

Marcelo Morales Torcato

Jogo da Orquestra MACRISAN

1ª. Edição

Pauliceia
Marcelo Morales Torcato
2019

Os jogos são de tabuleiros e para escrever em páginas indicadas, tendo no final as peças para o jogo.

Tom e Semitom: definição.

Escalas: uma maneira de montar escalas.

Formando os Acordes: os esquemas de como montar acordes.

Regras: Montando os Acordes, siga-as, é a maneira de aprender os conceitos brincando.

Regras: Montando Levadas, para percussão e instrumentos harmônicos, onde vai entender, como montar um acompanhamento..

Harmonizando: uma forma de fazer arranjos para músicas.

Levadas para Bateria e Percussão: onde estão escritos vários ritmos.

Exercícios OGI Percussão: pode ser feito individualmente ou em grupo, sendo individualmente, cada mão segue uma linha percussiva, e se for em grupo, uma parte segue a linha percussiva de cima e a outra parte, a linha percussiva de baixo. Cada compasso é um exercício.

O Jogo Começou! Joga-se no tabuleiro ao lado deste título.

Siga as Pautas, é um jogo.

Regras: neste ponto, há uma noção de notação musical e harmonia, siga-as.

Regras: Batalha Musical nas Pautas.

Regras: Batalha Musical no Tabuleiro.

Siga os Compassos: é um jogo de tabuleiro, as regras estão em:

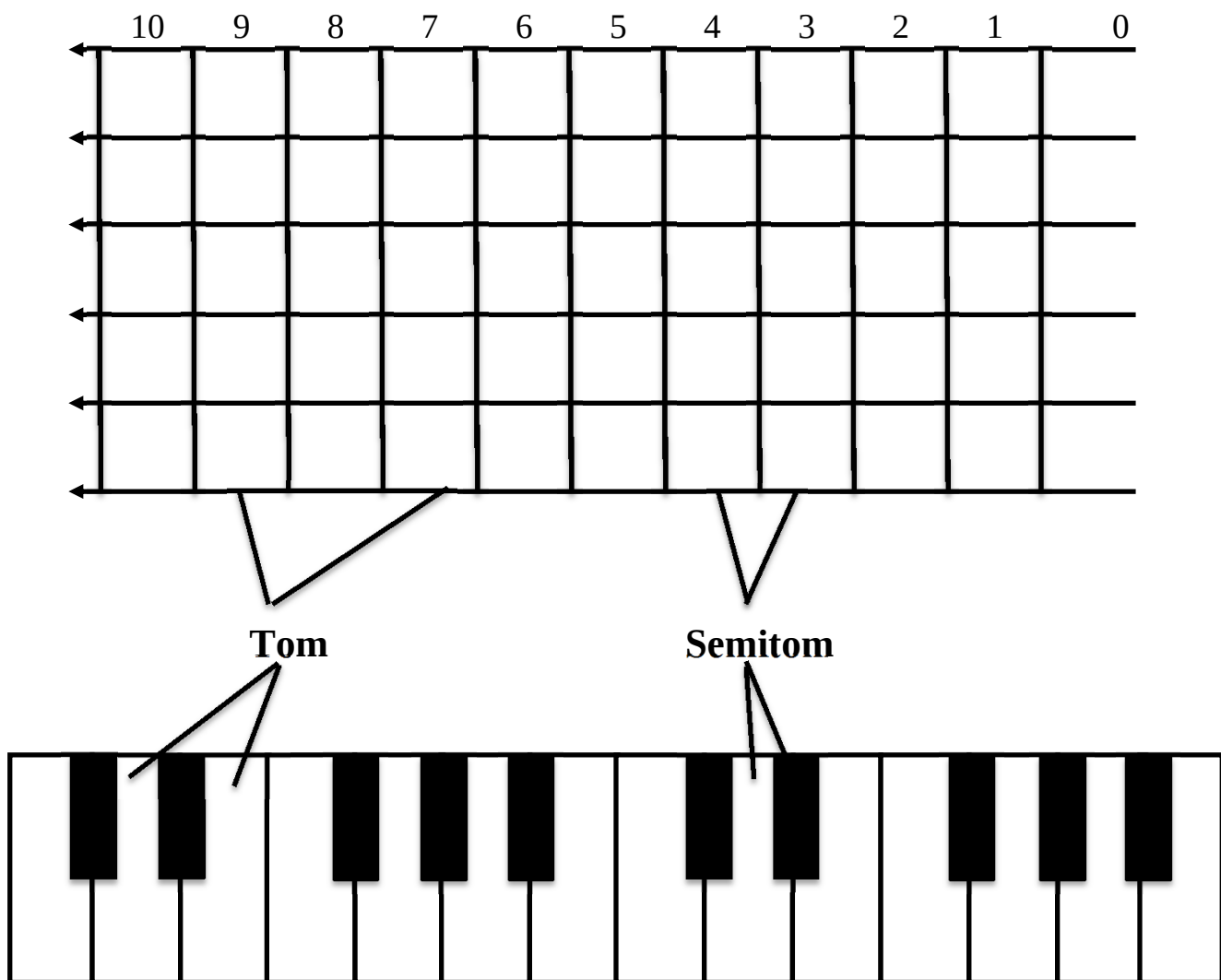
Regras: Batalha Musical Os Compassos.

Figuras Musicais: definições.

Escala Cromática de Dó: um esboço.

A partir de Pausas, são as peças dos tabuleiros, onde se deve recortar.

Tom e Semitom



Semitom é a menor distância entre dois sons em instrumentos musicais temperados.

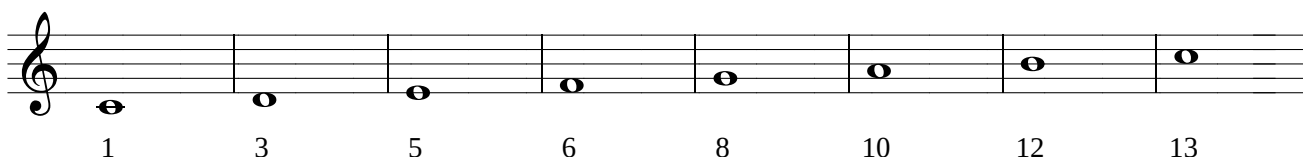
Tom é a soma de dois semitons.

Escalas

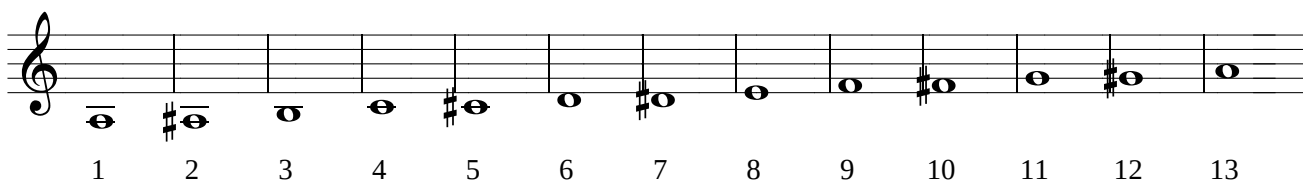
Sequência de Dó



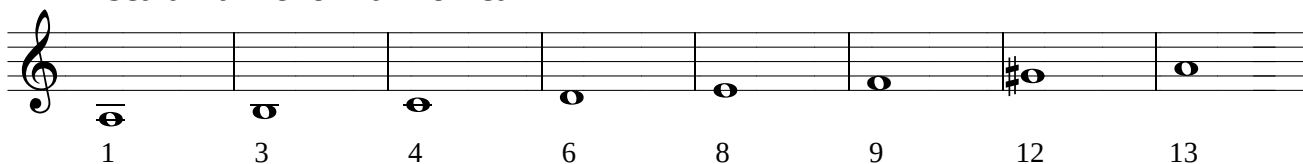
Escala de Dó Maior



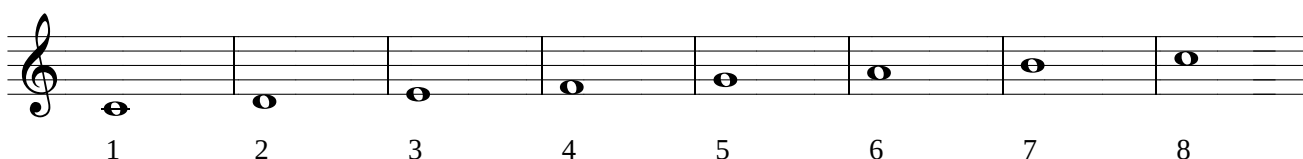
Sequência de Lá



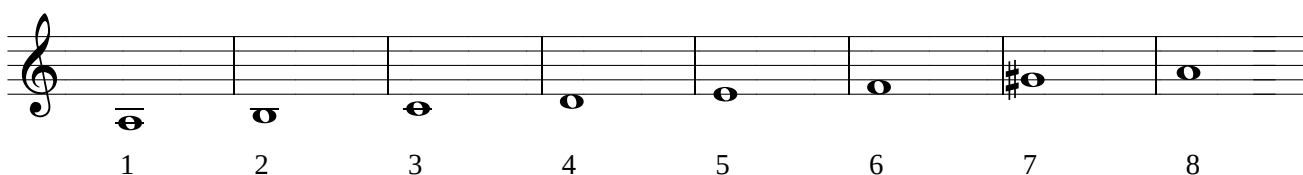
Escala Lá menor harmônica



Escala de Dó Maior. Ajustando, arrumando os graus e a armadura da clave, sendo este tom, não há alterações. A classificação do intervalo entre as notas ou os graus da escala: 1º e 2º tem 2 semitons; 2º e 3º tem 2 semitons; 3º e 4º tem 1 semiton; 4º e 5º tem 2 semitons; 5º e 6º tem 2 semiton; 6º e 7º tem 2 semitons; 7º e 8º tem 1 semiton

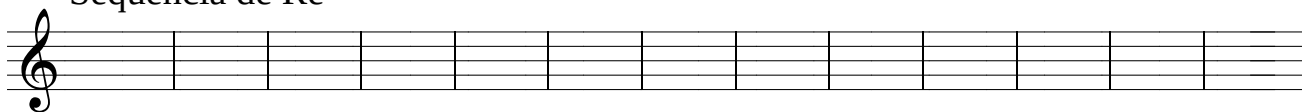


Escala de Lá menor harmônica. Ajustando, arrumando os graus e a armadura da clave, sendo este tom, não há alterações, é uma escala relativa de Dó Maior. A classificação do intervalo entre as notas ou os graus da escala: 1º e 2º tem 2 semitons; 2º e 3º tem 1 semitons; 3º e 4º tem 2 semiton; 4º e 5º tem 2 semitons; 5º e 6º tem 1 semiton; 6º e 7º tem 3 semitons; 7º e 8º tem 1 semiton.



Encontre as Escalas pedidas e a sua armadura. Para encontrar a armadura, após a escala estiver pronta, terá as notas alteradas, e as alterações dessas notas fazem parte da armadura da clave. As Escalas menores são harmônicas.

Sequência de Ré



Ré Maior



Sequência de Mi



Mi Maior



Sequência de Fá



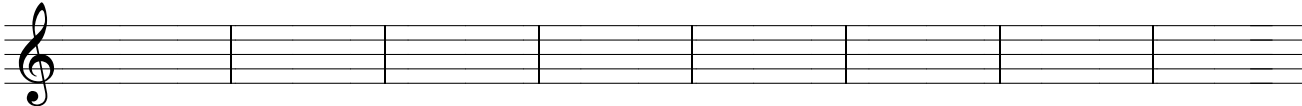
Fá Maior



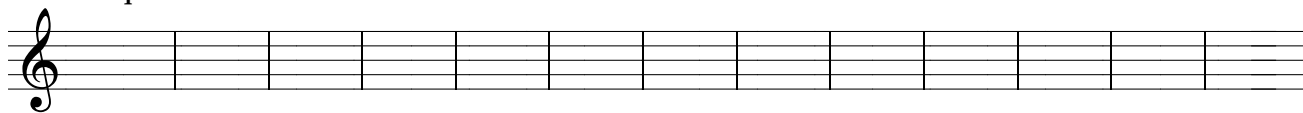
Sequência de Sol



Sol Maior



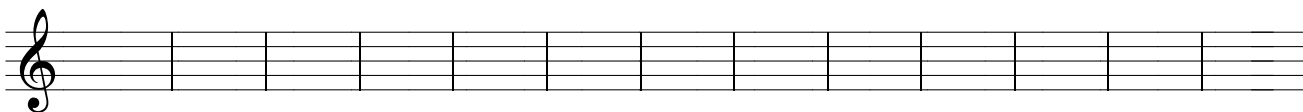
Sequência de Lá



Lá Maior



Sequência de Si



Si Maior



Sequência de Mib



Mib Maior



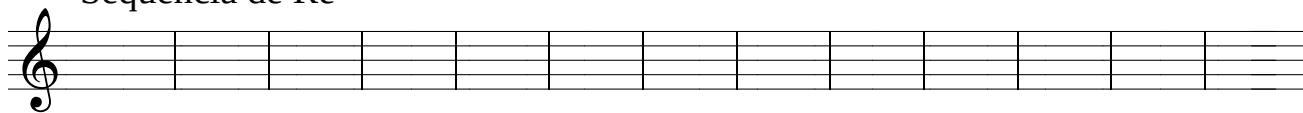
Sequência de Fá#



Fá# Maior



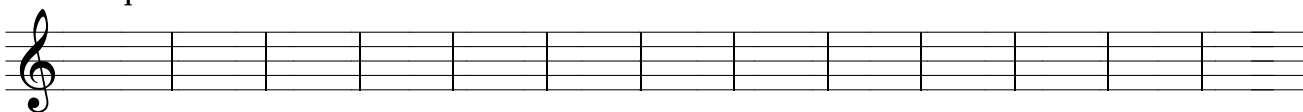
Sequência de Ré



Ré menor



Sequência de Mi



Mi menor



Sequência de Fá



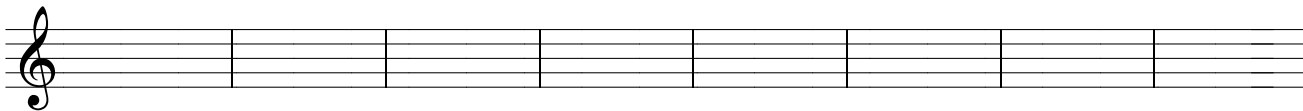
Fá menor



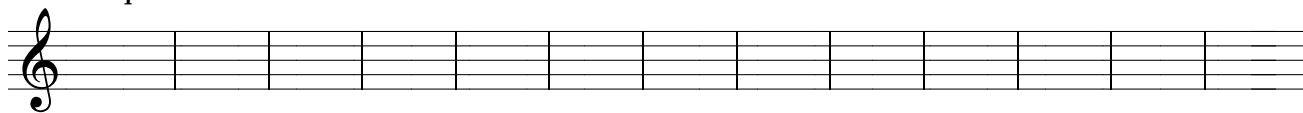
Sequência de Sol



Sol menor



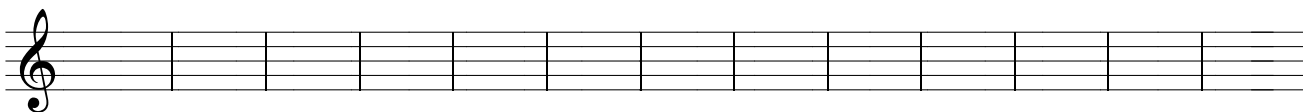
Sequência de Lá



Lá menor



Sequência de Si



Si menor



Sequência de Mib



Mib menor



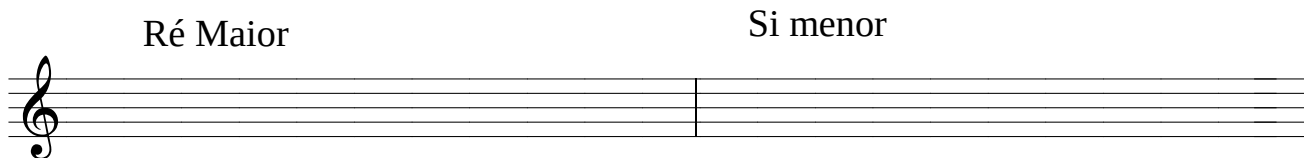
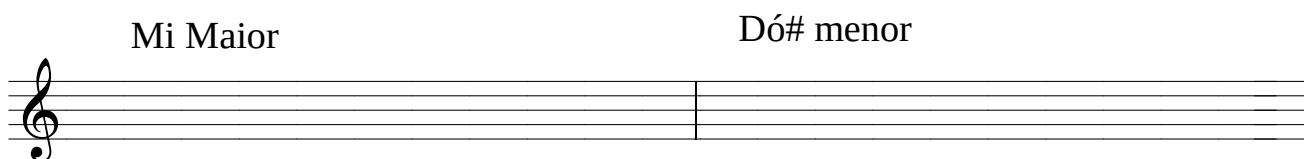
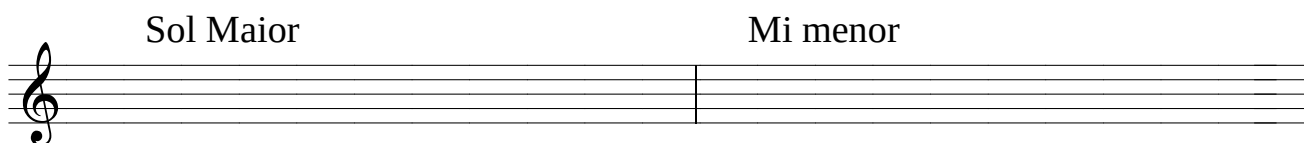
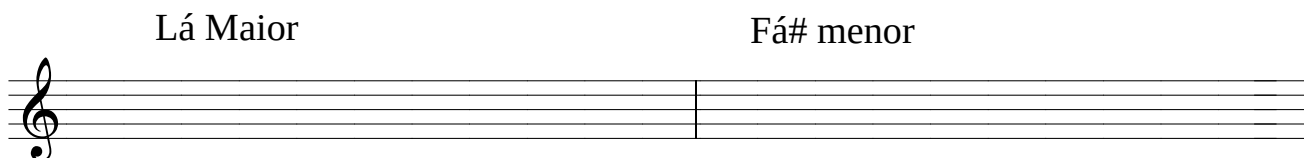
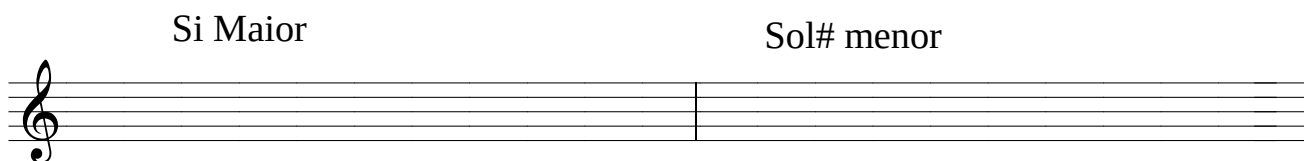
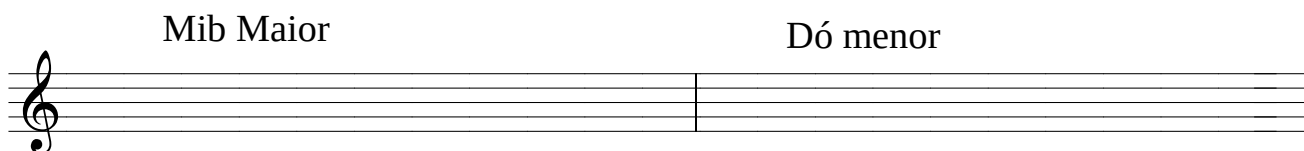
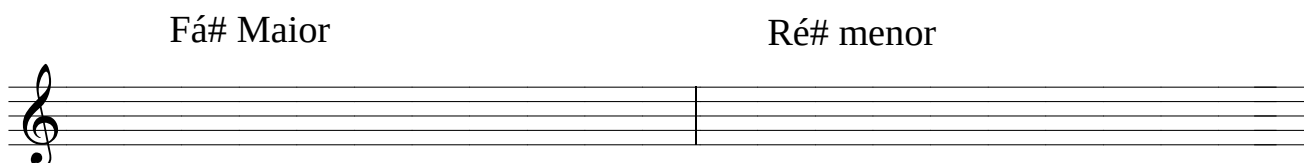
Sequência de Fá#



Fá# menor



Escreva a armadaria das claves dos tons indicados



Formando os Acordes

Acorde é a união de no mínimo três sons ou mais. Os acordes possuem várias combinação, para iniciar os estudos, será visto o estado fundamental, sendo formado pela união da fundamental, terça e quinta.

Escala de Dó Maior. Os números correspondem aos graus da escala, e abaixo o nome dos intervalos que forma.

Diagrama musical mostrando a escala de uma oitava, com as notas numeradas de 1 a 8 e os intervalos nomeados:

- 1: fundamental
- 2: segunda maior
- 3: terça maior
- 4: quarta justa
- 5: quinta justa
- 6: (intervalo não nomeado)
- 7: sétima maior
- 8: (intervalo não nomeado)

Para cada nota ou grau da Escala de Dó Maior, são formados acordes, e isso acontece com todas as escalas.

Diagram 8: Musical notation for the eighth scale of the chromatic scale. The staff shows notes 1 through 8, which are G, A, B, C, D, E, F, and G respectively, in a chromatic scale.

Nomes dos acordes da Escala de Dó Maior, e de forma geral.

Dó Maior Ré menor Mi menor Fá Maior Sol Maior Lá menor Si diminuto Dó Maior

1 M 2 m 3 m 4 J 5 J 6 m 7 dim 8 ou 1 M

Nome dos acordes da Escala de Lá menor natural, relativa menor de Dó Maior, e de forma geral.

Diagram illustrating the fingering for various chords on a musical staff (treble clef):

- 1 m (Lá menor)
- 2 dim (Si diminuto)
- 3 M (Dó Maior)
- 4 m (Ré menor)
- 5 m (Mi menor)
- 6 M (Fá Maior)
- 7 M (Sol Maior)
- 8 ou 1 m (Lá menor)

Nome dos acordes da Escala de Lá menor harmônica, relativa menor de Dó Maior, e de forma geral.

Lá menor Si diminuto Dó aumentado Ré menor Mi Maior Fá Maior Sol# diminuto Lá menor

1 m 2 dim 3 aum ou + 4 m 5 M 6 M 7 dim 8 ou 1 m