A1-A2

Langues Express

J'me lance en chinois

Xuan LUO
Shuxian GAO



- Vocabulaire
- Grammaire
- Exercices corrigés
- Bilans
- Jeux
- Fichiers audio

ellipses

A1-A2

Langues Express

Collection dirigée par Frédéric Collecchia

J'me lance en chinois

Fichiers audio

Xuan LUO
Shuxian GAO

ellipses

Chez le même éditeur

- LUO Xuan, ZHENG-PLESSIS Chen, 路 Lù, *Méthode de chinois – Lire et consolider ses connaissances en chinois à travers 10 contes tirés de chengyu avec exercices corrigés et fichiers audio,* 239 pages, 2024
- LUO Xuan, Auger Agnès *(relecture),* MACAGNO Gilles *(illustrateur),* 桥 Qiáo*, 15 contes chinois à lire – Méthode de niveau intermédiaire avec exercices corrigés et fichiers audio,* 144 pages, 2013

Mode d'emploi

Téléchargement des fichiers **audio**

1. Créez un compte gratuitement sur la page d'accueil du site des éditions Ellipses : **www.editions-ellipses.fr**
2. Saisissez le titre de l'ouvrage ou le nom de l'auteur dans la barre de recherche.
3. Cliquez sur la couverture du livre pour accéder à la page de présentation générale de l'ouvrage.
4. Cliquez sur l'onglet « Audios » à côté de l'onglet « Description » sous la couverture du livre. Vous pourrez soit écouter directement les fichiers audio, soit les télécharger pour les écouter hors ligne.

LANGUES EXPRESS

Retrouvez tous les titres de la collection **Langues Express** sur le site des éditions Ellipses :

Remerciements / Zhìxiè 致谢

Tous nos plus sincères remerciements s'adressent d'abord à Solange Fourcoux, qui nous accompagne depuis le début de notre rédaction, en relisant toutes les leçons à l'oral, et en nous apportant ses remarques et ses précieux conseils.

Nous adressons également notre profonde gratitude à Dominique Guillot pour avoir accepté de suivre notre ouvrage du début à la fin avec patience, notamment en relisant l'ensemble des « Découvrons les caractères ».

Nous n'aurions jamais pu améliorer et perfectionner ce manuel sans leur collaboration.

Enregistrements sonores : GAO Shuxian, LIU Zhongjun, LUO Xuan
Synthèse sonore : ZHONG Jacques
Conception graphique couverture : Nathalie FOULLOY
Conception graphique intérieur : Yuki USHIYAMA SILVA
Mise en pages : PCA

ISBN 9782340-122321
Dépôt légal : octobre 2026
©Ellipses Édition Marketing S.A.
8/10 rue la Quintinie 75015 Paris

DANGER LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

Avant-propos / Xù 序

Vous souhaitez apprendre ou reprendre les bases du chinois mais vous pensez manquer de temps et vous ne savez pas vraiment par quoi commencer ? Vous êtes motivé et vous recherchez une méthode simple, facile à utiliser, rédigée par des professeurs ayant de l'expérience ? **J'me lance en chinois** *est l'ouvrage qu'il vous faut !*

Adaptable à tous les emplois du temps, il a été conçu pour vous permettre de progresser rapidement, en toute autonomie et de façon efficace. Conforme aux descripteurs du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence en Langues) il vous permettra, grâce à son système de ***fiches associant mini-cours et exercice(s) sur une seule page*** *:*

- *de mémoriser facilement le* ***vocabulaire*** *incontournable pour communiquer dans des contextes variés du quotidien ;*
- *d'aborder de manière simplifiée les principaux points de* ***grammaire*** *qui posent fréquemment un problème pour des francophones pour enfin les comprendre ;*
- *de prendre plaisir à* ***communiquer*** *en langue chinoise et comprendre que cette langue est tout à fait accessible à tous, et donc à… VOUS !*

Mode d'emploi / Shǐyòng shuōmíng 使用说明

Ce manuel se décline en deux parties :

1. ***Une introduction** portant sur la prononciation, la grammaire de base et l'écriture du chinois ;*
2. ***57** leçons et **12 bilans**, du niveau A1 jusqu'au niveau A2. Chaque leçon est accompagnée d'un fichier audio, et parfois de 2 à 3 fichiers, lorsque cela est nécessaire.*

*Si **vous n'avez jamais étudié le chinois**, il est indispensable que vous commenciez par la première partie : fiches « Introduction » (pp. 7-9).*

*Pour les **faux débutants**, si le début du manuel vous semble trop facile, allez directement aux bilans de fin de chapitre pour identifier votre niveau réel.*

***Chaque leçon** comporte une page consacrée à l'oral (phrases types, grammaire et exercices) et une autre à l'écrit (découverte des caractères). Si l'oral vous paraît facile, l'écrit ne l'est pas forcément. Pour acquérir une base solide et profiter pleinement de votre séjour en Chine, il est conseillé d'apprendre les caractères de base.*

Aujourd'hui, à l'aide des dictionnaires numériques, vous pourrez facilement trouver les mots dont vous avez besoin. C'est pourquoi chaque leçon ne propose que 2 à 3 phrases types et les mots les plus utiles. À partir de ces phrases modèles, vous pourrez construire vos propres phrases.

*Il est **déconseillé** d'utiliser des logiciels de traduction pour les exercices de traduction : on risque de perdre l'occasion de se familiariser avec les phrases types.*

***

Vous trouverez peut-être que cette méthode est facile. C'est parfait !

*« **Facile et pratique** » et « **progresser en prenant du plaisir** » : ce sont les principes qui ont guidé la rédaction de ce manuel.*

***

Chaque leçon comprend…

… page de gauche :

Phrases types, grammaire et exercices

+

… page de droite :

Découverte des caractères

***

Bonne découverte de cette langue « pas si difficile » !

ABRÉVIATIONS / Suōxiěcí 缩写词

Adj. → *Adjectif*

Adv. → *Adverbe*

Cl. → *Classificateur*

COD → *Complément d'objet direct*

Ex. → *Exemple*

N → *Nom*

O → *Objet*

Pron. → *Pronom*

Qqch → *Quelque chose*

Qqn → *Quelqu'un*

Qté → *Quantité*

S → *Sujet*

V → *Verbe*

i. e. → *id est (c'est-à-dire)*

INTRODUCTION
– *Le système de prononciation* / Yǔyīn 语音

La Chine est un pays immense. Dans les différentes régions, on y parle de nombreux dialectes, parfois très différents les uns des autres. Pourtant, malgré cette diversité, il existe une chose qui unit tous les locuteurs chinois : l'écriture. Partout en Chine, on utilise les sinogrammes, appelés aussi les caractères chinois, malgré la prononciation différente.

Dans l'histoire de la Chine, il y a toujours eu une langue officielle appelée « guānhuà *» (langue des fonctionnaires, c'est le mandarin), basée sur la région de la capitale.*

En 1956, une grande réforme a eu lieu en Chine continentale :

1. *la publication d'environ 1 000 caractères simplifiés ;*
2. *la promotion du «* pǔtōnghuà *» (langue commune), qui utilise le système de prononciation –* ***pinyin*** (pīnyīn). *(Voir les tableaux de pinyin : pp. 154-157)*

Le mot « pin/yin (拼/音) *» signifie littéralement « épeler/son ». Il emprunte* ***l'alphabet latin*** *pour transcrire les sons de chaque caractère.*

Le système du pinyin compte ***21 consonnes initiales****,* ***36 voyelles*** *et* ***4 tons****. Leur combinaison produit environ 400 syllabes de base, qui, avec les tons, donnent en tout près de 1 200 syllabes.* ***Chaque caractère chinois correspond à une syllabe en pinyin.***

***

N.B. : La langue officielle chinoise porte plusieurs noms :

- *en français : le mandarin*
- *en Chine continentale :* pǔtōnghuà (普通话), *où* pǔtōng *signifie « ordinaire, commun » et* huà *« parole »*
- *à Taiwan et dans les communautés chinoises à l'étranger :* guóyǔ (国语), *où* guó *signifie « pays, nation » et* yǔ *« langue ».*

INTRODUCTION – *La grammaire de base* / **Yǔfǎ** 语法

En Chine, si les écoliers passent beaucoup de temps à mémoriser les caractères, ils consacrent moins de temps à l'apprentissage de la grammaire, car la grammaire de base du chinois est simple. Voici les principales règles :

1. *Le **nom** n'a pas de genre masculin/féminin. Par exemple, pour dire « la porte », on dit simplement :* mén门.

   (Le chinois n'utilise pas les articles « le », « la » ou « les ».)

2. *Le **verbe** reste toujours à l'infinitif. Par exemple, pour dire « je **suis** », « tu **es** », « il **est** » en chinois, on dit :*

   wǒ **shì** 我是 ; nǐ **shì** 你是 ; tā **shì**他是. *(*是shì : *être)*

   Il n'y a pas de conjugaison en chinois.

3. *L'**adjectif** est invariable. Ex. : « la **grande** porte » :* **dà** mén 大门*; « le **grand** lit » :* **dà** chuáng大床. *(*大dà : *grand·e)*

   Aucun accord n'est nécessaire.

4. *Le **pronom** n'a qu'une seule forme, quelle que soit sa fonction dans la phrase. Ex. : « **Je** t'aime. Tu **m'**aimes » se traduit en chinois par :* **Wǒ** ài nǐ, nǐ ài **wǒ**. 我爱你, 你爱我。*(*爱ài : *aimer).*

   Wǒ我 *signifie « je », « moi » ou « me » selon le contexte, et il en va de même pour les autres pronoms personnels.*

5. *La **structure de base** de la phrase est la même qu'en français :*

   ***S** (sujet) + **V** (verbe) + **O** (objet)*

   Ex. : Wǒ hē chá. 我喝茶。 *(Je bois du thé.)*

6. *Les phrases **interrogatives** conservent la même structure que les phrases affirmatives : il n'y a pas d'inversion sujet-verbe comme en français standard. Par exemple :*

   Nǐ chī shénme ? 你吃什么? *Que manges-tu ?*

   Wǒ chī jiǎozi. 我吃饺子。 *Je mange des raviolis.*

En chinois contemporain, on écrit de gauche à droite.

INTRODUCTION – *Les caractères chinois* / Hànzì 汉字

Les caractères chinois sont un outil indispensable pour la communication écrite en Chine. Comment maîtriser la base de l'écriture sans peine ? En plus d'une pratique régulière, connaître la logique interne à la construction des caractères est souvent nécessaire. Nous vous proposons donc :

Une approche progressive dans l'écriture

Les traits de base, afin de comprendre comment un caractère se construit, trait après trait, selon un ordre précis.

Chaque caractère est accompagné d'une brève explication de son sens et de son origine, avec sa forme ancienne lorsque cela est nécessaire.

Un guide pour mieux apprendre

Le système d'écriture chinoise évolue sans interruption depuis plus de 3 000 ans. Les sinogrammes sont ainsi très riches. Néanmoins, les méthodes principales de construction sont classées en seulement 4 grands groupes :

1. *Les **pictogrammes** (caractères pictographiques) : il s'agit des premières formes d'écriture qui ressemblent à des dessins représentant des objets simples. Ex. : 口 (une bouche), 木 (un arbre). Ils sont formés d'un seul élément graphique.*
2. *Les **caractères indicatifs** : leurs formes sont abstraites. Ex. : « 一 » un simple trait pour indiquer le chiffre « un ». Certains sont créés à partir de pictogrammes. Ex. : 本 (racine) : un trait ajouté à la base de 木 (arbre) pour indiquer le sens de « racine ».*
3. *Les **idéogrammes** : ils sont composés de deux ou trois éléments graphiques. Ex. : 森林(forêt) : cinq 木 symbolisent un grand nombre d'arbres. Ce groupe de sinogrammes est plus nombreux que les deux premiers (pictogrammes et caractères indicatifs).*
4. *Les **idéophonogrammes** : en chinois moderne, 90 % des caractères appartiennent à ce groupe. Dans leur composition, un **radical** indique le sens, et un autre composant la prononciation. Nous les étudierons progressivement dans ce manuel.*

Que vous soyez un apprenant débutant, un passionné de culture chinoise ou simplement curieux de comprendre la logique des caractères chinois, cette partie du livre a été conçue pour faciliter votre apprentissage pour qu'il soit plus utile, plus riche et plus motivant.

SALUER / Wènhòu 问候

1 *Écoutez puis Répétez*

Bonjour
你好!
Nǐ hǎo!
(*s'adresse à une personne*) 
你们好!
Nǐmen hǎo!
(*s'adresse à deux personnes ou plus*) 
您好!
Nín hǎo!
(*s'adresse à une personne, mais très poli.*) 

NB

En chinois, ces trois formules de salutation sont formées à partir de quatre mots : **nǐ** 你 *(tu),* **nǐmen**你们 *(vous au pluriel) et* **nín**您 *(vous de politesse, employé pour marquer le respect) associés au mot* **hǎo** 好*, qui signifie « bon ; bien ».*

Le pronom peut être remplacé par un nom, par exemple : **lǎoshī** *(professeur ; maître/maîtresse d'école). On peut dire* **Lǎoshī hǎo!** 老师好*! (Bonjour professeur !)*

En Chine, quand on dit « Bonjour ! », on peut serrer la main de son interlocuteur. C'est une manière plus formelle de saluer. En revanche, les bises ne font pas partie des usages.

C'est votre tour ! / Gāi nín le ! 该您了!

Voir corrections p. 168

Dites « Bonjour ! » en chinois en fonction de situation indiquée *(vous pouvez écrire soit le pinyin, soit les caractères, soit les deux)* **:**

1. *Vous saluez vos copains :* ..... !
2. *Vous saluez Sophie, une collègue :* ..... !
3. *Vous saluez votre professeur :* ..... !
4. *Vous êtes commercial. Vous saluez votre client :* ..... !
5. *Vous présidez une réunion. Vous saluez le public :* ..... !

Découvrons les caractères : 女 子 好

Le caractère chinois 好**hǎo** *signifie « bon, bien ». Il est formé de deux éléments qui reflètent une idée culturelle chinoise profonde :* 女**nǚ** *(femme) et* 子**zǐ** *(enfant). Ce caractère est un idéogramme composé de deux éléments qui se combinent pour créer un nouveau sens. En Chine, l'harmonie familiale est une valeur centrale. Le caractère* 好 *reflète cette importance accordée aux relations entre les générations.*

女 **nǚ** : *femme* 

Représente une silhouette de femme agenouillée, stylisée en écriture ancienne. Dans la culture chinoise traditionnelle, la femme était considérée comme le pilier de l'harmonie familiale.

子**zǐ** : *enfant* 

Représente un enfant, souvent associé à la continuité et à l'avenir. Un enfant symbolise la prospérité et la joie dans une famille.

好**hǎo** : *bon, bien* 

En associant 女 *et* 子*, le caractère illustre une idée de bonheur et d'harmonie : une femme et un enfant ensemble, représentent ce qui est « bon ».*

C'est votre tour ! / Gāi nín le ! 该您了！

Voir corrections p. 168

Recopiez le caractère selon le modèle et dans l'ordre.
(L'orientation des traits est généralement de gauche à droite et de haut en bas.)

女	𠂇	女	女								
子	𠃌	子	子								
好	𠂇	女	女	奸	奸	好					

S'IL VOUS PLAÎT ; REMERCIER / Qǐng 请 ; xièxie 谢谢

2 Écoutez puis Répétez

Qǐng 请 *se traduit par « s'il vous plaît ; je vous prie de… ; veuillez… ». Il est placé toujours* ***avant*** *le verbe. Sinon, vous devrez l'accompagner avec un geste d'invitation. Voici quelques exemples* :

请 问, ……

Qǐng wèn, …… *S'il vous plaît, puis-je vous demander…*

NB

wèn 问 *(questionner ; demander, solliciter une réponse). L'expression* **qǐng wèn** 请问 *est une formule polie et formelle utilisée pour introduire une demande, afin de créer une atmosphère respectueuse dès le début de l'échange.*

请 进*!*

Qǐng jìn ! *Entrez, je vous en prie.*

NB

进 **jìn** : *entrer*

Remerciement

谢 谢**!**

Xièxie! *Merci !*

C'est votre tour ! / Gāi nín le ! 该您了 !

Voir corrections p. 168

1 ***Lisez à voix haute avec l'audio :***

3 Écoutez

ji-qi-xi jī-qī-xī jīn-qīn-xīn jiè-xiè-jiě qǐng-xíng jiā-xiā

2 ***Complétez les mots suivants avec les phonétiques que vous entendez :*** **j, q** ***ou*** **x.**

4 Écoutez

…ù Běi…īng.	*Aller à Pékin.*
…ǐng zuò.	*Veuillez vous asseoir.*
…íng!	*D'accord ! / Ça marche !*
Bú kè…i. / Bú yòng …iè.	*De rien. / Il n'y a pas de quoi.*
Zài …iàn!	*Au revoir !*

Découvrons les caractères : 门 口 问

Le caractère chinois 问 wèn *signifie « demander, interroger ». Il est composé de deux éléments* 门 mén *et* 口kǒu.

门 **mén** : *porte* 

Dans la culture chinoise, une porte symbolise l'entrée, l'ouverture vers un espace où les échanges ont lieu.

口 **kǒu** : *bouche* 

Ce pictogramme représente la forme d'une bouche ouverte vers le haut dans les inscriptions anciennes. Le trait supérieur symbolisait l'ouverture, l'idée de parler ou d'émettre un son.

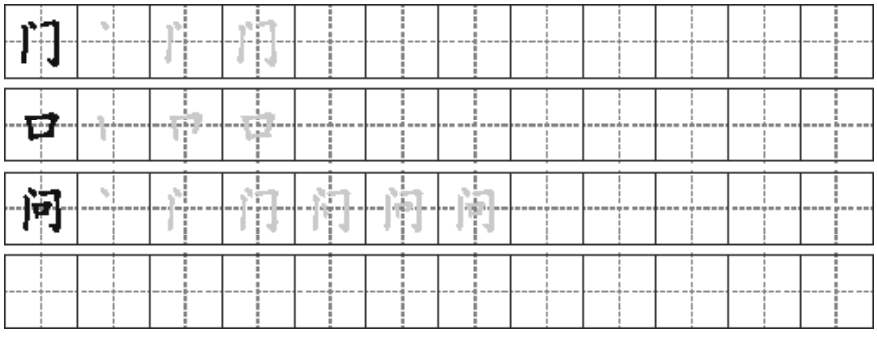
问 **wèn** : *demander* 

En associant « porte » et « bouche », le caractère illustre l'idée d'une personne qui parle à travers une porte pour poser une question. Cela reflète une interaction respectueuse, où une question est posée avant d'entrer ou de déranger. En Chine, poser une question est souvent considéré comme un acte qui doit être fait avec respect et prudence.

C'est votre tour ! / Gāi nín le ! 该您了！

Voir corrections p. 168

Recopiez le caractère selon le modèle et dans l'ordre.



EXPRIMER DES EXCUSES / Biǎodá qiànyì 表达歉意

5 Écoutez puis Répétez

对不起。

Duìbuqǐ. *Excusez-moi.*

A.对不起，打扰您了。

Duìbuqǐ, dǎrǎo nín le. *Désolé de vous avoir dérangé.*

B. 没关系。

Méi guānxi. *Ce n'est pas grave.*

NB

En Chine, le niveau de politesse est très fortement déterminé par la hiérarchie, l'âge et le contexte social. L'usage des formules **qǐng**请 *(s'il vous plaît),* **nín**您 *(vous) et de remerciement ou d'excuse n'est pas accessoire, mais attendu dans les interactions sociales. Un oubli peut être perçu comme un manque d'éducation ou de respect. À l'inverse, bien utiliser ces expressions crée une atmosphère respectueuse et facilite les échanges, notamment en milieu professionnel ou académique.*

C'est votre tour ! / Gāi nín le ! 该您了！

Voir corrections p. 168

Reliez chaque situation à la bonne expression chinoise.

Situations :

1. *Vous dites : « De rien. »* ……
2. *Vous remerciez quelqu'un.* ……
3. *Vous demandez poliment une information.* ……
4. *Vous présentez vos excuses.* ……
5. *Vous rassurez après des excuses.* ……

Expressions :

A. Duìbuqǐ 对不起。
B. Méi guānxi 没关系。
C. Xièxie 谢谢！
D. Bú kèqi 不客气。
E. Qǐng wèn 请问，

Découvrons les caractères : 不 没

En chinois, les deux caractères 不 bù *et* 没 méi *sont utilisés pour exprimer la négation, mais ils s'emploient dans des contextes différents.*

La différence entre 不 et 没 :

不 **bù** : *non, pas* 

Caractère d'origine pictographique. Dans les inscriptions sur os oraculaires et sur bronzes, la partie supérieure représenterait l'ovaire de la fleur et la partie inférieure les étamines tombantes. Son sens originel serait « pédoncule d'une fleur ». Dans l'usage moderne, il sert à exprimer la négation, pour refuser ou nier une action ou un état, généralement au présent ou au futur.

Ex. : 我不吃肉。 Wǒ bù chī ròu. *Je ne mange pas de viande.*

Remarque

不 *se place toujours* ***avant*** *le verbe ou l'adjectif dont il modifie le sens.*

没 **méi** : *ne pas avoir* 

Ce caractère est composé de l'élément 氵*(eau) et de* 殳 *(action, instrument). Il évoque l'idée de quelque chose qui « entre dans l'eau et se perd ». Son sens originel est « couler dans l'eau, disparaître ». Par extension, il indique la négation d'une action passée ou la non-possession.*

Ex. : 我没吃肉。 Wǒ méi chī ròu. *Je n'ai pas mangé de viande.*

Remarque

没 *est souvent suivi de* 有 yǒu, *mais il peut également être utilisé seul* ***avant*** *un verbe.*

C'est votre tour ! / Gāi nín le ! 该您了 !

Voir corrections p. 168

Recopiez le caractère selon le modèle et dans l'ordre.

不	一	𠂇	𠂇	不							
没	丶	氵	氵	氵	汊	汐	没				

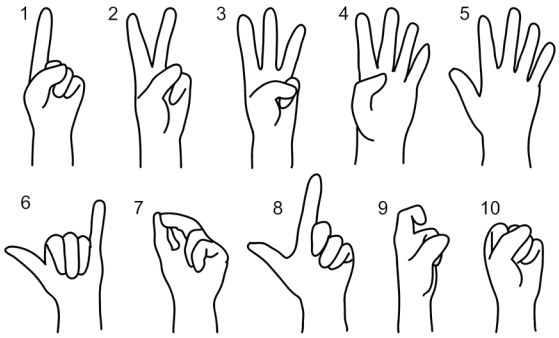
COMPTER DE 1 À 10 / Shǔ yī dào shí 数 1–10

6 *Écoutez puis Répétez*

Les chiffres / 数字 shùzì

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
yī	**èr**	**sān**	**sì**	**wǔ**	**liù**	**qī**	**bā**	**jiǔ**	**shí**
un	*deux*	*trois*	*quatre*	*cinq*	*six*	*sept*	*huit*	*neuf*	*dix*

Entraînez-vous à compter de 1 à 10 comme un Chinois, avec une seule main :



C'est votre tour ! / Gāi nín le ! 该您了 !

Voir corrections p. 168

1 ***Lisez à haute voix ces nombres :***

1 3 5 7 9 ; 2 4 6 8 10

2 ***Complétez les phrases avec les chiffres étudiés :***

- 我有…… 只猫。

Wǒ yǒu …… zhī māo. *J'ai…… chat(s).*

- 今天是……月……日。

Jīntiān shì …… yuè …… rì. *Aujourd'hui, c'est le mois de…… et le jour du…….*

Découvrons les caractères : 一 二 三 四 五

一**yī**, 二 **èr**, 三 **sān**, *ces trois caractères sont parmi les plus anciens et les plus simples de l'écriture chinoise.*

一 symbolise l'unité et le commencement ; 二 représente la dualité et l'équilibre ; 三 illustre la relation entre le Ciel, la Terre et l'Homme. Dans la pensée taoïste, ils expriment aussi l'origine du monde « L'Un engendre le Deux, le Deux engendre le Trois, et le Trois engendre toutes choses. » Ainsi, ces chiffres ne sont pas seulement numériques, mais aussi symboles de création et d'harmonie.

四 **sì :** *quatre* 

Ce caractère est composé du radical 口 (entourer) et du composant 儿 (enfant stylisé). Son graphisme évoque un espace clos, symbole de stabilité et de structure. En Chine, le chiffre 4 est parfois évité car sa prononciation ressemble à celle du mot 死 sǐ (mourir).

五 **wǔ** : *cinq* 

Caractère idéogramme composé de 二 èr (deux, représentant le Ciel et la Terre) et 乂 (symbolisant la croix ou l'entrelacement). Son sens originel évoque l'idée d'intersection et d'harmonie entre le haut et le bas, entre le Ciel et la Terre. Le chiffre 5 incarne l'équilibre universel : les cinq éléments (métal, bois, eau, feu, terre), les cinq directions et les cinq vertus. Il est perçu comme un symbole de centralité et d'harmonie.

C'est votre tour ! / Gāi nín le 该您了 !

Voir corrections p. 168

Recopiez le caractère selon le modèle et dans l'ordre.

一	一										
二	一	二									
三	一	二	三								
四	丨	冂	冂	四	四						
五	一	丆	丆	五							

COMPTER DE 11 À 99 / Shǔ shíyī dào jiǔshíjiǔ 数 11–99

7 *Écoutez puis Répétez*

En chinois, les nombres suivent une logique très simple, un peu comme un jeu de construction.

Pourles nombres de 11 à 19 :

Imaginez que vous ajoutez un chiffre à « dix ». Exemple :

11 = *dix un* (十 + 一) 十一
shíyī

12 = *dix deux* (十 + 二) 十二
shí'èr

19 = *dix-neuf* (十 + 九) 十九
shíjiǔ

Pour 20 et au-delà :

20 = *deux dix* (二 + 十) 二十
èrshí

23 = *deux dix trois* (二 + 十 + 三) 二十三
èrshísān

36 = *trois dix six* (三 + 十 + 六) 三十六
sānshíliù

...

C'est votre tour / Gāi nín le ! 该您了 !

Voir corrections p. 168

1 ***Écrivez les nombres entendus :***

8 *Écoutez*

……, ……, ……, ……, ……, ……, ……

2 ***Complétez les phrases avec les chiffres étudiés :***

1. 他今年…… 岁。

   Tā jīnnián ……suì. *Il a…… ans cette année.*

2. 我买了…… 个苹果。

   Wǒ mǎile …… ge píngguǒ. *J'ai acheté…… pommes.*