

PrépaBAC



1^{re}
TECHNO

Français

BAC TECHNO

Réussir

l'examen

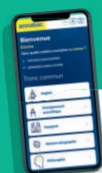
Écrit & oral

**BAC
2027**

- ✓ Les **œuvres** **2026-2027** analysées
- ✓ Les **méthodes** du BAC
- ✓ Des **sujets** pour l'écrit et l'oral
- ✓ Des **corrigés** expliqués

INCLUS

Des vidéos de révision



+

OFFERT Un abonnement
au site de révision **annabac**





Français

ÉCRIT & ORAL

**Réussir
l'examen**

► **Hélène Bernard**

Agrégée de Lettres modernes
Lycée Albert Camus (Bois-Colombes)

► **Denise Maréchal**

Agrégée de Lettres modernes
Lycée Le likès - La Salle (Quimper)
Chargée de cours en LEA Techniques de communication
à l'université de Bretagne Occidentale

► **Sophie Saulnier**

Agrégée de Lettres modernes

► **Swann Spies**

Agrégé de Lettres modernes
Lycée François Truffaut (Beauvais)

► **Bérangère Touet**

Agrégée de Lettres modernes
Lycée Felix Faure (Beauvais)

► **Laure Warot**

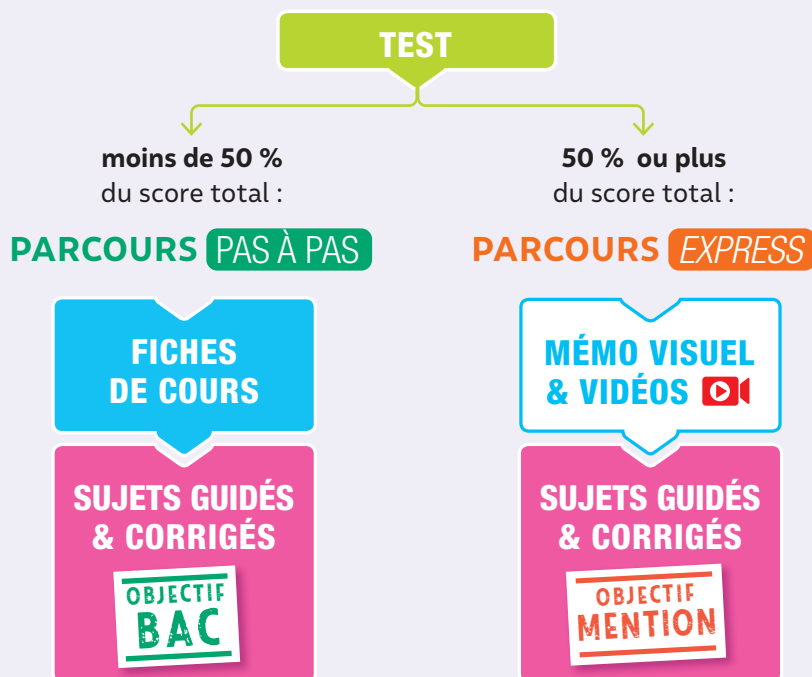
Agrégée de Lettres modernes

Avec la collaboration de Florian Pennanech

Mode d'emploi

■ Comment utiliser votre Prépabac tout au long de l'année ?

- Commencez par évaluer votre niveau de connaissance grâce au **TEST** en début de chaque chapitre.
- Dans les chapitres qui se rapportent aux œuvres au programme et aux épreuves, votre score vous permet d'établir **votre parcours de révision** dans le chapitre.



■ Comment vous organiser dans la dernière ligne droite ?

- Ciblez vos révisions et exercez-vous en priorité avec les **sujets OBJECTIF BAC** que vous n'avez pas encore traités.
- Pour être au point sur la méthode et les œuvres au programme, visionnez les **vidéos** associées à l'ouvrage > [p. 8-9](#).

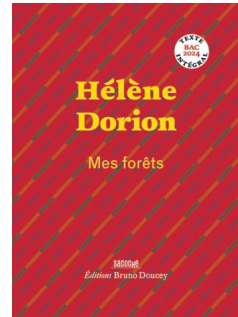
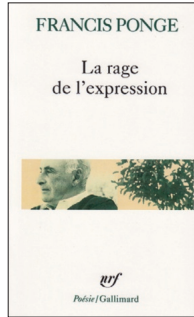
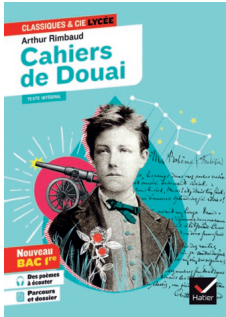
Il ne vous reste plus qu'à vous lancer !



SOMMAIRE

Les œuvres au programme

1 Les recueils de poésie



TEST Pour vous situer et établir votre parcours de révision 14

FICHES DE COURS

- 1 Arthur Rimbaud, *Cahiers de Douai* 16
- 2 Émancipations créatrices 18
- 3 Francis Ponge, *La rage de l'expression* 20
- 4 Dans l'atelier du poète 22
- 5 Hélène Dorion, *Mes forêts* 24
- 6 La poésie, la nature, l'intime 26

MÉMO VISUEL  28

SUJETS GUIDÉS & CORRIGÉS 30

2 Les œuvres de littérature d'idées



TEST Pour vous situer et établir votre parcours de révision 40

FICHES DE COURS

7	La Boétie, <i>Discours de la servitude volontaire</i>	42
8	« Défendre » et « entretenir » la liberté	44
9	Fontenelle, <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i>	46
10	Le goût de la science	48
11	Graffigny, <i>Lettres d'une Péruvienne</i>	50
12	« Un nouvel univers s'est offert à mes yeux »	52

MÉMO VISUEL



SUJET GUIDÉ & CORRIGÉ

54
56

3 Les romans et récits



TEST	Pour vous situer et établir votre parcours de révision	62
------	--	----

FICHES DE COURS

13	Chrétien de Troyes, <i>Le Chevalier de la charrette</i>	64
14	Héroïsme et amour	66
15	Émile Zola, <i>Thérèse Raquin</i>	68
16	Anatomie des passions	70
17	Simone Schwarz-Bart, <i>Pluie et vent sur Télumée Miracle</i>	72
18	Tisser les mémoires, habiter le monde	74

MÉMO VISUEL



SUJETS GUIDÉS & CORRIGÉS

76
78

4 Les pièces de théâtre



TEST Pour vous situer et établir votre parcours de révision 88

FICHES DE COURS

19	Corneille, <i>Le Menteur</i>	90
20	Mensonge et comédie	92
21	Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i>	94
22	Les jeux du cœur et de la parole	96
23	Sarraute, <i>Pour un oui ou pour un non</i>	98
24	Théâtre et dispute	100

MÉMO VISUEL  102

SUJETS GUIDÉS & CORRIGÉS 104

Réussir les épreuves

5 Construire un commentaire de texte

TEST Pour vous situer et établir votre parcours de révision 118

FICHES DE COURS

25	Étudier l'énonciation	120
26	Identifier la tonalité d'un texte	122
27	Dégager les enjeux d'un texte	124
28	Construire le plan et rédiger l'introduction	126
29	Rédiger un commentaire de texte	128

MÉMO VISUEL  130

SUJETS GUIDÉS & CORRIGÉS 132

6 Contracter un texte et rédiger un essai



TEST Pour vous situer et établir votre parcours de révision 142

FICHES DE COURS

30 Contracter un texte 144

31 Rédiger un essai 146

MÉMO VISUEL  148

SUJETS GUIDÉS & CORRIGÉS 150

7 Préparer et passer l'épreuve orale

TEST Pour vous situer et établir votre parcours de révision 164

FICHES DE COURS

32 Préparer l'épreuve orale 166

33 Réussir la première partie de l'oral 168

34 Présenter une œuvre à l'oral 170

35 Dialoguer avec l'examinateur 172

MÉMOS VISUELS  174

SUJETS GUIDÉS & CORRIGÉS 178

8 Répondre à la question de grammaire



TEST Pour vous situer et identifier les fiches à réviser 188

FICHES DE COURS

36	Le verbe : formes et valeurs	190
37	Les relations au sein de la phrase complexe	192
38	La syntaxe des subordonnées relatives	194
39	La syntaxe des subordonnées conjonctives	196
40	L'interrogation	198
41	L'expression de la négation	200
EXERCICES & CORRIGÉS		202

ANNEXES

■ Corrigés des tests	209
■ Lexique littéraire	211



Maquette de principe : Frédéric Jély

Mise en pages : STDI

Coordination éditoriale : Lisa Roche, Anaïs Goin

Édition : Charlotte Davreu, Sophie Lovera

Iconographie : Nadine Gudimard, Hatier Illustration

Illustrations : Juliette Baily, Mathieu de Muizon

Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle. La fouille de textes et de données est interdite conformément à l'article 4(3) de la Directive (UE) 2019/790.

Prépare ton bac en vidéo !

Retrouve l'ensemble de ces vidéos
sur la chaîne YouTube **annabac**



Des vidéos de méthode avec MediaClasse



Pour maîtriser les exercices
des **épreuves écrite et orale**

■ Le commentaire



[hatier-clic.fr/
25fra1t01](https://hatier-clic.fr/25fra1t01)

■ L'explication orale

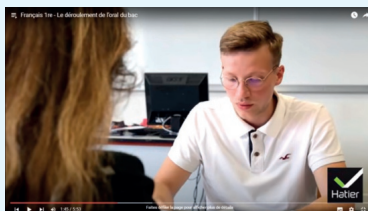


[hatier-clic.fr/
25fra1t02](https://hatier-clic.fr/25fra1t02)



Une épreuve orale en *live*

Pour t'aider à te projeter
dans les **conditions de l'examen**



■ Le déroulement de l'épreuve



[hatier-clic.fr/
25fra1t03](https://hatier-clic.fr/25fra1t03)

■ 5 conseils pour performer



[hatier-clic.fr/
25fra1t04](https://hatier-clic.fr/25fra1t04)

