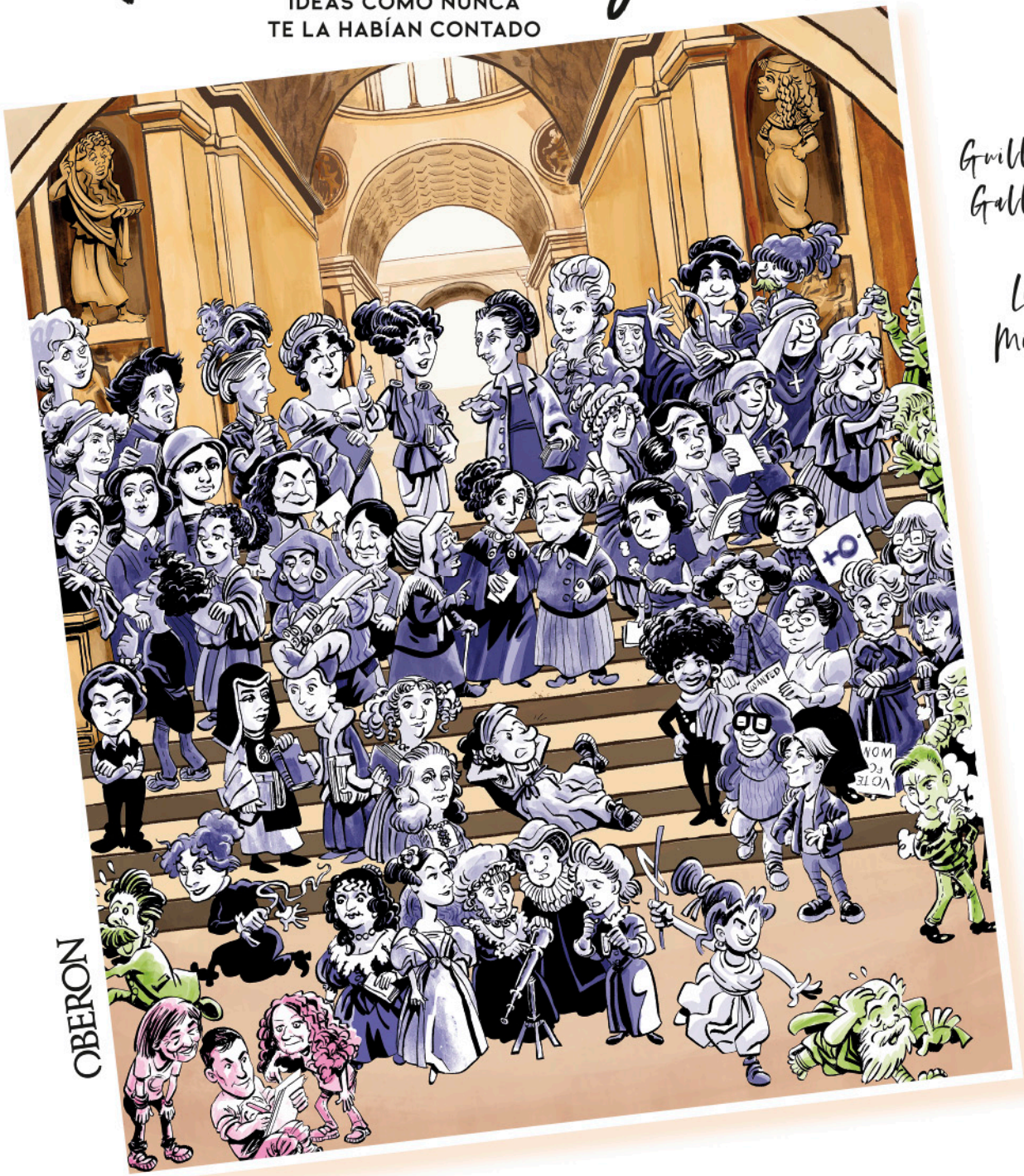
Filósofas o barbarie

LA HISTORIA DE LAS IDEAS COMO NUNCA TE LA HABÍAN CONTADO



Guillermo Gallardo

Luis Miguez

OBERON



Guillermo Gallardo
Luis Miguez

FILÓSOFAS O BARBARIE

La historia de las ideas como no te la habían contado

OBERON

Diseño de cubierta y maqueta
CELIA ANTÓN SANTOS

Maquetación
MARTA AMIGO

Responsable editorial
EVA MARGARITA GARCÍA

Primera edición digital 2021

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

La Sociedad de Filosofía Aplicada (SOFIA) se constituye como una asociación sin ánimo de lucro, no está comprometida con ninguna ideología, simplemente se dedica a examinar el mundo desde las posibilidades que le dan la razón y la crítica.

© Copyright de los textos: Guillermo Gallardo Morán
© Copyright de las ilustraciones: Luis Miguez Ybarz
© Copyright del prólogo: Lola Cabrera

©EDICIONES OBERON (G. A.), 2022
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
ISBN: 978-84-415-4482-6
Edición electrónica sobre la 1.ª edición impresa

Dedicado a todas las filósofas presentes, pasadas y futuras. Y en particular a las miles de pensadoras que nos han seguido durante todos estos años en las redes de SOFIA.

**Mención especial para la señorita Herrada por la inestimable ayuda en las correcciones.*

índice

Prólogo, por Lola Cabrera 10

Introducción 12

Primera parte

La filosofía tiene nombre de mujer

Capítulo 1. Por qué un libro de filósofas 16
Capítulo 2. Filosofía y/o feminismo 18
Capítulo 3. Las filósofas siempre estuvieron ahí 20
Capítulo 4. Las olas y el feminismo 22
Capítulo 5. Las filósofas y la filosofía hoy en día 24
Capítulo 6. Lógica, filosofía del lenguaje y la cuestión inclusiva 26
Anexo. ¿Feminismo es sinónimo de igualdad? 28

Segunda parte

Las filósofas en la Antigüedad

Capítulo 7. De la sabiduría a la filosofía 32
Capítulo 8. Merit Ptah o la ciencia antes de la ciencia 34
Capítulo 9. Las madres del milagro griego: las primeras filósofas 36
Capítulo 10. La primera filósofa: Teano y el pitagorismo 38

Capítulo 11. Temistoclea o el oráculo de Delfos (pensamiento místico-oracular) 40
Capítulo 12. Safo o la educación lírica (pensamiento estético-poético) 42
Capítulo 13. Pienso, pero no existo: Diotima de Mantinea 44
Capítulo 14. Agnódice de Atenas y la medicina antigua 46
Capítulo 15. Aspasia y el siglo de oro ateniense 48
Capítulo 16. Lisístrata o la primera huelga feminista 50
Capítulo 17. Sócrates y las mujeres: las mujeres de Sócrates 52
Capítulo 18. Perictione: pensadora y madre del más grande 54
Capítulo 19. Friné, la hetaira más bella de Grecia 56
Capítulo 20. Academia platónica: un refugio para las pensadoras 58
Capítulo 21. El Liceo de Aristóteles, o el machismo en el conocimiento 59
Capítulo 22. La helenística o las escuelas de la felicidad 60
Capítulo 23. Las escuelas euclídea, megárica y eretríaca 62
Capítulo 24. Areté o el verdadero hedonismo 64
Capítulo 25. Leoncia y Batis: epicúreas en la paz del jardín 65
Capítulo 26. Hiparquía y la escuela cínica 66
Capítulo 27. El estoicismo y las filósofas 68
Capítulo 28. Eclecticismo, otra forma de filosofía: Plotina y Elia Eudocia 70
Capítulo 29. Hipatia y la escuela de Alejandría 72

Tercera parte

Las filósofas en la Edad Media

Capítulo 30. De la Antigüedad al Medievo: el cambio de paradigma 75
Capítulo 31. El Concilio de Nicea. El canon cristiano y el olvido de sus primeras fundadoras 76
Capítulo 32. El fin de las Escuelas: el Edicto de Justiniano... y Teodora 78
Capítulo 33. Visión pagana de la mujer: Hipatia 79
Capítulo 34. Visión cristiana de las mujeres: tres casos 80
Capítulo 35. Visión judía de la mujer: María la alquimista judía 81
Capítulo 36. Visión islámica: las pensadoras del islam 82
Capítulo 37. Santa Gertrudis de Nivelles, «la patrona» de los gatos 84
Capítulo 38. Hroswhita y el platonismo cristiano 86
Capítulo 39. Trótula de Salerno: la escuela médica del renacimiento 88
Capítulo 40. Órdenes monásticas, o cuando las pensadoras tomaron el hábito 90
Capítulo 41. Eloísa, la filósofa conceptista más allá del amor 92
Capítulo 42. Hildegarda. La vía media entre la racionalidad y las visiones 93
Capítulo 43. Porete, filósofa, mística, mártir y olvidada 94
Capítulo 44. Feminismo en la Edad Media: las beguinas y guillelmitas 96
Capítulo 45. Tomoe Gotzen y la filosofía del Bushido 98

Cuarta parte

Las Filósofas y la Modernidad

Capítulo 46. El humanismo y el arquetipo de lo femenino 100
Capítulo 47. El Renacimiento: D´Este, Pizan y Nongarola 101
Capítulo 48. A. M. Ziegleren y la alquimia 102
Capítulo 49. El barroco español: las puellae doctae 104
Capítulo 50. A hombros de gigantas. La revolución científica 106
Capítulo 51. Los Brahe, y la visión pre-copernicana del mundo 108
Capítulo 52. El racionalismo y las filósofas del continente 110
Capítulo 53. El empirismo y las filósofas de las islas 111
Capítulo 54. Lady Conwey, entre racionalismo y empirismo: la precursora de Leibniz 112
Capítulo 55. El preciosismo, Poullain de la Barre y las primeras luces feministas 113
Capítulo 56. Sor Juana Inés, la virreina de la Modernidad 114
Capítulo 57. Mary Astell y el club de las damas cultas 116

Quinta Parte

La Contemporaneidad

Capítulo 58. Châtelet, la luz de la Ilustración 120
Capítulo 59. Olympe de Gouges y la revolución 122
Capítulo 60. Las precursoras del feminismo 123
Capítulo 61. Mary Wollstonecraft o la vindicación 124
Capítulo 62. Madame de Staël, la filósofa del romanticismo 125
Capítulo 63. Clotilde de Vaux, madre de la sociología 126
Capítulo 64. Regina Olsen, madre del existencialismo 127
Capítulo 65. Harriet Mill y el historicismo 128
Capítulo 666. Blavatsky, Madame Teosofía 129
Capítulo 67. A lomos de gigantas 2.0.: científicas del s. XVIII 132
Capítulo 68. A lomos de gigantas 3.0.: científicas del s. XIX 133
Capítulo 69. Lou o el vitalismo 134
Capítulo 70. Emma Goldman o el anarquismo 135
Capítulo 71. L@s krausistas y la Institución Libre de Enseñanza 136
Capítulo 72. Missis Marx: el retoño feminista de Karl Marx 138
Capítulo 73. Anna Freud y las hijas del psicoanálisis 139

Sexta Parte

Siglo XX. Un siglo aparte para las filósofas

Capítulo 74. La otra escuela de la sospecha: Lou, Luxemburgo y Anna Freud 142
Capítulo 75. La primera ola del feminismo: la igualdad 144
Capítulo 76. Emmeline Pankhurst y el sufragismo 145
Capítulo 77. Existencialismo teísta: Edith Stein 146
Capítulo 78. El existencialismo ateo: Simone de Beauvoir 147
Capítulo 79. Simone Weil, Un caso aparte: marxista y mística 148
Capítulo 80. Ella es Rand... 149
Capítulo 81. Hannah Arendt: la condición humana y la tiranía 150
Capítulo 82. María Zambrano, la razón poética y la escuela de Madrid 152
Capítulo 83. Filósofas y filosofías analíticas 154
Capítulo 84. Solvay 1927: las científicas del siglo XX 155
Capítulo 85. Segunda y tercera ola del feminismo 156
Capítulo 86. La polémica historia del voto femenino En España: Clara Campoamor y Victoria Kent 158
Capítulo 87. Ágnes Heller: las corrientes marxistas de lo teórico a lo cotidiano 160

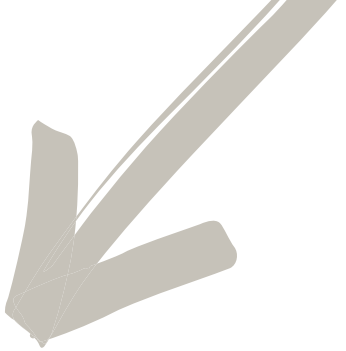
Séptima parte

Posmodernidad

Capítulo 88. Las filósofas y la Posmodernidad 164
Capítulo 89. La cuarta ola del feminismo 165
Capítulo 90. Jane Goodall, naturalismo y ecología 166
Capítulo 91. Martha Nussbaum y el futuro de las humanidades 167
Capítulo 92. Angela Davis o la filosofía racializada 168
Capítulo 93. Donna Haraway y el transhumanismo 170
Capítulo 94. Camille Paglia, el feminismo antifeminista 171
Capítulo 95. Las filósofas actuales en el mundo 172
Capítulo 96. Las filosófas actuales en España e Iberoamérica 173
Capítulo 97. Butler y el género 174
Capítulo 98. Preciado y la teoría queer 176
Capítulo 99. Naomi Klein y la globalización 177
Capítulo 100. La filosofía será feminista o no será 178

Apéndice: Los filósofos más machistas 180

Glosario: ¿quién es quién? 188



Prólogo

En «Recuerdos de un gremio cooperativo de mujeres trabajadoras», la gran escritora Virginia Woolf afirma sin miramientos: «Cuando me pidió que escribiera el prólogo de un libro que era una recopilación de escritos de mujeres trabajadoras, le respondí que preferiría morir ahogada a escribir un prólogo a un libro cualquiera. Los libros deberían valerse por sí mismos, fue mi argumento (y creo que es sólido). Si necesitan que los refuercen con un prólogo o una introducción, no tienen más derecho a existir que una mesa a la que hay que poner un taco de papel debajo de una pata para que no se tambalee».[1] Y ahora me toca a mí enfrentarme a la amable petición de prologar este manual.

Filósofas o barbarie llega a mis manos con una introducción; es más, la primera parte contiene a su vez otra pequeña introducción e incluso un primer capítulo que justifica la importancia de este libro. A partir de ahora, además, empieza a tener un prólogo… Y por qué tantos tacos de papel asentando esta mesa. En este caso justamente el valor de *Filósofas o barbarie* está en la necesidad, todavía hoy -3 de septiembre de 2021-, de justificar una obviedad: que las mujeres somos seres con logos y que llevamos practicando su uso y disfrute desde que la diosa Alétheia bajó a echarle una mano a Parménides. Efectivamente, la historia de la filosofía ha estado muchos siglos coja y parece que ha llegado el momento de poner las bases para reescribirla, ahora sí, al completo.

En este segundo manual de filosofía[2], Guillermo Gallardo presenta un recorrido por el pensamiento occidental en el que las filósofas van apareciendo con la naturalidad que requiere el rigor histórico. De una manera amena, el pensamiento de las mujeres se descubre tenaz en su constancia a pesar de las lagunas en la conservación de sus textos y, en muchas ocasiones, también de la falta de referencias en la bibliografía secundaria. Superando estas dificultades, Gallardo ha sabido rastrear la pista de muchas de ellas hasta dejar testimonio de un legado que no se pierde en ningún momento. El discurso fluye sin detenerse por todas las épocas de la historia porque en ninguna de ellas falta una filósofa que citar.

Ya en el primer volumen de esta peculiar historia de la filosofía para todes, los autores dejaban abierto el camino para no caer en la barbarie y, al tiempo que apuntaban con sus flechas hacia el feminismo, reconocían la necesidad de poner en práctica la igualdad presentando un número de filósofas a la altura de la

[1] Virginia Woolf, «Recuerdos de un gremio cooperativo de mujeres trabajadoras», en *La muerte de la polilla y otros escritos*, editorial Capitán Swing Libros, Madrid 2010, p. 173.

[2] En el primero, *Filosofía para todos*, ya se daba cabida a bastantes pensadoras pero había que seguir completando la historia de manera verdaderamente equitativa.

realidad histórica. Así, cerraban el primer volumen con el álbum de fotos de algunas de las pensadoras más brillantes desde la antigüedad hasta nuestros días, y ahora cada una de las imágenes ha cobrado vida en esta imprescindible segunda parte: *Filósofas o barbarie*.

De este peculiar modo, entre el cómic y el diccionario enciclopédico, van apareciendo infinidad de nombres que han recorrido cada uno de los grandes temas de la filosofía, desde la retórica hasta la dialéctica, desde la física hasta la metafísica, desde la modernidad hasta la postmodernidad.

Sin caer en tópicos sino más bien incitando al pensamiento crítico, el autor ha sabido abrir hasta tal punto el abanico de las filósofas que difícilmente no habrá algún nombre que no genere curiosidad a quienes lo lean, haya estudiado filosofía o no.

Personalmente, tuve noticia del proyecto de este sugerente manual cuando llevaba unos meses en circulación mi propio proyecto de «alter libro de texto»[3] y, claro está, me entusiasmó la propuesta -con permiso de V. Woolf- de escribir unas líneas a modo de prólogo. Si mi iniciativa iba dirigida a completar el curriculum de Historia de la filosofía de 2º de bachillerato con las filósofas en diálogo con los pensadores de cada época, este manual que aquí presentamos completa a la perfección el curriculum oculto que necesariamente queda cuando acotas la historia a un curso académico.

Un pensamiento crítico ha de ser un pensamiento sin exclusiones. Quienes quieran iniciarse en el camino del pensamiento, que sigan las flechas…las filósofas están esperando para completar la visión de la realidad y ponerla bajo sospecha.

Y esperemos que la mesa de Filosofía ya no requiera más tacos de papel para no tambalearse…

Lola Cabrera

[3] Lola Cabrera, *En diálogo con…el pensamiento en femenino plural,* edición colaborativa de libre acceso en: https://drive.google.com/drive/folders/1k2cqfGO-l7a3bhaqjdVcDkNltAShN2WX?usp=sharing

Introducción

«Feminismo o barbarie», así concluyó nuestra *Filosofía para todos. La historia de las ideas como no te la habían contado*. Y no podía ser de otra forma, pues, como allí argüimos, en el futuro, «la filosofía será feminista o no será». No obstante, aun con este remate que es una apuesta por el futuro, así como la inclusión de filósofas a todo lo largo y ancho del libro, amén de un apéndice final con las grandes pensadoras de todas las épocas, sentíamos que no era suficiente. Y casi instantáneamente surgió la idea de hacer una segunda parte, una feliz contraparte a modo de espejo y complemento. Un segundo tomo igual de importante, que diera cuenta tanto de las filósofas que se habían quedado en el camino, como de la misma problemática y olvido de estas a lo largo del tiempo. Y además nos permitiría no solo centrarnos en la cuestión de las mujeres en la filosofía, sino volver a repasar la misma historia de las ideas y tratar muchos temas que se habían quedado en el tintero.

Desde la Sociedad de Filosofía Aplicada siempre se dio una especial importancia a la reivindicación de la igualdad. Nunca ha faltado en nuestras selecciones, en nuestras antologías o nuestras actividades, siendo, hasta la fecha, la recopilación de filósofas de la historia el trabajo que más visitas y valoraciones ha tenido sin comparación. Esto así, el proyecto de preparar una segunda parte que incluyera todo el espectro femenino olvidado, dando además luz a temas, corrientes y problemáticas que no se habían podido abordar previamente, resultaba una empresa del todo natural e iluminadora. Y es que, en la tradición filosófica, no es solo que se haya cometido un franco delito olvidando a las mujeres y sus aportes. No es solo que se haya minusvalorado su labor o se hayan dejado de abordar temas propios como el sufragismo o la teoría feminista. Es que además se ha dejado de lado toda una perspectiva humana de ver el mundo que necesariamente debe tener la clave de muchas cuestiones filosóficas generales.

Así pues, en este *Filósofas o barbarie*, en simetría y absoluta complementación con nuestro primer libro, continuaremos donde lo habíamos dejado, desplegando para ti el mismo repaso de la historia de la filosofía. En la firme convicción de que no hay más que una filosofía. Una filosofía para hombres y mujeres, hecha por hombres y por mujeres. Donde las

filósofas y las temáticas sobre la igualdad tendrán un especial realce, pero como parte de un todo en el que el saber tiene que ser sinónimo de igual. Y es que las mujeres estuvieron en la historia e hicieron historia, y esto mismo es lo que hay que desvelar (verdad como *aletheia*), des-ocultar ... con el mismo estilo divertido y ameno que nos ha caracterizado siempre, pero sin dejar de lado el rigor de esa academia y esas instituciones filosóficas que todavía tienen una deuda pendiente con las grandes pensadoras y, por tanto, con la misma filosofía.

Como dijo Émile Faguet: «...Convencido de la igualdad intelectual del hombre y de la mujer estoy, por la igualdad de derechos estoy...».

Porque así debe ser si queremos que la filosofía no siga desnortada y tenga futuro. Y para que se pongan apropiadas bases para la igualdad que poco a poco se va logrando. Un libro que pretende completar nuestra primera obra tanto como el propio estudio de la disciplina: sin dejar de lado el análisis, la historia y la crítica, para que lo pasado se enriquezca, y en el futuro no se caigan en los mismos errores ni en ideas vacías o dogmatismos.

Un libro de filosofía netamente. Para nada un libro solo para mujeres o interesados particularmente en la cuestión feminista. Un libro que hay quien pensará que debía estar hecho solo por mujeres, pero un libro que desde SOFIA hemos querido, como fiel reflejo de la misma importancia de la igualdad y del peso específico de las filósofas en la filosofía universal que es de todo, hacer todo en paridad. Desde su diferencia, o «différence», dos libros, un guionista y una prologuista, un ilustrador y una maquetadora, han aportado su idiosincrasia y amor por la filosofía...

Una nueva historia del pensamiento memética, caricaturesca (a veces, por la brevedad, casi precocinada), en la que intentaremos acercar en un breve espacio de tiempo escuelas y corrientes, temas y pensadoras, que suelen llevar largas horas de estudio y lectura comprender. Una historia de las filósofas, y de la filosofía, como nunca la habían contado. Como debieron haberla contado. Como te hubiera gustado que te la contaran...

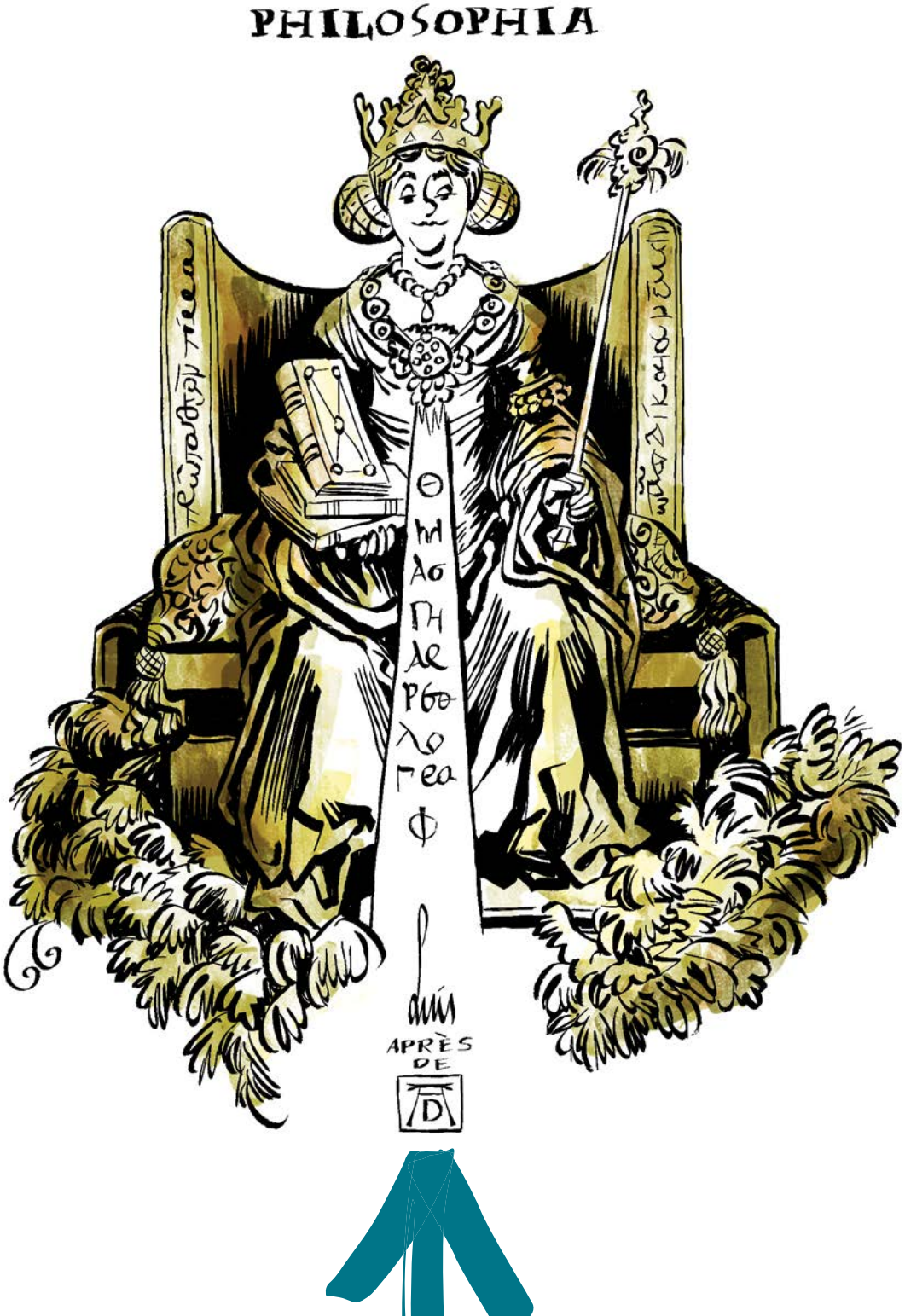
Primera parte

La filosofía tiene nombre de mujer

Y érase una vez la filosofía. En esta primera parte, a modo de introducción, veremos la necesidad y el sentido de hacer una historia de la filosofía a través de las filósofas. Cómo la filosofía lleva nombre de mujer, y no es una filosofía diferente, aunque tenga sus particularidades y temas más propios como el sufragismo o el feminismo. Cómo se solapa el desenvolvimiento de las filósofas con las diferentes etapas de la historia de las ideas. Cuáles han sido los diversos movimientos filosóficos y culturales de emancipación en esa historia de las ideas (más un «Mapa de la Igualdad»). Y, finalmente, veremos cómo está hoy el panorama filosófico femenino en general, y el feminismo en particular...

Pero guardemos silencio, que va a empezar la primera clase, la introducción a la filosofía, las filósofas y sus peculiaridades...

«Piensa. Todavía no es ilegal».


PHILOSOPHIA
APRÈS
DE
D

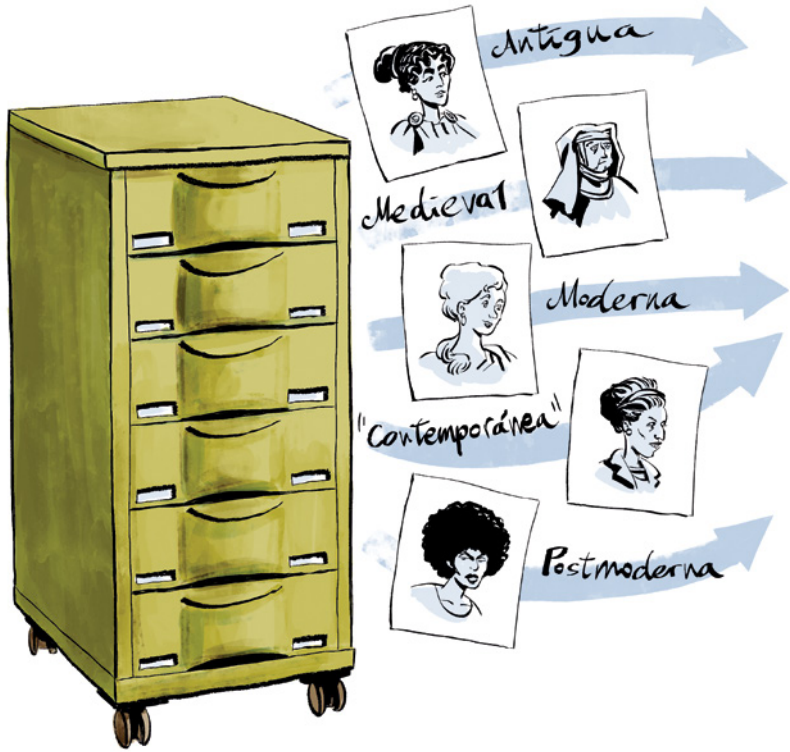
Capítulo 1

POR QUÉ UN LIBRO DE FILÓSOFAS

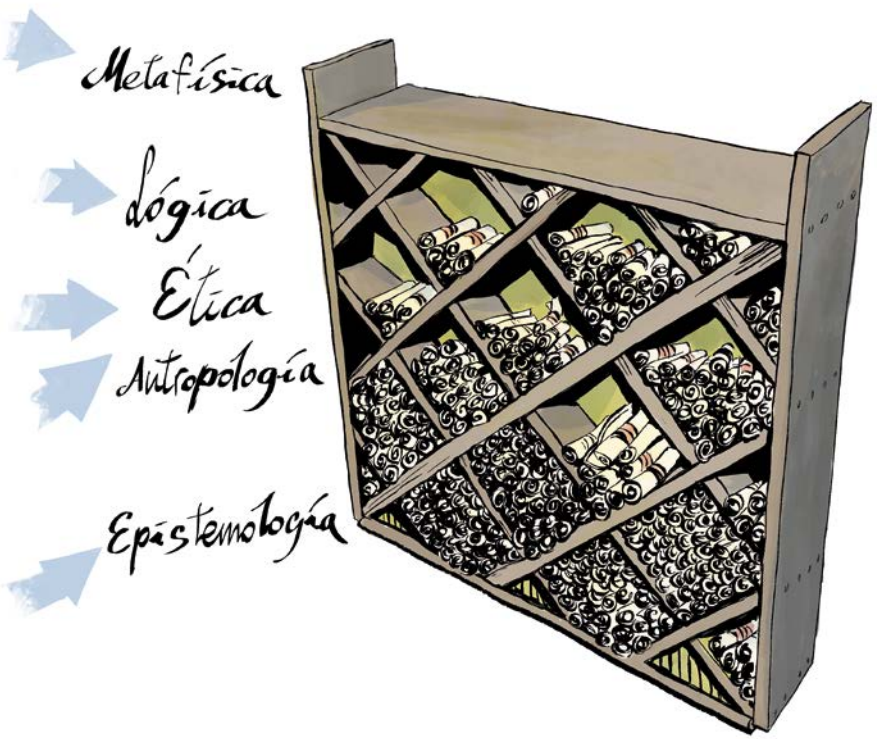
Como decíamos en el libro anterior, el gran defensor de la vida de la no menos gran pensadora Teresa de Ávila vaticinó que «la filosofía será feminista o no será». Incluirá la vida y la obra de las mujeres o no será. Sociedad o barbarie. Feminismo o barbarie. Filosofía o barbarie.

Y es que es un hecho que las pensadoras y la filosofía hecha por filósofas han sido olvidadas y necesitan ser estudiadas, catalogadas y recordadas. Y siendo eso cierto, no lo es menos que podemos y debemos hacer un registro del paso de la filosofía femenina, feminista o de féminas por la filosofía llamada universal. Y esto podría, sin duda, corregir algunos de sus males presentes y pasados.

Es un hecho que las filósofas estuvieron tanto a lo largo de su historia (desde las épocas más tempranas de gestación de la filosofía) como de la más reciente escena actual, intelectual y posmoderna, pasando por el Medievo, la Modernidad, la época contemporánea o el siglo XX.



«Todas esas personas pierden su tiempo explicando y reafirmando que están de acuerdo unos con los otros. Yo me pregunto: ¿por qué es tan importante pensar las mismas cosas todas juntas?» J. P. Sartre



Como a todo lo ancho y largo de las disciplinas típicas y tópicas en las que clásicamente se ha dividido y catalogado este intento englobador de saber, que trata de dar cuenta de toda la realidad, veamos todas las partes que lo componen:

- **La metafísica** (o pregunta por el Ser y forma de esa realidad)
- **La lógica** (o pregunta por los principios racionales de las cosas y la argumentación)
- **La epistemología** (o pregunta por la posibilidad cierta del conocimiento)
- **U otros como la ética, la antropología o el feminismo** aparecen como respuesta a la pregunta por la cuestión real humana...

Allí estuvieron las mujeres, las filósofas y las pensadoras. Y por ello hay que recordarlo. En este intento de sabiduría general que es la Sofía. Esta pudiera parecer un *cajón de Sartre*, pero que las mismas autoras nos demostrarán (rememorándolas) que no es así (y SOFIA con ellas). Que se puede, y ellas pueden, también, clasificar, explicar y mejorar el periplo histórico y la estructura de la filosofía. Que allí estuvieron y aquí es determinante que vuelvan a estar...
La filosofía será feminista o no será. Filosofía y filósofas, o barbarie.



Capítulo 2
FILOSOFÍA Y/O FEMINISMO

LA FILOSOFÍA SERÁ FEMINISTA O NO SERÁ

"Para que una filosofía pudiese ofrecer al educador de hoy lo que en su menester necesita, habría de ofrecerle una idea e imagen del ser humano y de la realidad, del cosmos."

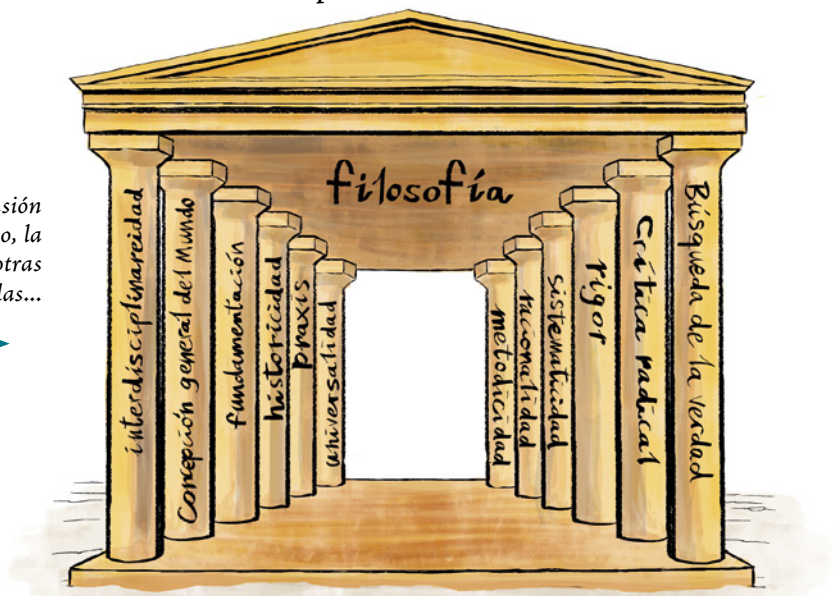
Filosofía y educación: la realidad



MARÍA ZAMBRANO

¿Por qué una historia de la filósofas? La filosofía es la ciencia de la realidad. Y lo es por esencia. Por supuesto tiene sus temas, sus ramas y sus épocas, como hemos visto y veremos, pero, ante todo, es un saber general, y como saber englobador, no puede ser particularista o restrictiva, no puede dejar a nadie fuera ni estar parcelada o reñida con otros saberes que traten de lo mismo. Por este motivo, la filosofía solo puede ser una. No puede tener versiones. Y por añadidura, no puede haber una filosofía para hombres y otra para mujeres. Es interdisciplinar y totalizadora. Razón por la que, como ha ocurrido hasta ahora, dejar fuera artificialmente al cincuenta por ciento de las mentes pensantes hace que cualquier historia de la filosofía resulte incompleta.

Además de dicha pretensión de conocimiento absoluto, la casa de la filosofía tiene otras características, entre ellas...



(Se podrían añadir capacidad de asombro y de duda, carácter inquisitivo, amor al conocimiento...)

Teniendo en cuenta estas propiedades, de generalidad, de racionalidad o de sentido crítico, la filosofía tiene que ser feminista por cuanto, hasta ahora, se ha ido dejando de lado a buena parte del pensamiento hecho por las mujeres. No obstante, por la misma lógica, si bien debe ser feminista, no puede deducirse que filosofía sea feminismo, ni que todo feminismo sea filosófico, ni que todas las filósofas sean o se hayan dedicado al feminismo. El feminismo es una parte muy importante dentro de la filosofía, especialmente destacado entre las intelectuales, mas tiene sus cualidades propias y específicas...



SIMONE DE BEAUVOIR

PERO EL FEMINISMO NO ES SOLO FILOSOFÍA

"El feminismo es una manera de vivir individualmente y de luchar colectivamente!"

Entre las características más representativas del feminismo podemos citar...

