

TERROR ASIÁTICO:

TUDO SOBRE OS FILMES DE ASIAN HORROR...

Devido à cultura milenar, Eles são inovadores, surpreendentes, chocantes, e muito mais aterrorizantes. TERROR ASIÁTICO é um livro detalhado para todos que também adoram os criativos filmes de Asian horror, Vocês vão descobrir porque eles estão a cada dia agregando mais fãs pelo mundo todo. Entre todos os filmes de Asian horror, eles se destacam em três principais categorias: O J-HORROR QUE É O TERROR JAPONÊS, O K-HORROR QUE É O TERROR COREANO, E O THAI-HORROR QUE É O TERROR TAILANDÊS.



CAPÍTULOS DO LIVRO:

**CAPÍTULO 01:
A ORIGEM DO TERROR ASIÁTICO**

**CAPÍTULO 02:
OS REMAKES AMERICANOS**

**CAPÍTULO 03:
SADAKO YAMAMURA
E KAYAKO SAEKI**

**CAPÍTULO 04:
RINGU: O CHAMADO DE SADAKO**

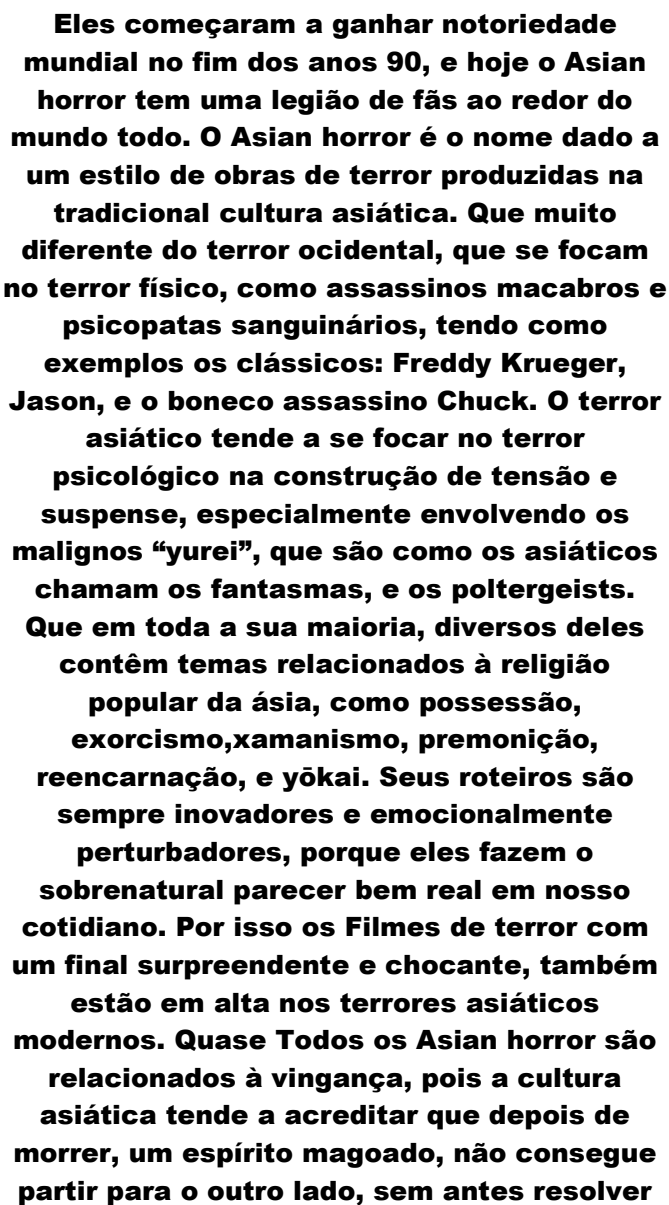
**CAPÍTULO 05:
TOP 10 J-HORROR**

**CAPÍTULO 06:
TOP 10 K-HORROR**

**CAPÍTULO 07:
TOP 10 THAI-HORROR**

**CAPÍTULO 01:
A ORIGEM DO
TERROR ASIÁTICO**





Eles começaram a ganhar notoriedade mundial no fim dos anos 90, e hoje o Asian horror tem uma legião de fãs ao redor do mundo todo. O Asian horror é o nome dado a um estilo de obras de terror produzidas na tradicional cultura asiática. Que muito diferente do terror ocidental, que se focam no terror físico, como assassinos macabros e psicopatas sanguinários, tendo como exemplos os clássicos: Freddy Krueger, Jason, e o boneco assassino Chuck. O terror asiático tende a se focar no terror psicológico na construção de tensão e suspense, especialmente envolvendo os malignos “yurei”, que são como os asiáticos chamam os fantasmas, e os poltergeists. Que em toda a sua maioria, diversos deles contêm temas relacionados à religião popular da ásia, como possessão, exorcismo, xamanismo, premonição, reencarnação, e yōkai. Seus roteiros são sempre inovadores e emocionalmente perturbadores, porque eles fazem o sobrenatural parecer bem real em nosso cotidiano. Por isso os Filmes de terror com um final surpreendente e chocante, também estão em alta nos terrores asiáticos modernos. Quase Todos os Asian horror são relacionados à vingança, pois a cultura asiática tende a acreditar que depois de morrer, um espírito magoado, não consegue partir para o outro lado, sem antes resolver

as divergências no mundo físico. Nascendo assim um espírito maligno chamado: onryō, esse vingativo fantasma folclórico, consegue interferir em nosso mundo físico, por que de acordo com as religiões asiáticas, quando o corpo morre em tormento a alma permanece viva. Ela não descansa, e vaga ate encontrar o caminho para o mundo dos mortos.

O CHAMADO DE SADAKO:

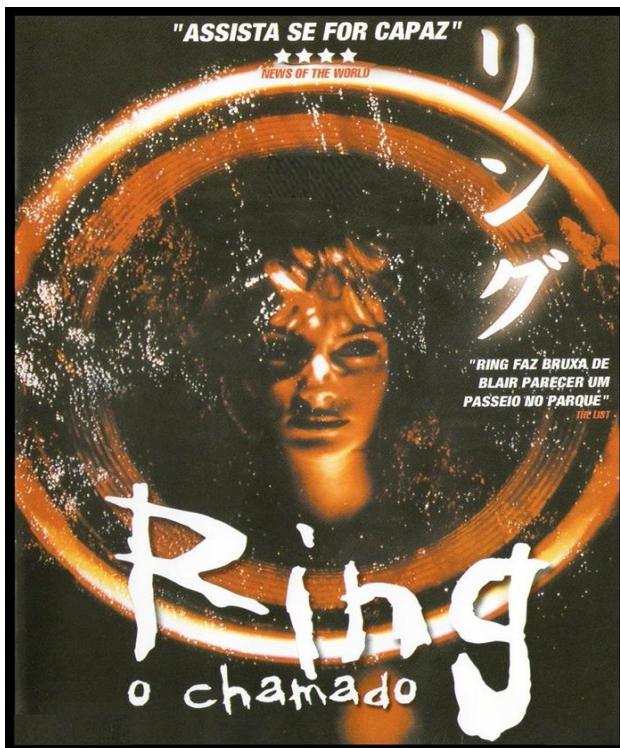


**Inspirado em fatos reais da vida
De Chizuko Mifune de Sadako Takahashi.
O filme japonês Ringu, ou o chamado aqui no
Brasil, feito em 1998 e dirigido por Hideo
Nakata. Mostrou pela primeira vez a imagem
dos yûrei para o ocidente, eles são espíritos
ligados ao mundo físico, devido a fortes
emoções que não lhes permite passar para o
alem. E dependendo a emoção que os une,
eles se manifestam como um tipo peculiar de
fantasma, O tipo mais comum é onryô, um
fantasma que tem um implacável e
sangrento desejo de vingança. Assim Como
muitas criaturas do folclore popular, como
lobisomens e vampiros, esses fantasmas
normalmente são mulheres, embora em
casos específicos também existam onryô
homens, eles sempre usam roupas brancas,
que é a cor da vestimenta fúnebre na Ásia, e
têm cabelos longos e pretos sobre a face.**

**O espírito vingativo da jovem sadako
yamamura saindo da televisão, é
considerado um símbolo do Asian Horror no
mundo do cinema moderno.**

**E devido ao grande sucesso do filme THE
RING no ocidente, Muitos outros filmes
asiáticos de terror também tiveram seus
desnecessários remakes americanos.
= AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE OS
FILMES DE J-HORROR, K-HORROR, E THAI
HORROR, SÃO BEM ESPECÍFICAS PARA OS
CINÉFILOS ESPECIALIZADOS:**

**= J-HORROR O TERROR JAPONÊS:
ELES SÃO OS MAIS VIOLÊNTOS E
SANGRENTOS DO ASIAN HORROR, POIS OS
FILMES DE J-HORROR SEMPRE REMETE AS
VÍTIMAS A MUITA TORTURA, E DOR FÍSICA.
NELES SE DESTACAM O SANGUE E A
AGONIA, E TEM COMO SÍMBOLO NO
OCIDENTE O POPULAR FILME:
RING - O CHAMADO**



Título no Brasil: Ring - O Chamado

Título Original: Ringu

País de Origem: Japão

Ano de Lançamento: 1998

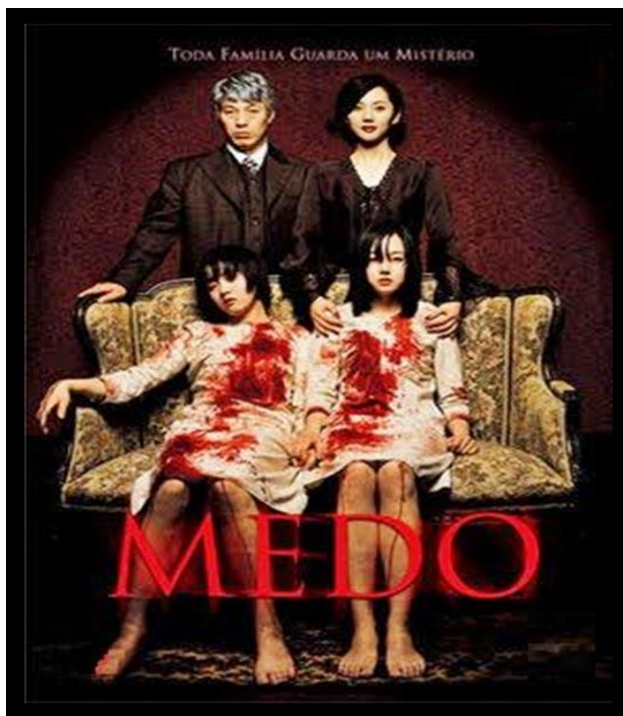
Direção: Hideo Nakata

SINOPSE:

Um grupo de adolescentes morre exatamente uma semana após terem assistido um vídeo misterioso. Os corpos são encontrados contorcidos de forma terrível, seus olhos gelados como se eles tivessem sofrido algo muito mais terrível do que qualquer ameaça física.

O vídeo rapidamente se torna uma lenda urbana, E Uma repórter decide investigar a morte misteriosa de sua sobrinha. Ela descobre que tudo isso foi por conta de uma fita de vídeo que quem assiste, morre em sete dias. Curiosa, a repórter vê o vídeo para ter certeza. Quando a fita acaba o telefone toca, e um ruído macabro se escuta. Então ela tem exatos sete dias para descobrir como acabar com a maldição e salvar sua vida e a de seu filho. Para isso, ela conta com a ajuda de seu ex-marido, para investigar o misterioso vídeo amaldiçoado.

**= K-HORROR O TERROR COREANO:
ELES SÃO OS MAIS MISTERIOSOS DO ASIAN
HORROR, PODE SE OBSERVA MAIS O
SUSPENSE, DO QUE PROPRIAMENTE O
TERROR NOS ROTEIROS. OS FILMES DE K-
HORROR TAMBEM SÃO OS MAIS MODERNOS
E CONTEMPORÂNEOS, POIS SUAS
HISTORIAS SÃO BEM ATUAIS E COTIDIANAS.
NELES SE DESTACAM O MISTÉRIO E O
SUSPENSE, E TEM COMO SÍMBOLO NO
OCIDENTE O POPULAR FILME: MEDO**

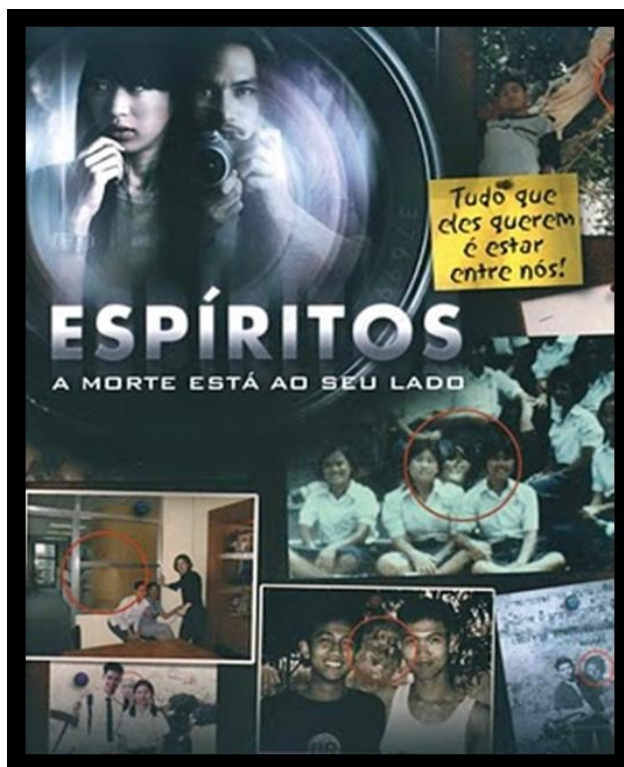


Título no Brasil: Medo
Título Original: Janghwa, Hongryeon
País de Origem: Coréia do Sul
Ano de Lançamento: 2003
Direção: Ji-woon Kim

SINOPSE:

Considerado por muitos cinéfilos, um dos melhores finais do cinema mundial. O filme conta a historia de Duas irmãs que voltam para casa após passar um tempo em um internato. Elas são recebidas de braços abertos pela nova e misteriosa madrastra, que logo depois se mostra uma mulher cruel. Aos poucos, acontecimentos perturbadores vão deixar os nervos da família à flor da pele. Pois Todos escondem um mistério horripilante, Há outras almas presentes no ar. E essas duas jovens irmãs se uniram para desvendar o porquê essas Almas ainda não estão em paz.

**= THAI HORROR O TERROR TAILANDÊS:
ELES SÃO OS MAIS MACABROS, SUAS HISTÓRIAS
ABUSAM DO SOBRENATURAL E DO MUNDO DOS
MORTOS, AS VITIMAS SÃO SEMPRE FORTEMENTE
ATORMENTADAS. PERTO DOS OUTROS ASIAN
HORROR, OS FILMES DE THAI-HORROR SÃO OS
MAIS CHOCANTES E ASSUSTADORES DE
ASSISTIR. NELES SE DESTACAM O
SOBRENATURAL E O MEDO DO ALÉM, E TEM
COMO SÍMBOLO NO OCIDENTE O POPULAR
FILME: ESPÍRITOS: A MORTE ESTÁ AO SEU LADO**



**Título no Brasil: Espíritos: A Morte
Está ao Seu Lado**

Título Original: Shutter

País de Origem: Tailândia

Ano de Lançamento: 2004

**Direção: Banjong Pisanthanakun e
Parkpoom Wongpoom**

SINOPSE:

**Thun um jovem fotógrafo, e sua
namorada Jane atropelam
acidentalmente uma pedestre. Mas Eles
fogem da cena do crime e retornam às
suas vidas normais, em Bangkok.**

**A partir de então Jane passa a ser
atormentada por estranhos pesadelos,
enquanto que Thun nota que em suas
fotos aparecem estranhas figuras,
parecidas com fantasmas.**

**O casal decide investigar o fenômeno e
encontra outras fotografias com imagens
sobrenaturais. Paralelamente os
melhores amigos de Thun começam a
morrer, um a um, de forma misteriosa.
Eles logo descobriram que os fantasmas
existem, e sempre estão entre nós.**