Introduction

Je me souviens de tout...

Il n'était pas un héros, juste un artiste concerné, un agitateur de conscience comme on dit aujourd'hui. Plus qu'un chanteur, Daniel Balavoine reste un symbole. Il était ce qu'il chantait. Il savait ce qu'il voulait. Il savait aussi ce qu'il ne voulait pas. Ses chansons étaient comme des coups de poing dans nos esprits et ses emportements l'écho d'une jeunesse incomprise.

À seize ans, pris dans la tourmente de Mai 1968, il se rêvait député mais ce sera finalement en chanson qu'il fera entendre sa voix. Une voix singulière, aiguë, capable d'atteindre la tierce sans difficulté. Balavoine était un chanteur hors norme. Fascinant pour les uns, irritant pour les autres, il ne laissait en tout cas personne indifférent. Il portait en lui la révolte propre à la jeunesse, ce sentiment que l'on peut tout changer, tout apprivoiser, bouleverser l'immuable au nom de