

premières
lectures

niveau
2

HERCULE CAROTTE, détective

Pascal
Brissy

Guillaume
Trannoy

Panique Jurassique



Hatier
jeunesse



Panique Jurassique

Premières lectures



Je commence à lire tout seul.

Une vraie intrigue, en peu de mots, pour accompagner les balbutiements en lecture.



Je lis tout seul.

Une intrigue découpée en chapitres pour pouvoir faire des pauses dans un texte plus long.



Je suis fier de lire.

Des histoires plus complexes, avec des sujets forts.



Je lis.

De vrais petits romans, nourris de vocabulaire et de structures langagières plus élaborées.

Pascal Brissy est né l'année où l'homme a marché sur la Lune... Plus tard, lorsqu'il a appris la nouvelle, il a décidé d'aller y faire un tour. Depuis qu'il invente et écrit ses histoires, il n'est jamais redescendu!

À la moutarde, aux carottes, aux petits oignons ?
Non ! Quand l'auteur a demandé à **Guillaume Trannoy** d'illustrer Hercule Carotte, détective, il n'était pas question pour lui de faire un lapin qui puisse finir à l'acasser... ole.

Suivi éditorial : Sophie Nanteuil
Direction artistique, création graphique
et réalisation : Cédric Ramadier
© Hatier, 2019, Paris

ISSN : 2497-0166

Tous droits de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous pays.
Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur
les publications destinées à la jeunesse.



Panique Jurassique

*Sur une sympathique idée des élèves
de l'école élémentaire Saint-Nicolas de Montmorillon*



écrit par Pascal Brissy
illustré par Guillaume Trannoy





1

Silence, on tourne!

Quelle chance! Hercule Carotte, le célèbre détective et son adjoint, Eusèbe Télégraf, sont invités sur le tournage du prochain film de Miss Asperge. La loutre a démarré la réalisation de «Pique-nique Jurassique» et de nombreux fans sont au rendez-vous devant les studios de cinéma.



Chacun tente d'apercevoir
les acteurs de cette aventure
au milieu des dinosaures :
– J'ai hâte de découvrir
les coulisses! confie le renard
à son ami. Je me demande
comment ils préparent
leurs effets spéciaux...



Mais le lapin n'a pas le temps de répondre. Un rhino s'énerve à l'entrée :

– Ouste! s'écrie-t-il en chassant un croco dehors, tu n'as rien à faire ici, acteur d'opérette!

– Allez quoi, s'il vous plaît, juste un petit rôle! J'en rêve depuis toujours!



Heureusement, l'incident est vite oublié. Hercule et Eusèbe sont accueillis par Alfred Le Coq, l'assistant de la grande réalisatrice :

– Chut! souffle-t-il en les saluant, nous allons tourner une scène dans quelques secondes...

Eusèbe reconnaît aussitôt Hector Cabot, l'acteur principal.

– Génial! chuchote le renard, je suis son plus grand admirateur! Hercule sourit.