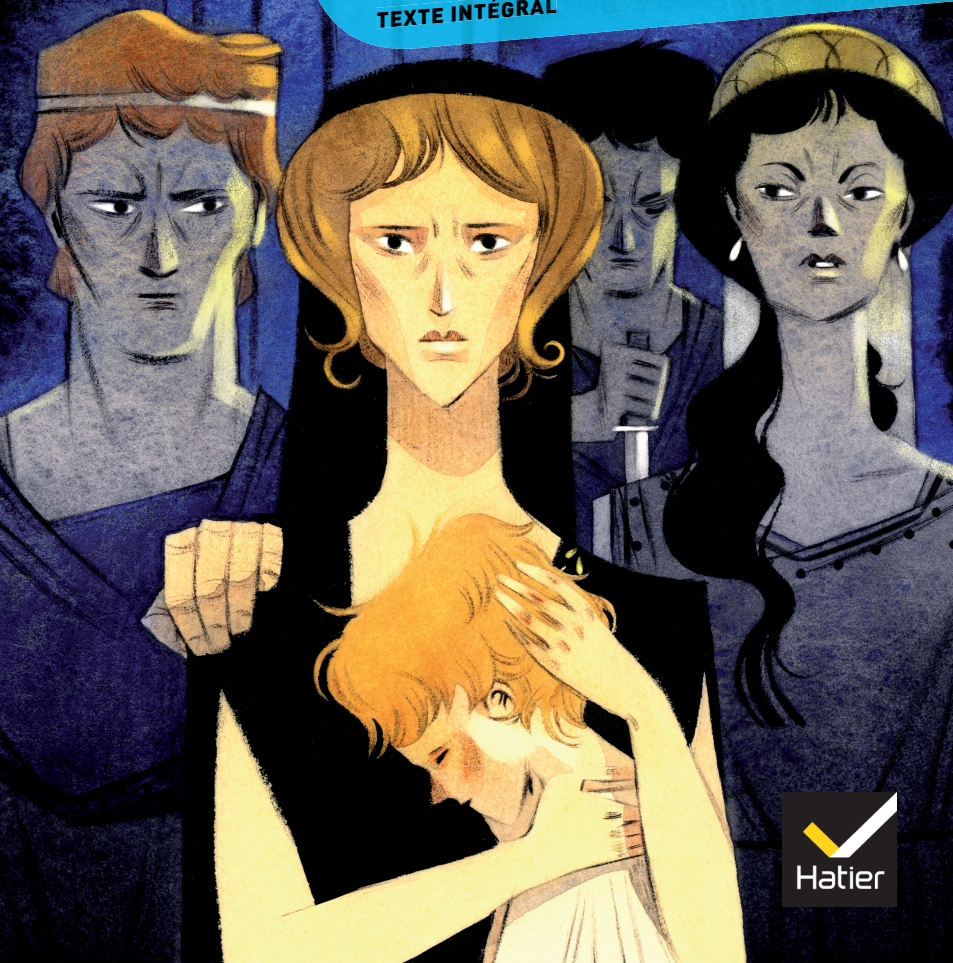


**CLASSIQUES
& CIE
COLLÈGE**

Jean Racine

Andromaque

TEXTE INTÉGRAL





Jacques Louis David (1748-1825), *La Douleur d'Andromaque*, 1783,
Paris, musée du Louvre.

Racine

Andromaque (1667)

Texte intégral

LE DOSSIER

Une tragédie classique

L'ENQUÊTE HISTOIRE DES ARTS

**Le personnage d'Andromaque
dans l'art et la littérature**

Notes et dossier

Hélène Ricard

agrégée de lettres classiques

Collection dirigée par

Bertrand Louët



Sommaire

OUVERTURE

Qui sont les personnages ?	4
Quelle est l'histoire ?	6
Qui est l'auteur ?	8
Que se passe-t-il à l'époque ?	9

Baron Pierre-Narcisse Guérin,
Andromaque et Pyrrhus, 1813.
Bordeaux, musée des
Beaux-Arts.





Andromaque

Acte premier	13
Acte II	34
Acte III	53
Acte IV	74
Acte V	92

LE DOSSIER

Une tragédie classique

Repères	108
Parcours de l'œuvre	112
Textes et images	126

L'ENQUÊTE HISTOIRE DES ARTS

Le personnage d'Andromaque dans l'art et la littérature	133
Petit lexique de la tragédie	148
À lire et à voir	150

Les mots suivis d'un * sont définis dans le lexique p. 148.

Qui sont les personnages ?

Les personnages principaux

ANDROMAQUE

Veuve d'Hector, le héros troyen tué par Achille à la fin de la guerre de Troie, elle est désormais l'esclave de Pyrrhus, qui s'est épris d'elle. Mais Andromaque est fidèle à la mémoire de son époux et n'a qu'un souhait : protéger son fils Astyanax, prisonnier avec elle à la cour de Pyrrhus.



PYRRHUS

Roi d'Épire, il est fiancé à Hermione mais c'est Andromaque qu'il aime. Pour obtenir ses faveurs, il se livre à un affreux chantage : la veuve d'Hector doit l'épouser ou bien il tuera son fils. Si Pyrrhus est un personnage déterminé, parfois cruel, il est aussi esclave de la passion amoureuse.

Les personnages secondaires

CLÉONE

Confidente d'Hermione, elle n'a aucune influence sur sa maîtresse, trop passionnément éprise de Pyrrhus pour écouter ses conseils. Elle est le lien entre Hermione et les autres personnages.

ORESTE

Oreste, fils d'Agamemnon, chef des Grecs lors de la guerre de Troie, est un personnage marqué par le malheur. Il aime Hermione, qui ne l'aime pas. Balloté entre l'espoir et le désespoir tout au long de la pièce, il finit par sombrer dans la folie.



PYLADE

Pylade est le conseiller et l'ami fidèle d'Oreste. Plus lucide que lui, plus équilibré aussi, il voit avec tristesse son compagnon obéir à sa passion plutôt que d'écouter ses sages conseils.

HERMIONE

Hermione est la fille du roi de Sparte, Ménélas, vainqueur des Troyens aux côtés de son frère Agamemnon pendant la guerre de Troie. Elle aime Pyrrhus qui, lui, ne l'aime pas. Désespérée, elle ordonne à Oreste, qui l'aime avec passion, d'assassiner Pyrrhus.



CÉPHISE

Confidente d'Andromaque et tendrement attachée à Astyanax, elle pousse sa maîtresse à céder au chantage de Pyrrhus pour sauver son fils.

PHÉNIX

Conseiller de Pyrrhus, c'est un sage, qui tente – sans succès – de le raisonner et de lui rappeler que ses devoirs de roi doivent passer avant ses sentiments.

Quelle est l'histoire ?

Les circonstances

L'histoire se déroule à Buthrote, en Épire, juste après la guerre de Troie où les Grecs ont vaincu les Troyens après dix ans de combats. Andromaque, veuve inconsolable du chef troyen Hector, est l'esclave du roi Pyrrhus, avec son fils Astyanax. L'enfant pourrait vouloir un jour venger son père et les rois grecs ont décidé de le mettre à mort.

L'action



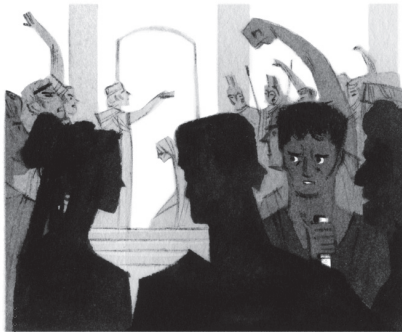
Acte I. Oreste vient réclamer à Pyrrhus, au nom des Grecs, la mort d'Astyanax. Mais il a aussi l'espoir de regagner le cœur d'Hermione, fiancée à Pyrrhus qu'elle aime avec passion. Or celui-ci aime Andromaque et il refuse de livrer Astyanax. Mais, rejeté par Andromaque, Pyrrhus la menace de sacrifier son fils si elle ne consent pas à l'épouser.



Acte II. Hermione, persuadée que Pyrrhus s'apprête à épouser Andromaque, accepte de voir Oreste. Celui-ci lui demande de retourner en Grèce avec lui. Hermione refuse de le suivre à moins que Pyrrhus ne le lui demande. Mais Pyrrhus annonce à Oreste qu'il a changé d'avis : il va livrer Astyanax.



Acte III. Oreste, désespéré, veut enlever Hermione. Andromaque supplie la jeune fille d'intercéder auprès de Pyrrhus pour qu'il épargne son fils. Hermione refuse. La veuve d'Hector s'adresse alors à Pyrrhus qui réitère son chantage : si elle l'épouse, Astyanax aura la vie sauve. Céphise lui conseille d'accepter.



Acte IV. Après s'être rendue sur le tombeau d'Hector, Andromaque accepte d'épouser Pyrrhus mais, dit-elle à Céphise, elle se donnera la mort immédiatement après. Hermione apprend que le mariage se prépare. Folle d'amour et de rage, elle ordonne à Oreste d'assassiner Pyrrhus.

Le but

Andromaque remplit les fonctions que l'on attend d'une tragédie : susciter la crainte et la pitié. Mais Racine, tout en reprenant un thème et une histoire déjà présents dans la mythologie et la littérature antiques, leur donne une couleur qui lui est propre. Il crée en effet des personnages véritablement habités par la passion amoureuse, dont les sentiments peuvent toucher tous les spectateurs.



Acte V. Hermione se rend compte qu'elle a fait une folie en demandant à Oreste de tuer Pyrrhus, qu'elle aime en dépit de tout. Mais il est trop tard : Oreste vient lui annoncer la mort de Pyrrhus. Hermione le rejette avec violence et court se poignarder sur le cadavre de Pyrrhus. Oreste sombre dans la folie.

Qui est l'auteur ?



Jean Racine (1639-1699)

● LA FORMATION

Jean Racine est issu d'une famille de la moyenne bourgeoisie. Orphelin à 4 ans, il est confié aux religieuses de Port-Royal-des-Champs. Dans les écoles rattachées à ce monastère tenu par les jansénistes, chrétiens très rigoureux, il reçoit un enseignement d'une grande qualité. Son *Ode à la Nymphé de la Seine* composée à l'occasion du mariage de Louis XIV avec Marie-Thérèse d'Autriche, en 1660, lui ouvre les portes de la carrière littéraire.

● L'HOMME DE THÉÂTRE

Ses deux premières pièces, *La Thébaïde* (1664) et *Alexandre le Grand* (1665), ne rencontrent pas un grand succès. C'est avec *Andromaque*, sa troisième pièce, qu'il triomphe enfin. Entre 1667 et 1677, il écrit sept pièces à succès : une comédie, *Les Plaideurs* (1668), et six tragédies inspirées de l'Antiquité : *Britannicus* (1669), *Bérénice* (1670), *Bajazet* (1672), *Mithridate* (1673), *Iphigénie* (1674), *Phèdre* (1677).

● À LA COUR DU ROI

Racine obtient très tôt les faveurs du roi. En 1673 il est reçu à l'Académie française et en 1677 il est nommé historiographe du roi. C'est à ce moment qu'il revient aux valeurs chrétiennes de son enfance. Ses deux dernières pièces (*Esther* et *Athalie*) sont des tragédies bibliques. À sa mort, le 21 avril 1699, il est enterré à Port-Royal.

VIE DE RACINE

1639

Naissance de Racine à La Ferté-Milon

1655

Début de ses études, à Port-Royal

1664
La Thébaïde, première tragédie jouée par la troupe de Molière

1665

 Création d'*Alexandre*. Brouille avec Molière

1667

 Création d'*Andromaque* dans les appartements de la reine

HISTOIRE ET LITTÉRATURE

1638

Naissance de Louis XIV

1643

Louis XIV, roi de France. Régence d'Anne d'Autriche avec Mazarin

1648-1653

Révolte de la Fronde

1655
Clélie, roman galant de M^{lle} de Scudéry

1659
Œdipe, tragédie de Corneille. Paix des Pyrénées

1661

Début du règne personnel de Louis XIV