INTRODUCTION AU DROIT COMPARÉ

3e édition

Roland Séroussi

DUNOD

Introduction au droit comparé

Consultez nos parutions sur dunod.com



Introduction au droit comparé

Roland Séroussi

3e édition

DUNOD

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.
Le Code de la propriété intellectuelle du 1er juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.
Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, Paris, 2000, 2003, 2008
ISBN 978-2-10-053667-2

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Diversité des familles juridiques 1

PREMIÈRE PARTIE
LA FAMILLE « ROMANO-GERMANIQUE »

1 PRODUIT D'UNE LONGUE HISTOIRE 7

Section 1 Quand l'Histoire fait le Droit 8
1 Les nombreux avatars subis par la notion européenne de droit 8
2 La codification érigée en dogme et sa « réception » à l'étranger 11
Section 2 Règle de droit et sources du droit 13

2 QUELQUES TRAITS JURIDIQUES ORIGINAUX 17

Section 1 Au cœur du droit romaniste : le droit italien 17
Section 2 Particularités du droit allemand 20
Section 3 Éléments de droit français 22

Section 4 La France, en pointe sur le régime juridique de la carte bancaire et sur la question des Droits d'Auteurs 27
1 Le régime juridique de la carte bancaire 27
2 Le droit d'auteur et les droits voisins dans la société d'information (loi DADVSI) 29

DEUXIÈME PARTIE
ÉLÉMENTS DE *COMMON LAW*

3 LE DROIT ANGLAIS 35

Section 1 Structure duale du droit anglais 36
1 Fondement et rivalité 37
2 La fusion des deux systèmes 39
3 La procédure de *common law* 40
4 La règle de droit (*legal rule*) 41
Section 2 Les sources du droit anglais 44
1 L'organisation judiciaire anglaise 44
2 La règle du précédent (*rule of precedent*) 48
3 Places résiduelles occupées par la loi et par la coutume 49
Section 3 La perception anglaise des contrats 50
1 La formation et le contenu du contrat anglais 51
2 Le concept fondamental de *consideration* 52
3 Les vices du consentement 54
4 Les effets contractuels 55
Section 4 Le droit anglais de l'entreprise 57
1 Principes généraux 58
2 Les sociétés de capitaux 59
3 La société de *partnership* 62
Section 5 Éléments de droit civil anglais 65
1 Le délit (*tort*) de negligence 66
2 Les autres délits 68

4 LE DROIT AMÉRICAIN 73

Section 1 Structure du droit américain 75
1 Rivalités entre droit fédéral et droit des États 75

	2	Droit écrit et common law	77
	3	Les sources du droit américain	79
Section	2	Le droit américain des contrats	97
	1	Les différentes sortes de contrats	97
	2	Règles de formation du contrat	97
	3	Les effets contractuels	100
	4	Sanctions de l'inexécution du contrat	104
Section	3	Le droit américain des sociétés	105
	1	Différentes formes de sociétés et leurs règles de création	106
	2	Les droits des actionnaires	110
Section	4	La spécificité du procès pénal américain (*trial*)	111
	1	Le système de la transaction : le *plea-bargaining system*	112
	2	Le grand jury	113
	3	Arrestation et audience préliminaire : la notion de liberté sous caution (*bail*)	113
	4	Le déroulement du procès pénal	117
	5	Le coût du procès pénal et les craintes des parties	120
	6	Le développement du règlement à l'amiable : l'ADR	121

TROISIÈME PARTIE

DROIT ET RELIGIONS

5		LE DROIT ISLAMIQUE	127
Section	1	Loi islamique, dogme et théologie	128
	1	L'islam, religion de la loi	128
	2	Les deux courants de l'islam	129
	3	L'islam en Afrique et en Asie	130
Section	2	Les sources de la loi islamique (la charia ou sharia)	132
	1	Le Coran	132
	2	La sunna	133
	3	Le droit musulman (idjmâ)	134
	4	Le principe d'analogie (qiyas)	135
Section	3	Caractéristiques principales du droit musulman	136
	1	Droit pénal musulman	136
	2	Les prescriptions de droit privé	138
	3	Pouvoirs exécutif et judiciaire	140
	4	Les droits positifs des États musulmans	141
	5	L'islam et le droit international	142

6 LE DROIT HINDOU 145

Section 1 Le droit hindou à travers ses communautés 145
1 Une communauté éclatée 146
2 Les sciences du comportement 146
Section 2 Le nouveau droit indien 149
1 À la recherche d'un droit propre 149
2 De la *common law* au droit indien national 151
3 L'organisation judiciaire indienne 153

QUATRIÈME PARTIE

DROITS D'ASIE ET D'EXTRÊME-ORIENT

7 LE DROIT CHINOIS 159

Section 1 Conception et place du droit chinois 160
Section 2 Les sources du droit chinois 161
Section 3 Organisation judiciaire et droit pénal chinois 162
1 L'organisation des tribunaux 162
2 Le droit pénal chinois 164
3 Le droit privé chinois 167
Section 4 Droit chinois et différentes formes d'entreprises 167
1 Les entreprises (Qiye) proprement dites 168
2 Les partenariats d'entreprises 169

8 LE DROIT JAPONAIS 173

Section 1 Une histoire juridique mouvementée 174
1 Un droit féodal inspiré du système chinois 174
2 La formidable vague d'occidentalisation 175
Section 2 Les institutions politiques du Japon 176
Section 3 Principes d'organisation judiciaire 176
1 La conciliation à la japonaise 177
2 L'organisation des tribunaux 177
Section 4 Droit des contrats 179
Section 5 Éléments de la responsabilité civile 180

CINQUIÈME PARTIE
AUTRES FAMILLES DE DROITS ET SPÉCIFICITÉS JURIDIQUES

9 ÉLÉMENTS DE DROITS AFRICAINS 185

Section 1 Droit coutumier et traditions : le « fonds commun » 186
1 Évolutions en tous genres 186
2 L'importance du droit coutumier 186
3 La place de la femme 188
Section 2 Les influences extérieures 188
1 Les raisons de l'introduction d'un droit moderne 189
2 Les deux principaux régimes d'administration coloniale 189
Section 3 Les difficultés à établir un modèle 191

10 ÉLÉMENTS DE DROIT RUSSE 199

Section 1 À la recherche d'institutions politiques stables 200
Section 2 Principes d'organisation juridictionnelle 201
1 L'édifice judiciaire en pleine révolution 202
2 Le sempiternel débat sur la peine de mort 203
Section 3 Modifications des règles contractuelles 204
1 Conception soviétique du contrat 204
2 Les présentes règles du contrat russe 205

11 LES SYSTÈMES DE DROIT INCLASSABLES 207

Section 1 Éléments de droit scandinave 208
Section 2 Le système juridique hybride d'Israël 210

Conclusion : Vers un rapprochement des systèmes juridiques ? 215
Bibliographie 217
Index 219