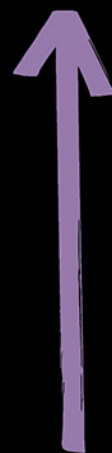


Guillermo Gallardo
Alonso del Regueiral
Luis Miguez



OBERON

Filosofía

ARCANA

LA HISTORIA
DE LA FILOSOFÍA
OCULTA
COMO NO TE LA
HABÍAN CONTADO



FILOSOFÍA ARCANA

*La historia de la filosofía oculta
como no te la habían contado*



Guillermo Gallardo
Alonso del Regueral
Luis Míguez

FILOSOFÍA ARCANA

*La historia de la filosofía oculta
como no te la habían contado*

OBERON

Diseño de cubierta y maqueta
CELIA ANTÓN SANTOS

Maquetación
JORGE DÍAZ RUIZ

Responsable editorial
EVA MARGARITA GARCÍA

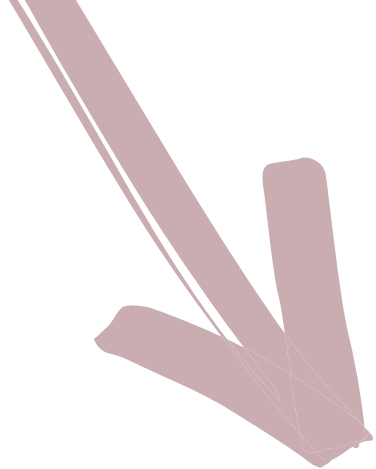
Primera edición digital: 2022

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

La Sociedad de Filosofía Aplicada (SOFIA) se constituye como una asociación sin ánimo de lucro, no está comprometida con ninguna ideología, simplemente se dedica a examinar el mundo desde las posibilidades que le dan la razón y la crítica.

© Copyright de los textos: Guillermo Gallardo Morán y Alonso del Regueral
© Copyright de las ilustraciones: Luis Míguez Ybarz
© Copyright del prólogo: Fernando Álvarez Palacios

©EDICIONES OBERON (G. A.), 2023
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
ISBN: 978-84-415-4645-5
Edición electrónica sobre la 1.^a edición impresa



índice

Prólogo 10

Introducción 12

Primera parte. (Le) Postulatio

Capítulo 1. ¿Por qué un libro de filosofía esotérica? 16

Capítulo 2. Filosofía vs. esoterismo 18

Capítulo 3. La temática esotérica. Un atractor extraño 20

Capítulo 4. La historia esotérica: una carta en cadena 21

Capítulo 5. La gran tradición secreta 22

Capítulo 6. El esoterismo hoy 24

Capítulo 7. El estatuto epistemológico de lo oculto 26

Segunda parte. Antigüedad

Capítulo 8. Las edades del hombre 29

Capítulo 9. El vuelo del espíritu: el chamanismo 30

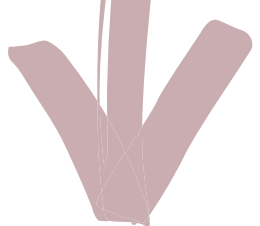
Capítulo 10. La historia empieza en Summer 32

Capítulo 11. La vida de ultratumba y los misterios de Egipto 34

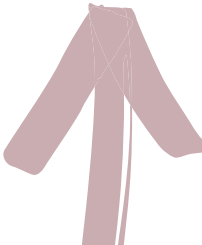
Capítulo 12. El Tao y la alquimia en China. Anqi Sheng 36

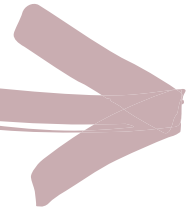
Capítulo 13. Siddharta el bienaventurado 38

Capítulo 14. Padmasamdaba, el Libro tibetano de los muertos 40

- 
- Capítulo 15. Los magos caldeos, los cultos fenicios y Zoroastro 42
- Capítulo 16. Revelación y sabiduría: la clavícula de Salomón 44
- Capítulo 17. La secta de los estonios y el origen de la mística judía 46
- Capítulo 18. Jesús de Nazaret: ¿el Sócrates de la religión? 48
- Capítulo 19. Los misterios de Grecia 50
- Capítulo 20. Matrix y la caverna platónica 52
- Capítulo 21. El estoicismo y las artes adivinatorias 54
- Capítulo 22. El oráculo de Delfos 55
- Capítulo 23. Alejandría y la sabiduría hermética 56
- Capítulo 24. Las sibilas, Apolonio de Tiana, el culto de Mitra 58
- Capítulo 25. La teúrgia neoplatónica y los oráculos caldeos 60
- Capítulo 26. El gnosticismo cristiano 62

Tercera parte. Medievo

- Capítulo 27. El paso del paganismo a la teocracia 65
- Capítulo 28. Merlín: mito, ciencia y religión 66
- Capítulo 29. Pseudo Dionisio y la teología negativa 68
- Capítulo 30. Etimologías mágicas: Isidoro de Sevilla 70
- Capítulo 31. La brujería: del Código Teodisiano al Malleus maleficarum 72
- Capítulo 32. El esoterismo y la mística judía 74
- Capítulo 33. La alquimia árabe 76
- Capítulo 34. Silvestre II: el papa del año mil 78
- Capítulo 35. Las cruzadas, los templarios y Baphomet 80
- Capítulo 36. Los Hashshashín o asesinos 82
- Capítulo 37. El zohar y la Cábala sefardí 84
- Capítulo 38. El catarismo albigense o el gnosticismo tardío 86
- Capítulo 39. El complejo cristianismo medieval tardío 88
- Capítulo 40. La protociencia: de magos naturales y experimentadores 90
- Capítulo 41. Raimundo Lulio: el converso combinatorio 92
- Capítulo 42. La vehemente Santa Vehme 94
- Capítulo 43. Los cristianos de la rosa y la cruz 96
- Capítulo 44. Fuera del viejo continente: las civilizaciones americanas 98
- 



Cuarta parte. Modernidad

- Capítulo 45. El volcán renacentista: magma, lava y escorias 102
- Capítulo 46. Las artes mágicas y la nobleza negra 104
- Capítulo 47. Leonardo da Vinci o la mente universal 106
- Capítulo 48. Paracelso, entre la medicina y la alquimia 108
- Capítulo 49. Las profecías de Nostradamus 110
- Capítulo 50. Georg Faust, el Fausto real 112
- Capítulo 51. El esplendor de la Cábala: Safed 114
- Capítulo 52. Prisca theologia y docta religio 116
- Capítulo 53. Las brujas y el irracionalismo protestante 118
- Capítulo 54. Loyola y el orden jesuita 120
- Capítulo 55. Böhme y Molinos: la mística del silencio 122
- Capítulo 56. El antinomismo de Agrícola y el mesianismo de Sabbatai Tzvi 124
- Capítulo 57. Splendor Solis y los rosacruces 126
- Capítulo 58. Los inicios de la masonería 128
- Capítulo 59. Esoterismo y ciencia moderna: John Dee y el enoquismo 130

Quinta parte. Contemporaneidad

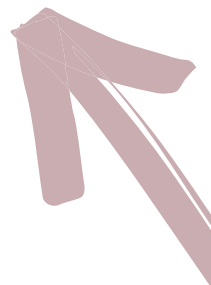
- Capítulo 60. El reverso tenebroso de las luces 134
- Capítulo 61. Swedenborg: el iluminado místico 136
- Capítulo 62. Saint Germain, el mito del iluminado 137
- Capítulo 63. Pietonismo y antinomismo judío 138
- Capítulo 64. El mesmerismo 140
- Capítulo 65. Cagliostro: el prototipo del farsante 142
- Capítulo 66. Adam Weishaupt y los iluminados de Baviera 144
- Capítulo 67. Goethe: el fausto contemporáneo 146
- Capítulo 68. El giro ilustrado al romanticismo 148
- Capítulo 69. Las sociedades secretas contemporáneas 149
- Capítulo 70. Alan Kardec y la filosofía espírita 150
- Capítulo 71. Los grandes maestros: el canon esotérico 152
- Capítulo 72. La teosofía 154
- Capítulo 73. Un caso aparte: Paupus 156
- Capítulo 74. Revelando el simbolismo 158
- Capítulo 75. Los grandes espectáculos de magia: Douglas Home 160

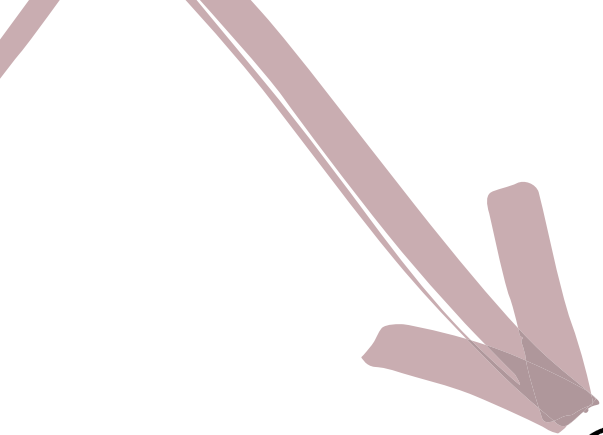
Sexta parte. Siglo XX

- Capítulo 76.** Sociedades iniciáticas, órdenes secretas y globalización 163
- Capítulo 77.** Enfrentando el misterio: Camille Flammarion y Estanislao Sánchez Calvo 164
- Capítulo 78.** El caso Tesla y el rayo de la muerte 166
- Capítulo 79.** Rudolf Steiner y la antroposofía 168
- Capítulo 80.** Walker Atkynson y el Kybalión 170
- Capítulo 81.** El alto camino de Ivánovich Gurdjieff 172
- Capítulo 82.** Mario Roso de Luna y el esoterismo hispano 174
- Capítulo 83.** Fronteras del psicoanálisis: Carl Jung y Wilhelm Reich 176
- Capítulo 84.** Aleister Crowley y la aurora dorada 178
- Capítulo 85.** La wicca y el libro de las sombras 180
- Capítulo 86.** Las ciencias de lo acientífico: el auge de la Parasicología 182
- Capítulo 87.** Austin Osman Spare, el mago del caos 184
- Capítulo 88.** Lovecraft y el horror cósmico 186
- Capítulo 89.** Totalitarismos y neopaganismo 188
- Capítulo 90.** Entre Atenas y Jerulán: el pensamiento de Leo Strauss 190

Séptima parte. Posmodernidad

- Capítulo 91.** La era de la posverdad y la magia del caos 192
- Capítulo 92.** La guerra fría: una lucha paranormal 194
- Capítulo 93.** El oculto paradigma espacial 195
- Capítulo 94.** Ronald Hubbard y la psicología 196
- Capítulo 95.** Conspiranoicos everywhere 198
- Capítulo 96.** La psiconáutica 202
- Capítulo 97.** Castaneda y el chamanismo moderno 204
- Capítulo 98.** De la New Age a la autoayuda 206
- Capítulo 99.** Ocultismo y contracultura 208
- Capítulo 100.** Distopías ciberpunk: psicomagia y porvenir 210
- Epílogo.** Retorno de los brujos 212
- ¿Cuántos esoteristas, magos, brujas y filósofos habías adivinado? 214





Prólogo

«Hay más cosas en el cielo y la tierra, Horacio, que las soñadas en tu filosofía»⁽¹⁾, esas fueron las palabras del príncipe Hamlet tras recibir, a medianoche, la inesperada visita del espectro de su padre asesinado. Y, en efecto, la pequeña linterna en que consiste la razón humana apenas ilumina una franja del camino por el que avanzamos rodeados de la densa tiniebla de la ignorancia; más allá de esa luz habita el misterio.

Cabría resignarse y guardar silencio sobre todo aquello de lo que no se puede hablar pero la tiniebla no es acogedora y la necesidad y el ansia de disiparla se imponen. Así, aun a riesgo de incurrir en desvarío, la fantasía se adentra en regiones ignotas a la búsqueda de nuevos horizontes de comprensión y, a su modo, abre insospechados caminos al conocimiento científico y a la reflexión filosófica.

Permítaseme un breve excursus erudito. Más allá de las conexiones observables y externas entre los fenómenos hay quizá otras de naturaleza esencial, que les son internas, y que escapan por ello a una aproximación ingenua. A las primeras llamaban los griegos ἐξωτερικός, lo exotérico, lo orientado hacia el exterior; a las segundas denominaban ἐσωτερικός, lo esotérico, lo orientado hacia el interior. El conocimiento de lo exotérico era accesible a todos mientras que el conocimiento de lo esotérico, por su dificultad y profundidad, quedaba reservado a un pequeño y selecto grupo de iniciados, que recibían sus enseñanzas a través de la palabra de un maestro constituyendo así una suerte de círculo íntimo. Este, y no otro, es el origen de las escuelas filosóficas desde los primeros pensadores jonios y de la institución educativa desde que Platón y Aristóteles fundaran la Academia y el Liceo.

(1) *There are more things in heaven and Earth, Horatio, / Than are dreamt of in your philosophy*, William Shakespeare, *The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark* (Act 1, Scene 5, 167-8)

Esta concepción del conocimiento, maestro y discípulos reunidos en asamblea discreta cuando no secreta, no es, sin embargo, patrimonio exclusivo de la tradición filosófica griega. En el Evangelio de Lucas hallamos estas palabras que Jesús dirige a los elegidos para ser sus apóstoles: «A vosotros ha sido dado conocer los misterios del Reino de Dios; a los demás, solo en parábolas, de manera que viendo no vean y oyendo no entiendan»(2). El conocimiento esotérico es aquí, en coherencia con las tradiciones orientales, misterio revelado al que, en definitiva, se accede por una gracia especial.

La confluencia de las tradiciones esotéricas griega y oriental configura una filosofía arcana, un pensamiento de lo oculto y lo misterioso, reverso y contrafigura de la ciencia y la filosofía académicas, que atraviesa la historia del pensamiento en constante diálogo con ellas. Habrá quien argumente que se trata de sueños de la razón, pero la búsqueda de la razón de esos sueños es también objeto legítimo de la indagación filosófica.

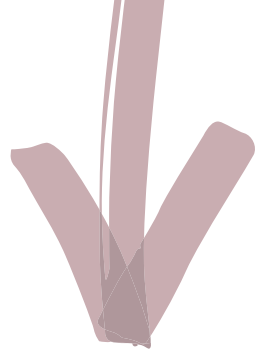
(2) Lucas, 8, 9-10, *Sagrada Biblia* (Nacar/Colunga, 20ª edición), BAC, Madrid, 1973.

De ello se ocupa esta nueva entrega de la Sociedad de Filosofía Aplicada (SOFIA); de esa filosofía arcana que, por distintas y a menudo tortuosas vías, llega hasta nosotros. Lo esotérico es hoy popular, interesa y despierta la curiosidad de las gentes pero, paradójicamente, sigue siendo arcano, es decir, misterioso. El propósito de los autores de este libro, Guillermo Gallardo y Alonso del Regueral, acompañados por el genio artístico de Luis Miguez, es proporcionar una suerte de guía de viaje que oriente al profano en los laberintos de las tradiciones esotéricas, sus fuentes y sus principales manifestaciones.

A emprender ese viaje y recorrer los senderos de la filosofía arcana leyendo este libro nos insta el buen consejo del «solitario de Avilés»: *Querer saberlo todo en este pequeño planeta que habitamos es una pretensión más loca que querer averiguar el contenido de un libro leyendo un solo renglón.* (3)

Fernando Álvarez Palacios
Catedrático de Filosofía

(3) Estanislao Sánchez Calvo, *Filosofía de lo maravilloso positivo* [1889], Libros del Pexe, Gijón, 1997, p. 83.



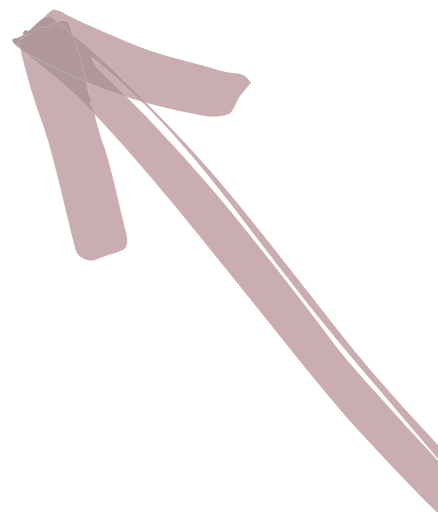
Introducción

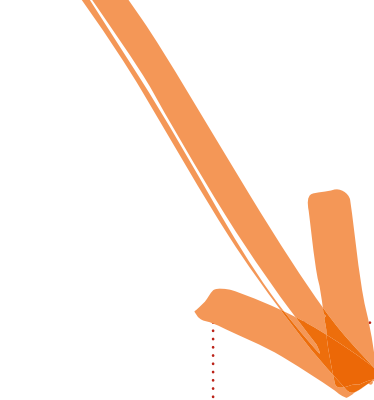
Cuentan crónicas y leyendas que aquel archifamoso estudioso, escriba, mago, alquimista y traficante de grimorios francés llamado Nicolas Flamel, quien ganara fama de haber alcanzado la inmortalidad, merced a la materialización de la legendaria piedra filosofal, cierta vez, trabajando con los sueños, pretendió invocar el libro definitivo sobre el saber mágico. Vademécum que no solo acontecería en el mundo onírico, cual perfecta sincronidad del sueño a la vigilia, el susodicho texto se sustanciaría cayendo en las manos de Flamel por dos simples florines en una compra casual. Y así mismo, querido aprendiz de hechicero, aspirante a iniciado, investigador paranormal, filósofo hastiado del positivismo negador de lo espiritual, historiador de la intrahistoria de la historia, o simple curioso de las conspiraciones, con este ejemplar que acaba de llegar a su poder, el universo parece haber conspirado a su favor.

Ya tiene aquí lo que siempre ha necesitado quien haya tenido que adentrarse en el mundo del «ocultismo», de la «cábala», del «hermetismo» o de la magia en general. En esa sabiduría diferente que, no por interesante y morbosa, ha quedado siempre del lado oscuro y marginal de la erudición racional. Una corriente unificada aunque heterogénea de pensamiento que, si bien ha estado sostenida en el tiempo, y no exenta de una cierta lógica interna, es tan desconocida como complementaria. Una filosofía renegada que bien podríamos denominar filosofía esotérica, parafilosofía o filosofía de la puerta de atrás. Una filosofía perenne, y casi *aeterna*, cuyo conocimiento, en rigor, no debería hurtarse a sí mismo ningún amante del conocimiento: y menos, pudiendo ser suyo ahora por unos cuantos (y casuales) maravedíes.

En sus páginas hallará una guía para encontrar el camino histórico que se esconde bajo el velo de escuelas, corrientes y temas. El auténtico mapa para un territorio tan desconocido como atávico, tan enmarañado y perverso desde lo exotérico, como comprensible y consistente, se le presentará en su devenir y catalogación posible a continuación. Con la rigurosidad que debiera tener cualquier estudio serio, pero ahorrándole condescientemente cualesquiera dificultades que siempre se hallan entre los grandes arcanos secretos: sustituyendo la búsqueda complejidad por una presentación caricaturesca, amena, visual y divulgativa para todos los públicos. Todo lo que siempre necesitó, ya fuera místico, científico, crítico, adepto, aceptado o materialista descreído, para estar informado de lo que se ha teorizado más allá de lo quizá sea permitido imaginar: *Hic sunt dracones.*

Desde la logia lógica (y lógica logia) de la SOFIA se le entrega en presente, el presente manual y resumen que necesitaba para ser un genuino Esotérico Ilustrado. La historia de esa filosofía oculta o alternativa que nunca te habían contado. Que debieron haberte contado. Que te hubiera gustado que te contaran.





Primera parte

Y érase que se era la otra historia de la filosofía. La de la sabiduría de la realidad aparte. La que trata de explicar lo que está más allá del velo de la representación. Una historia peculiar, desarrollada desde SOFIA como genuinamente sapiencial, como contraparte de la filosofía académica y racional, de todo aquello que se ha asociado a lo irracional, lo supersticioso, lo oculto, lo místico, lo mágico y teúrgico, y que, sin embargo, también tuvo (y tiene) mucho de filosófico. Tal y como veremos en esta primera parte, introducción, tesis y petición de principios, acerca de esta rama bastarda de la filosofía, la necesidad de un libro de filosofía esotérica, la existencia de un campo y una fundamentación bien definidas, su vertebración en una serie de temas y lugares comunes, la persistencia clandestina de una tradición secreta o carta cognoscitiva en cadena que también ha seguido las modas y avatares históricos, y la posibilidad de su resurgimiento actual desde que la ciencia parece haber redescubierto la magia y hecho retornar a los brujos...

Pero guardemos silencio. Que comienza la primera lección, y la gnosis de los estudios arcanos requiere de sigilo y atención...

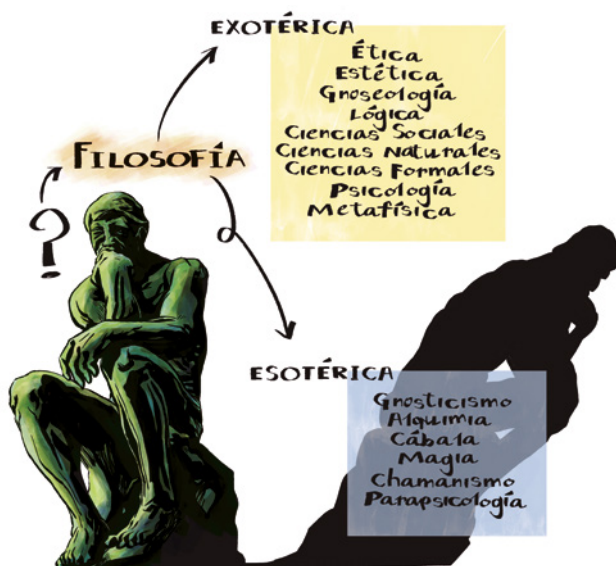
«Piensa, todavía no es ilegal».



Capítulo 1

¿POR QUÉ UN LIBRO DE FILOSOFÍA ESOTÉRICA?

«Hay más cosas en el cielo y la tierra, Horacio, que las que sospecha tu filosofía», decía un Hamlet que sospechaba de la filosofía natural de su amigo, y de todos aquellos que creían poder reducir la totalidad de la existencia, todo lo que hay, toda la realidad universal, a un conocimiento puramente racional y científico. Y más todavía de quienes habían consensuado un cuerpo doctrinario estricto y riguroso donde unas verdades y métodos eran aceptables y otros no.



En esa forma de pensar estaba la génesis de la división inmemorial entre unos saberes ciertos y una serie de ciertos saberes incorrectos. Catalogados como unos buenos y otros malos: brecha insalvable en el seno mismo de la sabiduría con mayúsculas...

Proceder que distinguirá no solo entre temas y disciplinas, interrumpiendo la unidad sapiencial. Necesariamente dejará a una parte fuera y, con ello, renunciará a buena parte de lo existente, que queda relegada a ciertas escuelas, y a unos pocos iniciados.

Los intereses, credos, especulaciones o hipótesis que han ido más allá de la física y de la metafísica, de lo medible y cuantificable, lo fundamentable y conceptuable, de lo práctico y lo performativo, por maravillosos y positivos, y más esotéricos que exotéricos, siempre han sido desplazados, lanzados a la cara oculta del saber: cual mitos, supersticiones, ficciones y, más recientemente, como conspiraciones.

Si bien, como la consciencia y su sombra, mantienen una misma esencia. Un aire de familia. Y no pocas similitudes en acción, estructura, infraestructura o superestructura. Comparten tronco común y, en parte y contraparte, aspiran a responder a las mismas cuestiones sobre el Ser y el hombre: desde que el hombre es hombre en su innato cuestionamiento. Y no está carente de sentido que,

al igual que todos aquellos investigadores a los que se les quedó pequeño su campo de especulación tornaron filósofos, aquellos pensadores que desean «salir de la caja» de la ortodoxia se han topado en algún momento, y en mayor o medida, con saberes marginados, lo que se podría denominar **filosofía oculta**. Algo que, como mínimo por curiosidad, merecería la atención de una obra filosófica.

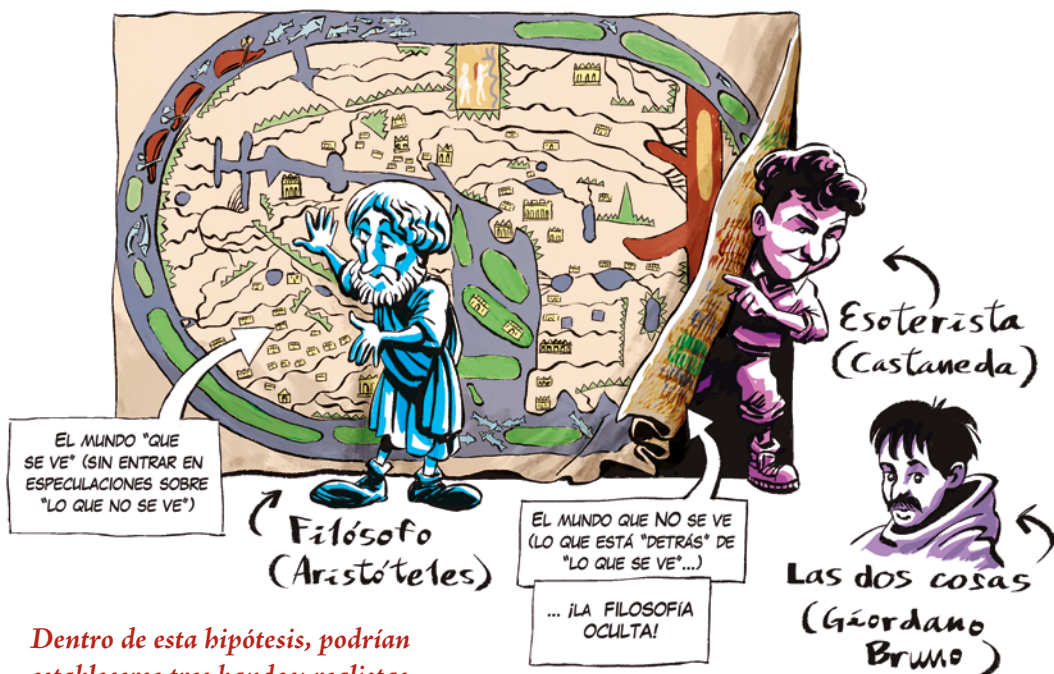
Suspiro humano universal de trascendencia que ha compuesto un armazón teórico, cuando no ético y político a lo largo de los siglos: en corrientes o escuelas filosóficas, corrientes místicas y esotéricas, tradiciones varias, etcétera. Con bastante mito, pero no exento de logos: ¿quién sabe?, diría Hamlet, si no será un logos escondido en un mito.

La teoría del tapiz

Tanto así, que, desde ese otro lado del saber, suele contraargumentarse que la filosofía oculta sería la verdadera metafilosofía. Un conocimiento que naturalmente estaría más allá de la mera racionalidad, de las huera ciencias, y del inútil positivismo: compuesta de verdades consustanciales

a la humanidad que se escapan con un eje de coordenadas y un prisma limitado.

Si dentro de la filosofía convencional suele hablarse de la distinción entre «ver la casa desde dentro, o desde fuera», en la periferia de la filosofía, no se ha hablado menos de la **teoría del tapiz...**



Dentro de esta hipótesis, podrían establecerse tres bandos: realistas, conciliadores y rupturistas.

Idea que propone que existen dos formas de ver la composición de lo que nos rodea. Una sería verla como espectadores externos que pueden objetivar lo real, y la otra y más auténtica, que aspirar a ver las fibras, materias y estructura internas que la conforman... Y, ¿por qué no?, ir más allá, hubiese una realidad aparte, algo detrás de la misma composición, de la misma obra, del mismo tapiz, y del mismo creador.

Capítulo 2

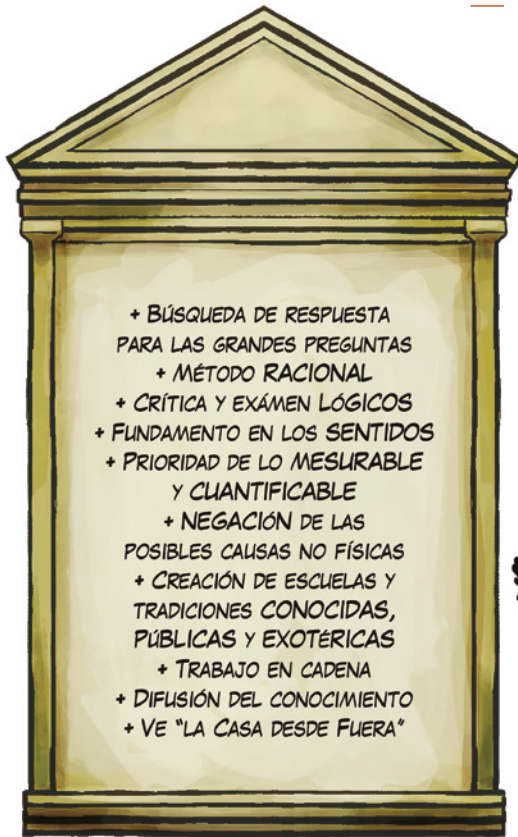
FILOSOFÍA VS ESOTERISMO

"Mejor que buscar la verdad sin método es no pensar nunca en ella, porque los estudios desordenados y las meditaciones oscuras turban las luces de la razón y ciegan la inteligencia."



Con todo, y a pesar del parecido onomástico y genético, las diferencias entre la filosofía genérica y esa subespecie de filosofar oculta, existen no pocas diferencias y posicionamientos, defendidos a ultranza por los abanderados de los respectivos alineamientos mentales y vitales.

Así, sería impensable para una perspectiva materialista, científicista y racionalista, no darle carta de veracidad alguna a investigaciones, interpretaciones o meditaciones, por muy metafísicas que sean, si exceden los límites del método y las reglas para la dirección del espíritu cartesiano.



- + BÚSQUEDA DE RESPUESTA PARA LAS GRANDES PREGUNTAS
- + MÉTODO RACIONAL
- + CRÍTICA Y EXÁMEN LÓGICOS
- + FUNDAMENTO EN LOS SENTIDOS
- + PRIORIDAD DE LO MESURABLE Y CUANTIFICABLE
- + NEGACIÓN DE LAS POSIBLES CAUSAS NO FÍSICAS
- + CREACIÓN DE ESCUELAS Y TRADICIONES CONOCIDAS, PÚBLICAS Y EXOTÉRICAS
- + TRABAJO EN CADENA
- + DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO
- + VE "LA CASA DESDE FUERA"

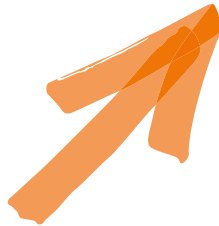


Entre las características más reseñables de la forma clásica y principal de entender el conocimiento científico-filosófico, que constituye la ortodoxia representacional tradicional, serían...

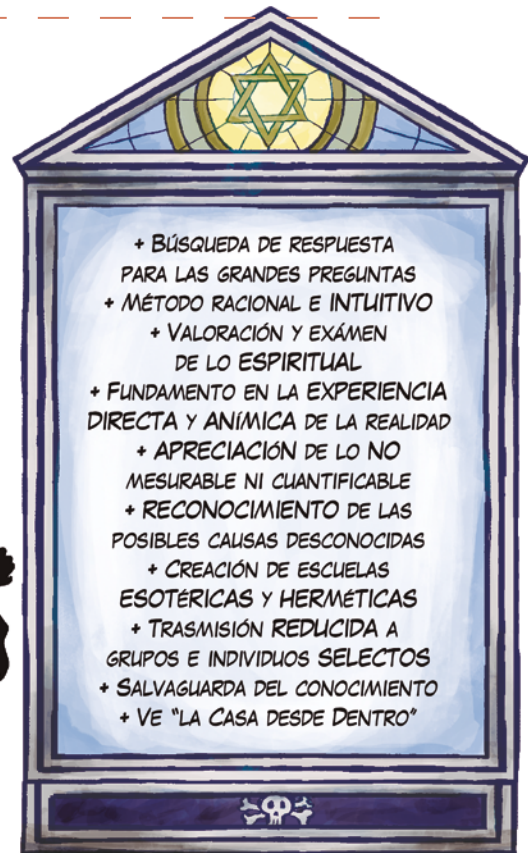
** Propiedades que ejemplifican el ideal de la recta razón, la especulación científica de la tradición, y los ideales tanto de griegos, como modernos como ilustrados, del uso del intelecto humano...*

De forma paralela, los *Renés* o pensadores de la perspectiva *guenoniana* o de mentalidad abierta a lo que está aún más allá de la filosofía convencional, reclaman para ellos los títulos de herederos de la auténtica, bella y benéfica sabiduría primigenia. Aunque a veces, a tal fin, sin detrimento del correcto sentimiento de honestidad, tenga que llegar más lejos y prescindir, o, mejor dicho, no solo contar, con la racionalidad y corpus doctrinario al uso.

"Puede al menos pensarse que esta enseñanza esotérica está en estrecha y directa relación con la sabiduría, y que no apela sólo a la razón y a la lógica, como es el caso para la filosofía, que por ello ha sido llamada conocimiento racional"



Entre las peculiaridades que cabría resaltar, como comunes a las distintas formas de este modo más peculiar laxo y atrevido de buscar la verdad, podrían destacarse...



* Como puede vislumbrarse, las diferencias no solo son de ámbito de trabajo, de campo de conocimiento o de método, existe también una óptica y sentimiento contrario: un desplazamiento desde lo exterior a lo interior, del universalismo al secretismo, de la divulgación al ocultismo y, a veces, de lo social a lo amoral.



Capítulo 3

LA TEMÁTICA ESOTÉRICA

Un atractor extraño

Frente a todo pronóstico probabilístico, dentro de la entropía de las creaciones y sistemas humanos potenciales, donde las posibilidades deberían ser infinitas, sin embargo, la repetición de patrones es una constante. Incluso en un sector del saber al que se le vería incapaz de encontrar acuerdos o similitudes entre la disparidad de la imaginación del homo sapiens...

Es decir, dentro de, por supuesto, la máxima disparidad de variedades y especímenes, así como evoluciones, de una arquetípica Filosofía Oculta, cual atractor extraño, avatar espiritual o fractal universal de la conciencia, va repitiendo una serie acausal pero no incausada de temáticas, tendencias, ramas, métodos y aprendizajes que parecen confirmar alguna suerte de unidad anímica, de espíritu común y de conciencia de clase.



Lugares comunes dentro de las tradiciones ocultas y esotéricas, que prefiguran una especie hermandada, de compenetración y esencia unificadora, de una soterrada transmisión secreta en el tiempo, de la esperanza de una teosofía formal: de alta aleatoriedad, pero con puntos nodales y referencia indiscutibles.

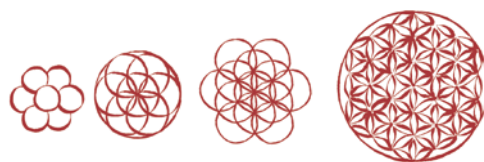
Algunas más racionales y otras más disparatadas: la mística, la teología, los espíritus, la magia, adivinación, numerología, alquimia y manejo de sustancias, vida después de la muerte, reencarnaciones, poderes secretos, sanación, entidades, la botánica, los astros...Y de ahí a la magufería y más allá.

Capítulo 4

LA HISTORIA ESOTÉRICA: carta en cadena

Y bien sea por transmisión de una tradición o conocimiento secreto al largo de los siglos, o bien por un surgimiento espontáneo cada cierto tiempo en el ánimo o inconsciente colectivo, lo cierto es que se podría reconstruir o ficcionar una carta en cadena, una historia propia, a veces discontinua pero no falta de coherencia en su diversidad...

Dentro del insoldable abismo de lo desconocido, de lo acientífico y de las imposibles combinaciones y permutaciones de la matriz universal y de la inteligencia humana, sea por casualidad o por causalidad, no todo es puro caos. Y se puede intuir y proyectar un orden en el desorden...



...un continuum casi evolutivo, una fractalidad, amén de una curiosa reaparición de la vertiente humana antropológicamente más primitiva como si fuera una flor que surge con las condiciones óptimas...



... un árbol genealógico o cronología de la sucesión de escuelas y autores que van surgiendo en el mundo esotérico. Más teórica que real, pero con cierta enjundia académica y erudita: de la que saldrán las conspiraciones interdisciplinarias más actuales.

Las grandes épocas. Como la historia del conocimiento estandarizado, la historia de lo esotérico también seguirá un periplo general, acorde a sus periodos clásicos: época Prediluviana, Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea, Siglo XX y Posmodernidad. Si bien, aunque determinada por sus circunstancias concretas, seguirá una lógica evolutiva o espiritual particular.

Una mezcla de hegelianismo, donde el conocimiento va avanzando con los siglos, después de una ruptura inmemorial de la sabiduría englobadora, hacia su reunificación autocomprendida: junto a una soterrada corriente poco conocida donde los temas y prácticas ocultas y esotéricas se van transmitiendo o reapareciendo de forma intempestiva al margen de la conciencia colectiva reinante.