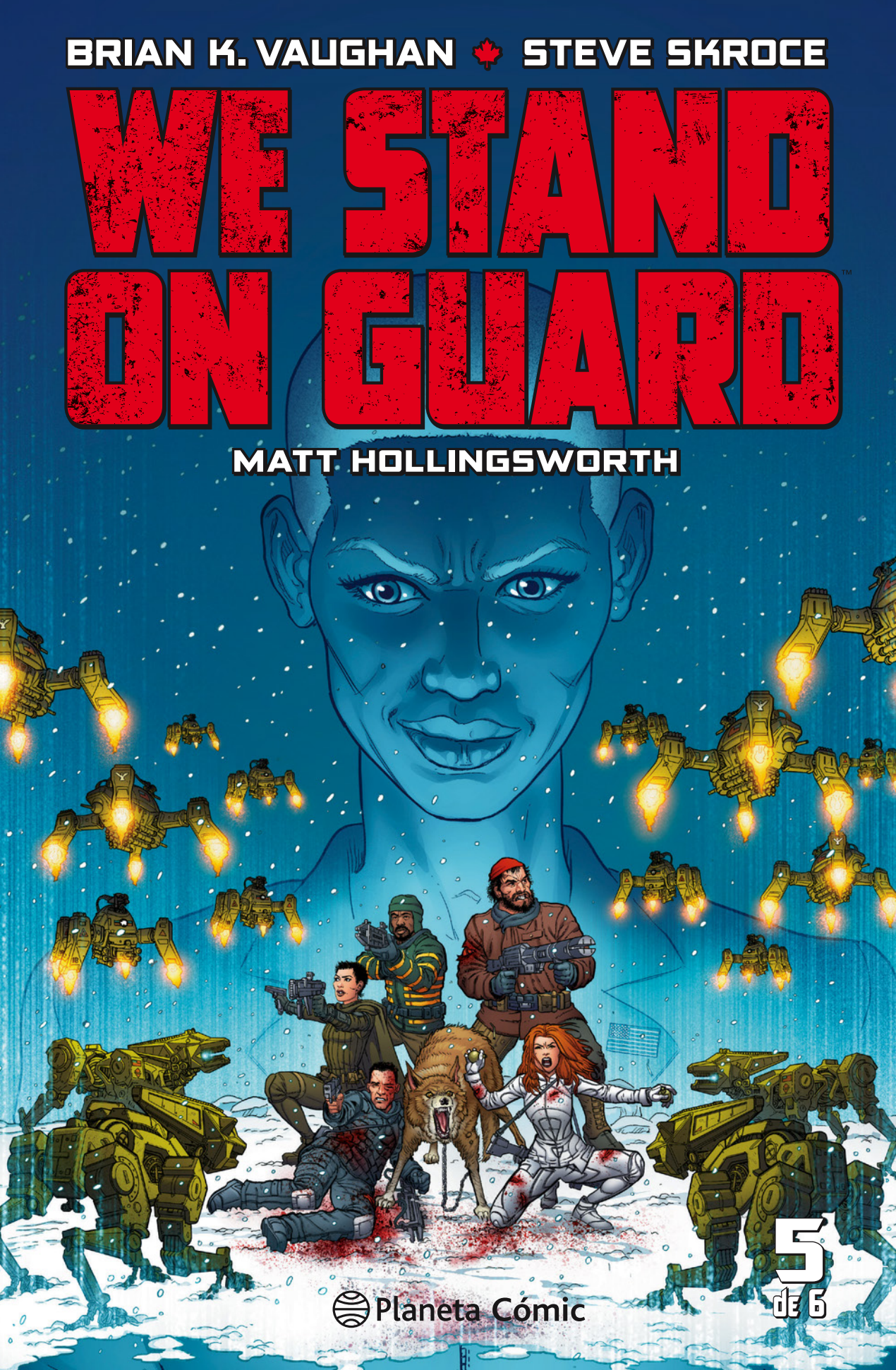
BRIAN K. VAUGHAN STEVE SKROCE

WE STAND ON GUARD

MATT HOLLINGSWORTH



Planeta Cómic

5 de 6

BRIAN K. VAUGHAN
GUION

STEVE SKROCE
DIBUJO

MATT HOLLINGSWORTH
COLOR

FONOGRAFIKS
DISEÑO

RICHARD ISANOVE
COLOR DE CUBIERTA

ERIC STEPHENSON
COORDINADOR



We Stand on Guard #5. First printing, November 2015.Copyright © 2015 Brian K. Vaughan & Steve Skroce. All Rights Reserved. Published by Image Comics, Inc. We Stand on Guard, its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Brian Vaughan & Steve Skroce, unlessotherwise noted. IMAGE and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

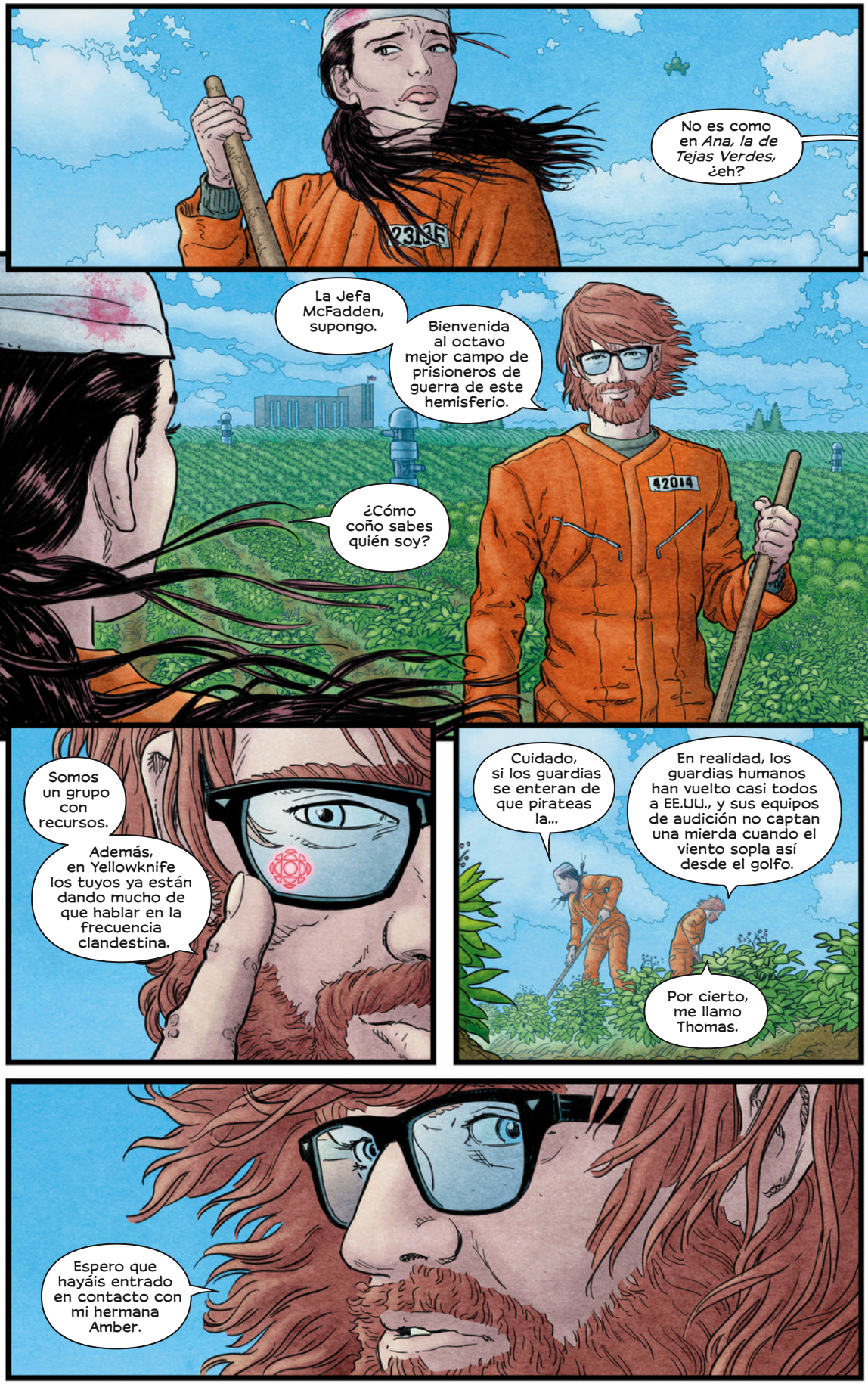
ISBN ePub3 Fijo: 978-84-9146-669-7 (10189582).
ISBN Digital Kf9: 978-84-9146-670-3 (10189583).
ISBN Comixology: 978-84-9146-671-0 (10189584).

Copyright © 2017 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Traducción: Diego de los Santos. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Inscríbete a nuestro boletín de novedades en:
www.planetacomic.com

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic


Isla del Príncipe Eduardo
Centro de detención de alta seguridad
2124


No es como en *Ana, la de Tejas Verdes,* ¿eh?
La Jefa McFadden, supongo.
Bienvenida al octavo mejor campo de prisioneros de guerra de este hemisferio.
42014
¿Cómo coño sabes quién soy?
Somos un grupo con recursos.
Además, en Yellowknife los tuyos ya están dando mucho de que hablar en la frecuencia clandestina.
Cuidado, si los guardias se enteran de que pirateas la...
En realidad, los guardias humanos han vuelto casi todos a EE.UU., y sus equipos de audición no captan una mierda cuando el viento sopla así desde el golfo.
Por cierto, me llamo Thomas.
Espero que hayáis entrado en contacto con mi hermana Amber.

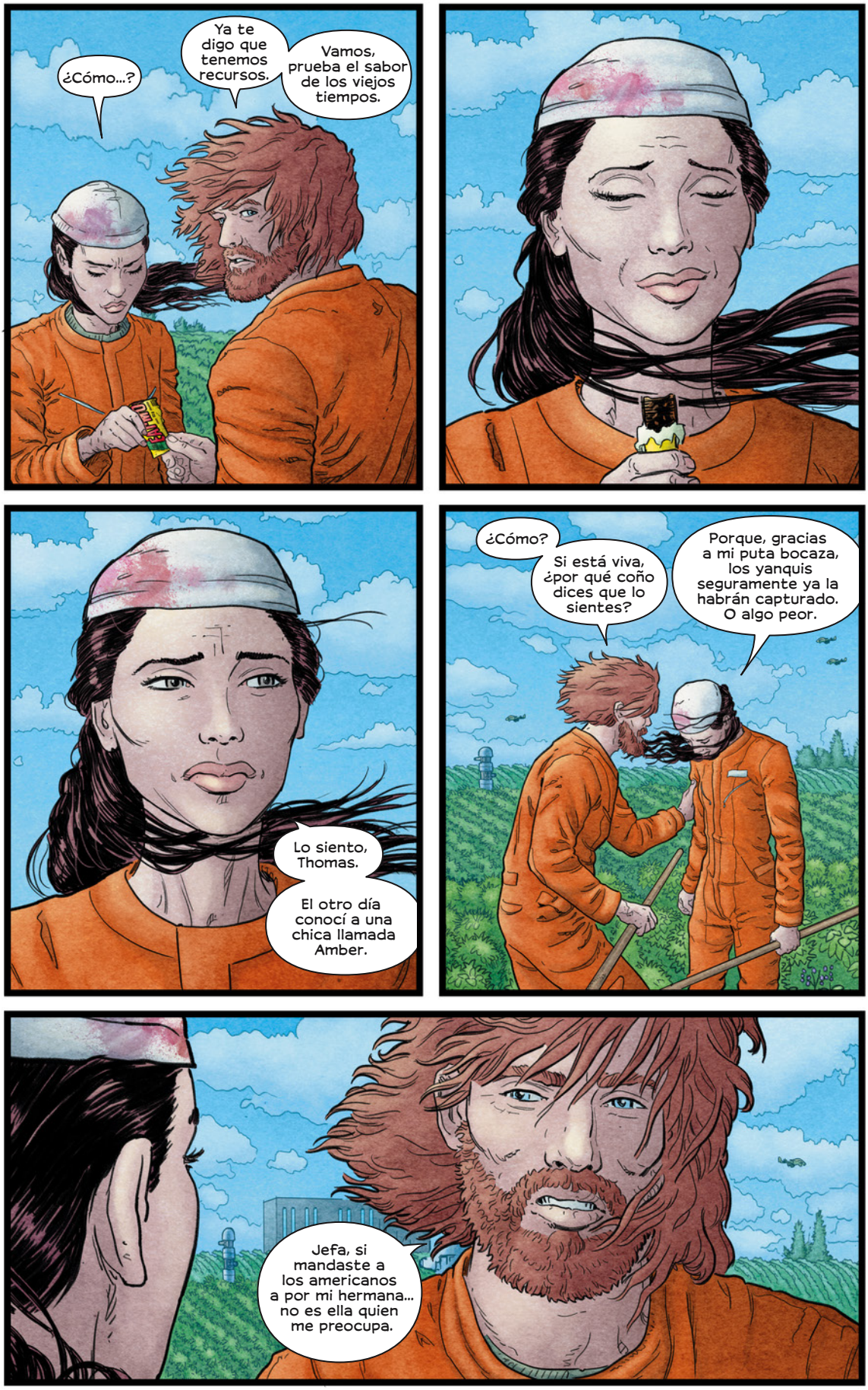

Ella se dirigía hacia vuestra ubicación cuando nos separamos, y si en esta vida alguien querría encontrar a un grupo como el vuestro, esa es mi...
Ya lo pillo.
Así que esta es otra putada mental para que siga cantando.

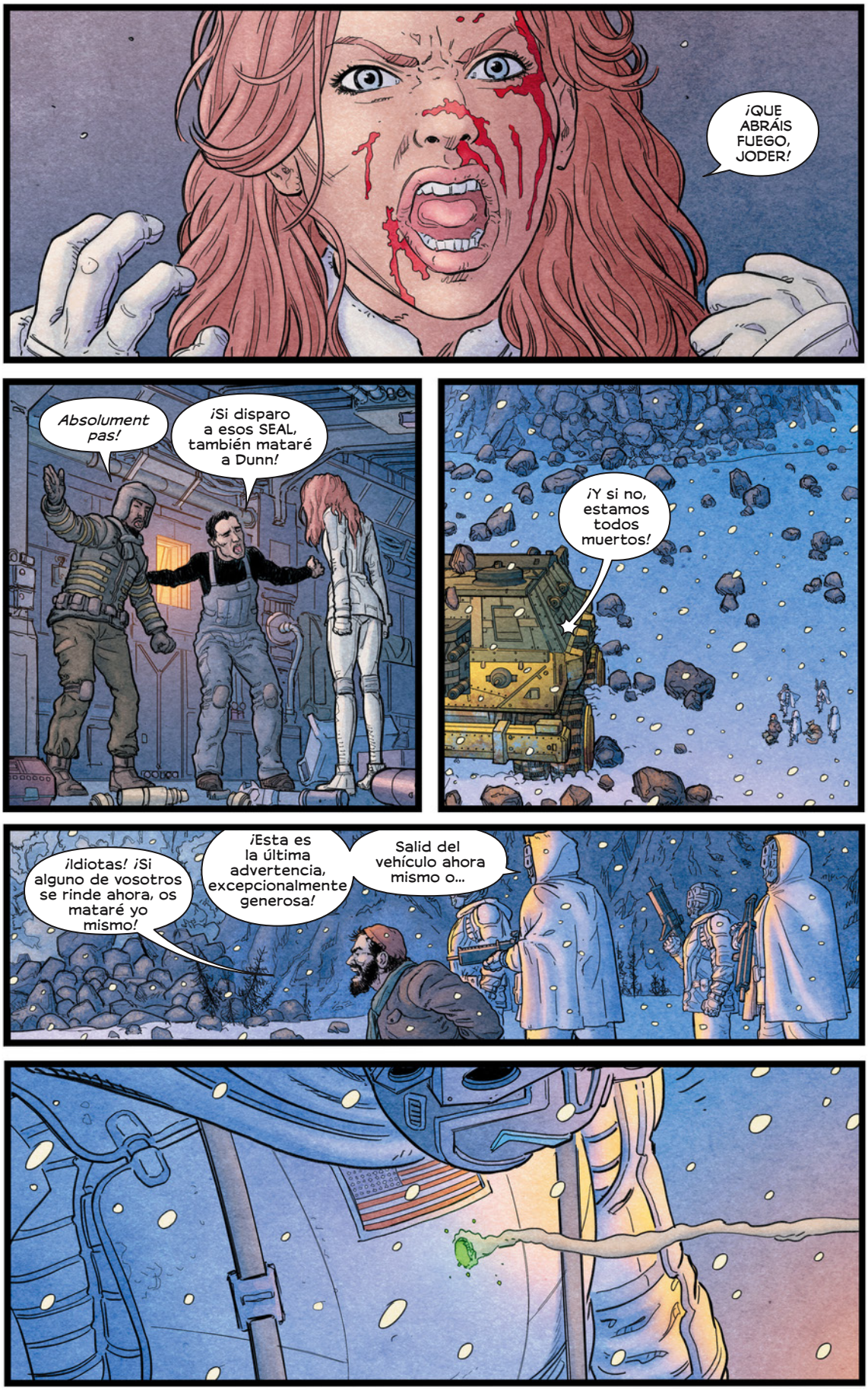

Ah.
Has conocido a La Americana.

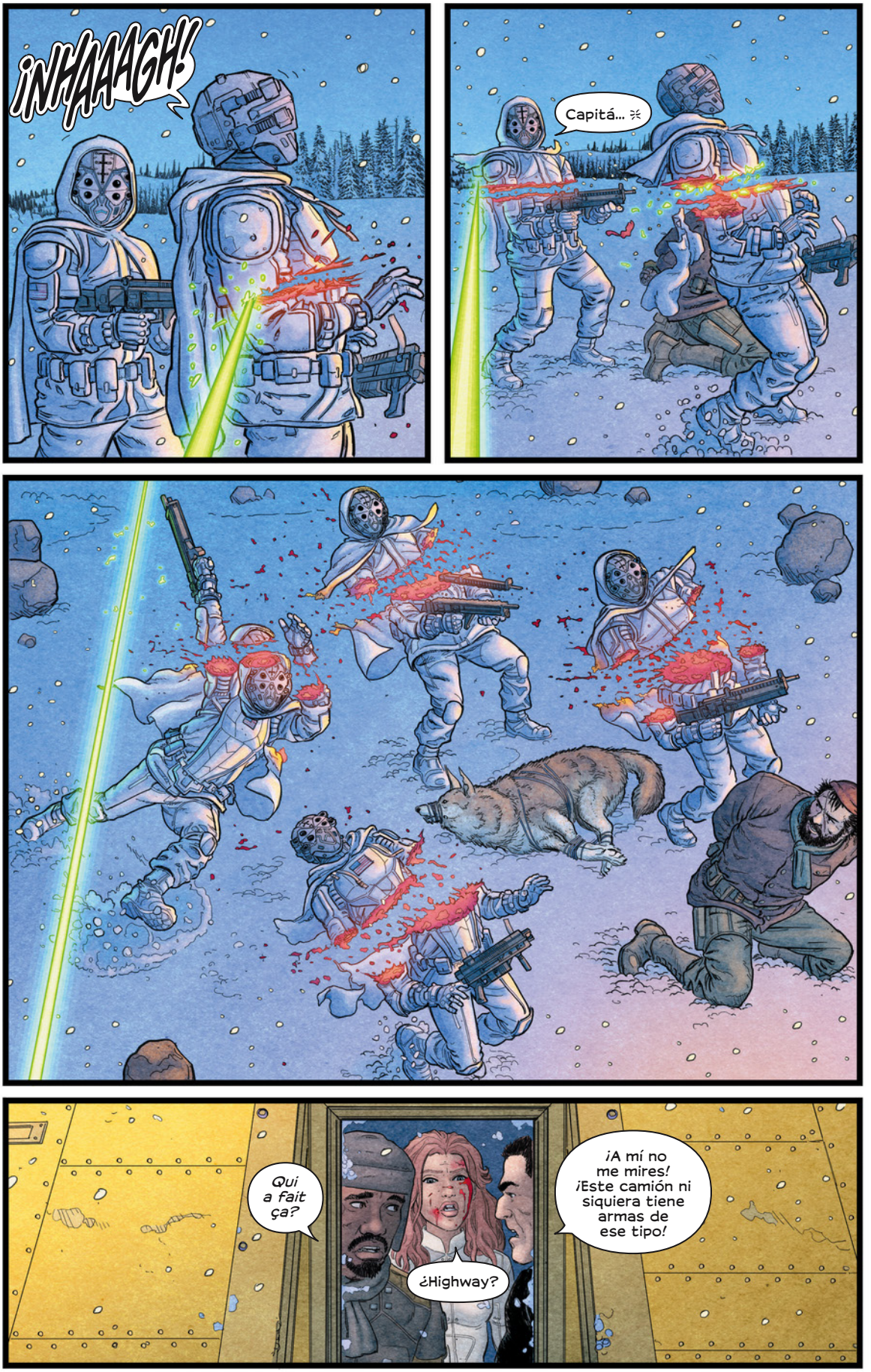

¿Quién...?
Su Gran Inquisidora. No sabemos si es de la CIA, del Departamento de Estado o qué, pero casi todos la llamamos "La Americana".


Haces bien en sospechar que este pueda ser otro de sus viajes de R.V., pero te prometo que seguimos atrapados en lo que queda del mundo real.
¿No te has dado cuenta de que en sus simulaciones nada sabe como en la vida real? Imposible reproducir ese sabor tan familiar de la sangre en la boca.
¿Después de lo que me hicieron? ¿Cómo puedo volver a estar segura?

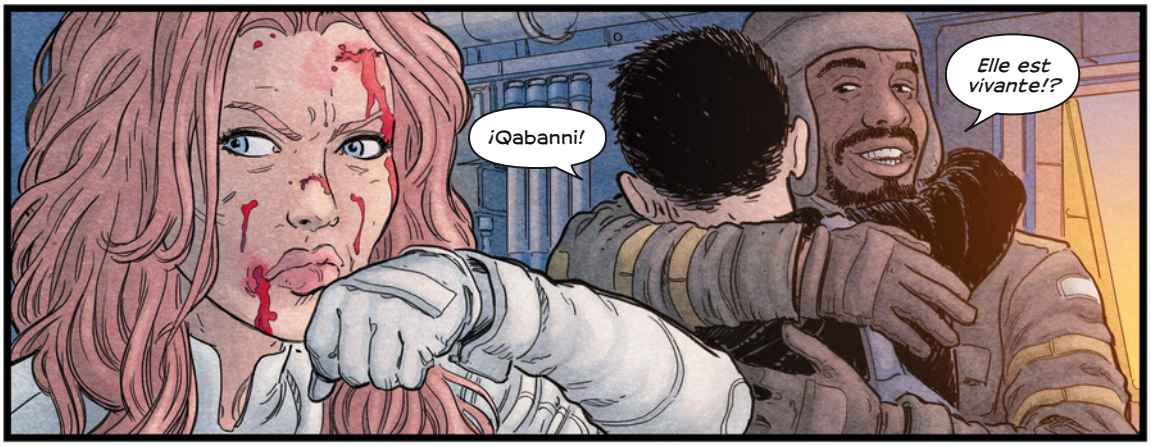

Igual que no puedes falsificar una de estas. Ni de coña.
FAT-MO
CANDY 52 g FRIANDISE

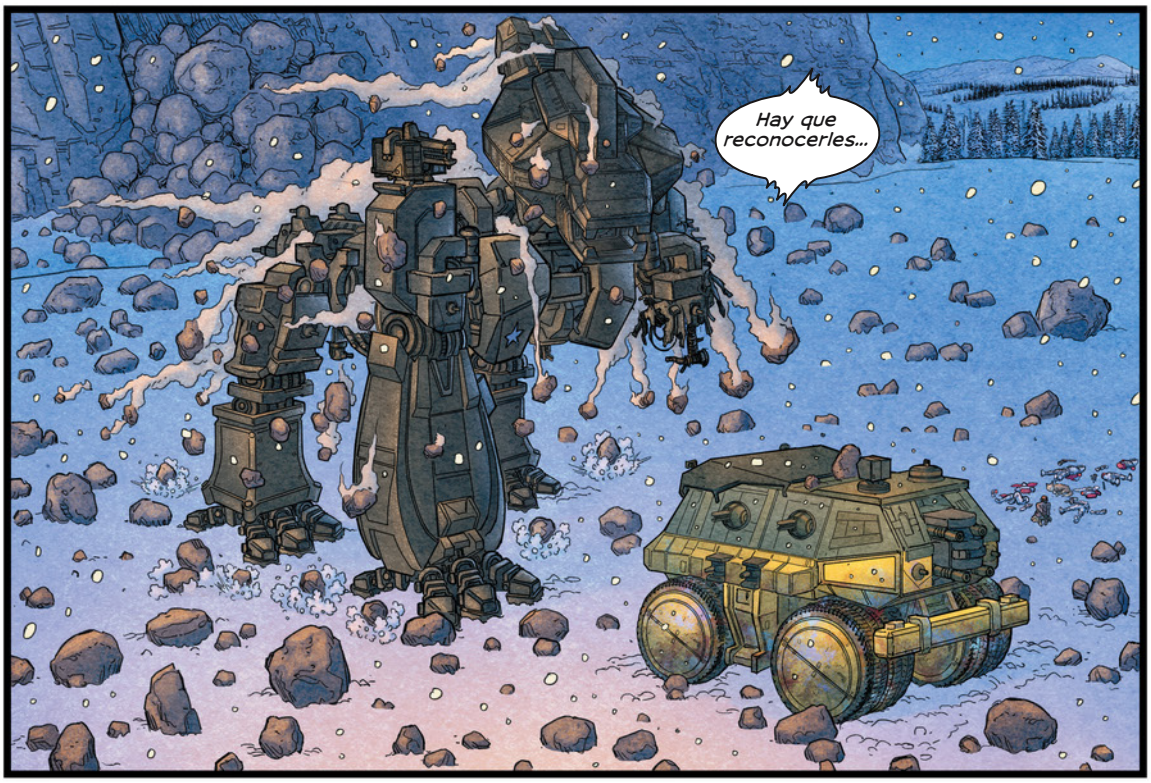

¿Cómo...?
Ya te digo que tenemos recursos.
Vamos, prueba el sabor de los viejos tiempos.
Lo siento, Thomas.
El otro día conocí a una chica llamada Amber.
¿Cómo?
Si está viva, ¿por qué coño dices que lo sientes?
Porque, gracias a mi puta bocaza, los yanquis seguramente ya la habrán capturado. O algo peor.
Jefa, si mandaste a los americanos a por mi hermana... no es ella quien me preocupa.


¡QUE ABRÁIS FUEGO, JODER!
Absolument pas!
¡Si disparo a esos SEAL, también mataré a Dunn!
¡Y si no, estamos todos muertos!
¡Idiotas! ¡Si alguno de vosotros se rinde ahora, os mataré yo mismo!
¡Esta es la última advertencia, excepcionalmente generosa!
Salid del vehículo ahora mismo o...


¡NHAAAGH!
Capitá...
Qui a fait ça?
¿Highway?
¡A mí no me mires! ¡Este camión ni siquiera tiene armas de ese tipo!


Entonces, ¿quién...?


¡Qabanni!
Elle est vivante!?


Hay que reconocerles...


...que su complejo industrial-militar fabrica mierda de la buena.


No.
No puede ser.